



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 2	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	5
1407218	INFOGRAFIA			TIPO	OPT.
H. TEOR. 2.0				TRIM.	III
H. PRAC. 1.0	SERIACION 1407214 Y AUTORIZACION			NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Comprender la representación visual de la información a través de sus principios básicos.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Estudiar el papel del diseño de la información.
- Analizar la relación infografía-visualización.
- Conocer los principios teóricos y prácticos para el diseño de infografías.

CONTENIDO SINTETICO:

1. El diseño de la información.
2. La representación visual.
3. Las imágenes: representación y significación.
4. Las gráficas: instrumentos de narrativa analítica.
5. Modelos de representación.
6. Infografía y visualización.
7. Estructura de la Infografía.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero Lopez

LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE 1407218 INFOGRAFIA

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte de un miembro del profesorado y del alumnado.
- Asesoría por parte del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Dirección del profesorado a cargo de la UEA para la elaboración de proyectos teóricos y prácticos.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El profesorado a cargo de la UEA presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y reflexión colectiva; preparación y presentación temáticas y de proyectos frente a grupo.
- Presentación de proyecto final.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ALCALDE, I. (2015). Visualización de la información. De los datos al conocimiento. Barcelona: UOC.
2. CAIRO, A. (2012) The Functional Art: An introduction to information graphics and visualization. New Riders Press, San Francisco, California.
3. FRASCARA, J. (2011). ¿Qué es el diseño de la información? Buenos Aires: Ediciones Infinito.
4. FRIENDLY, M. (2006) A brief history of data visualization. York University, Toronto, Ontario. [en línea] <https://www.datavis.ca/papers/hbook.pdf>
5. MEIRELLES, I. (2014). La información en el diseño. España: Parramón.
6. NSU (2020) No sólo usabilidad: revista sobre personas, diseño y tecnología. Universidad de la Rioja. [en línea] <http://www.nosolousabilidad.com/index.htm>
7. TUFTE, Edward R. (1942) The visual display of quantitative information. Graphics Press, Cheshire, Connecticut. [en línea] <https://archive.org/details/visualdisplayofq0000tuft>
8. Recursos digitales.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO