



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACION, RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	5
1407183	TEMAS SELECTOS V. INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO EN ENTORNOS CONTENENCIAS COMPLEJAS			TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION			TRIM.	III
H.PRAC. 1.0					

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Conocer y discutir las tendencias en la arquitectura y entornos con tendencias de uso y tecnología constructiva complejas en general y con diferencias en lo particular. Identificar la importancia, las características y la trascendencia del patrimonio en México. Analizar su contexto y las aportaciones en la utilización de materiales, componentes y sistemas constructivos con nivel alto de procesamiento en la manufactura.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Estudiar los problemas de intervención, rehabilitación y conservación en casos específicos de la arquitectura en entornos complejos.
- Analizar casos documentados de intervención, rehabilitación y conservación y su identificación en sitio.

CONTENIDO SINTETICO:

- Estudio del concepto de entornos complejos.
- Instrumentos de análisis para las diferentes épocas, en el contexto específico del Patrimonio Construido.



NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACION, RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO	2/ 3
CLAVE 1407183	TEMAS SELECTOS V. INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO EN ENTORNOS CONTENDENCIAS COMPLEJAS	

- Esquemas de las tendencias de la arquitectura en entornos complejos, considerando la morfología por su uso, significado y tecnología constructiva, así como los elementos característicos de los diferentes asentamientos.
- Se analizarán los rasgos fundamentales de las manifestaciones de los diferentes entornos complejos en la perspectiva de la salvaguarda de los materiales y sistemas constructivos: uso, significado-construcción, elementos urbano arquitectónicos.
- Origen del concepto de Conservación del Patrimonio Construido, especialmente en el siglo XXI y lo que se derive.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Se realizarán sesiones plenarias de análisis y discusión de los temas y tópicos presentados.
- Actividades de investigación, aplicación y diseño. Coordinadas por el profesor con participación de los alumnos.
- Se realizarán análisis de casos estudio.
- Discusiones colectivas conducidas por el profesor a partir de presentaciones de los alumnos o del profesor.

MODALIDADES DE EVALUACION:

El alumno será evaluado en función de su participación activa en el curso y de los trabajos presentados.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. CANALES, F. Arquitectura en México 1900-2010. La construcción de la modernidad. Fomento Cultural Banamex. México, D.F., 2013.
2. CARRILLO, R. El arte barroco en México. Ed. Panorama. México, 1992.
3. CHANFÓN, C. Arquitectura del siglo XVI. UNAM, Facultad de Arquitectura. México, 1994.
4. CHANFÓN, C. Historia de la arquitectura y urbanismo mexicanos. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, la ed. México, 2004.
5. CIARDINI, F. y FALINI P. Los centros históricos, política urbanística y programas de actuación. GG. México, 1978.
6. DE ANDA, E. Historia de la arquitectura mexicana. GG. México, 1995.
7. GONZÁLEZ, F. La arquitectura mexicana del siglo XX. Ed. CNCA. México,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Y. Y. Y.
[Handwritten signature]

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACION, RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO	3/ 3
CLAVE 1407183	TEMAS SELECTOS V. INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO EN ENTORNOS CONTENDENCIAS COMPLEJAS	

1994.

8. MACARRÓN, A.M. y GONZÁLEZ. La conservación y la restauración en el siglo XX. Madrid, 1998.
9. MANGINO, A. Arquitectura Mesoamericana. Ed. Trillas. México, 1990.
10. OCHOA, L. (COORD.) Gran Historia de México Ilustrada Tomo I al V (El mundo prehispánico; Nueva España, 1521-1750; El Nacimiento de México, 1750-1856; De la Reforma a la Revolución, 1857-1920; El siglo XX mexicano). Planeta DeAgostini, CONACULTA INAH. México, 2001.
11. SÁNCHEZ DE CARMONA, M. Catálogo de arquitectura mexicana: 1895-1991. Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. México, 1992.
12. SÁNCHEZ DE CARMONA, M. Traza y plaza de la Ciudad de México en el Siglo XVI. Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, Tilde Editores, S.A. de C.V. México, 1989.
13. SANTA MARÍA, R. Arquitectura del siglo XX en el centro histórico de la Ciudad de México. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco, Coordinación de Extensión Universitaria. México, D.F., 2005.
14. TOCA, A. México: nueva arquitectura. Ed. Gustavo Gili. México, 1991.
15. TORRES, G. Patrimonio Vernáculo : Xochitlán de Vicente Suárez. Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco SEPI - CIAV/ICOMOS - SNI CONACYT 1a ed. Plaza y Valdés S.A. de C.V. México, D.F., 2013.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

L. L. L. L.
[Handwritten signature]