



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACION, RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	5
1407180	TEMAS SELECTOS IV. MATERIALES Y TECNICAS DE REHABILITACION, RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO II			TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION			TRIM.	II
H.PRAC. 1.0					

**OBJETIVO(S) :**

**Objetivo General:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Conocer y discutir los temas más relevantes y vigentes del Diseño en el campo de Materiales y Técnicas de Rehabilitación, Recuperación y Conservación de la arquitectura académica y tradicional. Materiales y componentes con nivel medio de procesamiento. Distinguir los instrumentos necesarios para: realizar la dirección de una intervención en el contexto del Patrimonio Construido y coordinar la actuación de los expertos.

**Objetivos Específicos:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer el panorama general de los tipos de materiales con nivel medio de procesamiento, tales como: madera procesada, cerámica, vidrio, mosaicos esmaltados, mármol, fierro fundido, entre otros utilizados en la construcción y sus métodos de aplicabilidad sustentable y rehabilitación. Estudiar casos de aplicación de estos materiales (estructural y componentes, y elementos arquitectónicos).
- Conocer los problemas más usuales de deterioros biológicos, físicos y químicos de estos materiales y sus técnicas de tratamiento. Estudiar casos particulares de deterioro y su clasificación, para la aplicación de las técnicas de rehabilitación.



APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACION,  
RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

2/ 3

CLAVE 1407180

TEMAS SELECTOS IV. MATERIALES Y TECNICAS DE REHABILITACION,  
RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO II

**CONTENIDO SINTETICO:**

- Generalidades: dónde surge el material, cómo se produce, cómo se utiliza en la construcción y cómo se rehabilita.
- Generalidades y aplicaciones constructivas. Tipos, usos, conservación y consolidación de los materiales con nivel medio de procesamiento en el uso arquitectónico.
- Breve reseña de los usos, sistemas de fabricación en México, producción artesanal e industrial de los materiales con nivel medio de procesamiento. Deterioros, conservación y consolidación de estos materiales.
- Diferenciación entre sistemas de construcción y sistemas de diseño específicos.
- Deterioros físicos, químicos y biológicos de estos materiales, rehabilitación, consolidación y acabados.
- Impacto ambiental y análisis de ciclo de vida de los materiales con nivel medio de procesamiento en la conservación del Patrimonio Construido.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Organizar las actividades, en las cuales, el alumno preparará y desarrollará los temas básicos del programa específico, para estar en condiciones de sostener una discusión colectiva, guiada y moderada por el profesor o por medio de exposiciones del profesor responsable de la UEA según sea el caso.
- Consulta de Materialoteca CYAD-A con muestras y fichas de datos básicos.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

El alumno será evaluado en función de su participación activa en el curso y de los trabajos presentados en él.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. CASANOVA, X. (compilador). II Curso Internacional de rehabilitación y restauración del patrimonio arquitectónico. México, 1977.
2. CHANFON, C. La estereotomía, una ciencia injustamente olvidada, en fundamentos teóricos de restauración. UNAM, México, 1983.
3. CRAWFORD, R. Life cycle assessment in the built environment. Spon Press. London, 2011.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 378

*Y Mayo*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO


NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACION, RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO	3/ 3
CLAVE 1407180	TEMAS SELECTOS IV. MATERIALES Y TECNICAS DE REHABILITACION, RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO II	

4. FORSYTH, M. Materials & skills for historic building conservation. Blackwell. Oxford. United Kingdom, 2008.
5. GARDNER, L. Alfarería y cerámica. Artesanía contemporánea. Ed. Blume. Barcelona, 1997.
6. MANGINO, T. A. La restauración arquitectónica, retrospectiva histórica en México. Ed. Trillas. México, 1991.
7. MÁNTICA, M. Conservación del patrimonio y aplicaciones de la físico-química. Alfagrama. Buenos Aires, Argentina, 2010.
8. MELI, R. Ingeniería estructural de los edificios históricos. Fundación ICA. México, 1998.
9. PRADO, R. Procedimientos de restauración y materiales, protección y conservación de edificios artísticos e históricos. Ed. Trillas. México, 2000.
10. SEDUE, Especificaciones Generales de restauración.
11. TORRES, L. La conservación de bienes culturales, Ciencias y Arte. UNAM, México, 1991.
12. WACKERNAGEL, M. y REES, W. Nuestra huella ecológica: reduciendo el impacto humano sobre la Tierra. Ilustrada por Phil Testemale ; tr. Bernardo Reyes. LOM Ediciones. Santiago de Chile, 2001.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 378

  
**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**