



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	10	
1407231	SEMINARIO III	TIPO	OBL.	
H.TEOR. 3.0		TRIM.	IV	
H.PRAC. 4.0	SERIACION 1407224 Y AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA	

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Analizar y discutir de manera sólida el estado del arte, fomentando la interacción con sus pares y la retroalimentación para el desarrollo de un artículo.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Presentar y discutir ante sus pares el estado del arte y sus conclusiones, buscando propiciar la colaboración y enriquecimiento en un entorno colaborativo.
- Desarrollar un artículo donde se exponga el estado del arte y sus conclusiones.
- Presentar de manera pública el estado del arte y sus conclusiones ante expertos para la autorización correspondiente al siguiente trimestre.

CONTENIDO SINTETICO:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE 1407231

SEMINARIO III

1. Conclusiones del estado del arte.
2. Tipos de publicaciones de investigación.
3. Sistemas de indexación y catalogación.
4. Técnicas de búsqueda de un contexto (evento o publicación) de investigación.
5. Tipos de artículos y sus características.
6. Estructura general de un artículo de investigación.
7. Método de planificación y gestión de un artículo.
8. Estrategias para publicar un estado del arte.
9. Estrategias para seleccionar la participación en eventos especializados o en publicaciones de investigación.
10. Aplicación de lineamientos en función del contexto de publicación.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y del alumnado.
- Asesoría por parte del miembro del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El miembro del profesorado presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y reflexión colectiva; presentaciones temáticas y del avance de su proyecto de investigación, correspondiente a los objetivos de esta UEA, frente al grupo.
- Evaluación final: Presentación del artículo con el estado del arte y sus conclusiones.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ASENCIO CABOT, E., & IBARRA LÓPEZ, N. (2018). Experiencia en la preparación de investigadores como autores y revisores de artículos científicos. *Biblios*, (70), 44-59.
2. BLACKWELL, J., & MARTIN, J. (2011). *A scientific approach to scientific writing*. Springer Science & Business Media.
3. CARGILL, M., & O'CONNOR, P. (2013). *Writing scientific research articles: Strategy and steps*. John Wiley & Sons.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509*Norma Tondero López*

LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	3/ 3
CLAVE 1407231	SEMINARIO III	

4. DUNLEAVY, P. (2003). Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation. Macmillan International Higher Education.
5. LORENZO, M. N. M. (2016). La preparación y edición de artículos científicos en el proceso de formación del investigador. Pedagogía Universitaria, 21(1), 16-29.
6. MURRAY, R. (2017). How to write a thesis (Fourth edition). Open University Press.
7. PADRÓN NOVALES, C. I., QUESADA PADRÓN, N., PÉREZ MURGUÍA, A., GONZÁLEZ RIVERO, P. L., & MARTÍNEZ HONDARES, L. E. (2014). Aspectos importantes de la redacción científica. Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río, 18(2), 362-380.
8. O'LEARY, Z. (2017). The essential guide to doing your research project. Sage.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

1. British Design Council. <https://www.designcouncil.org.uk/>
2. Cómo escribir resúmenes o abstracts en inglés. <https://www.aje.com/arc/make-great-first-impression-6-tips-writing-strong-abstract/>
3. Design Studies Journal. (Se encuentra en bidi.uam.mx) <https://www.journals.elsevier.com/design-studies>
4. Design Issues Journal. (Se encuentra en bidi.uam.mx) <https://www.mitpressjournals.org/loi/DESI?mobileUi=0&>
5. Design Management Journal <https://www.dmi.org/page/Journal>
[https://www.dmi.org/page/DesignValue.](https://www.dmi.org/page/DesignValue)
6. Bases de datos: REDALYC, DIALNET, SCIELO, CONRICYT, LATINDEX, Repositorio Nacional de México, Repositorio Institucional UAM-Azc: Zaloamati.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO