



|  |   |  |      |      |
|--|---|--|------|------|
| UNIDAD AZCAPOTZALCO  |   | DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO |      | 1/ 3 |
| NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACION, RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO |   |  |      |      |
| CLAVE  | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE   | CREDITOS                                 | 5    |      |
| 1407176  | TEMAS SELECTOS II. MATERIALES Y TECNICAS DE REHABILITACION, RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO I | TIPO                                     | OBL. |      |
| H.TEOR. 2.0  | SERIACION   | TRIM.                                    | I    |      |
| H.PRAC. 1.0  |   |  |      |      |

**OBJETIVO(S):**

**Objetivo General:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Conocer y discutir el panorama general de los diferentes tipos de materiales con nivel bajo de procesamiento, tales como: piedra, barro, adobe, madera, tepetate, fibras orgánicas y otras, que se han utilizado en la construcción y sistemas constructivos en el Patrimonio Construido en los diversos entornos analizados y en diferentes niveles, así como los métodos para su conservación y consolidación. Distinguir los instrumentos necesarios para: realizar la dirección de una intervención en el contexto del Patrimonio Construido y coordinar la actuación de los expertos.

**Objetivos Específicos:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Estudiar y analizar la tipología de deterioro de materiales con nivel bajo de procesamiento y técnicas empleadas en la arquitectura académica y la tradicional.
- Conocer las técnicas de consolidación en la Conservación del Patrimonio Construido, sin importar la cronología de construcción.



APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

*Y Y ano*

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACION,  
RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

2/ 3

CLAVE 1407176

TEMAS SELECTOS II. MATERIALES Y TECNICAS DE REHABILITACION,  
RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO I

**CONTENIDO SINTETICO:**

- Generalidades: dónde surge el material, cómo se produce, cómo se utiliza en la construcción y cómo se rehabilita.
- Generalidades y aplicaciones constructivas. Tipos, usos, conservación y consolidación de los materiales con nivel bajo de procesamiento en el uso arquitectónico.
- Breve reseña de los usos, sistemas de fabricación en México, producción artesanal e industrial de los materiales con nivel bajo de procesamiento. Deterioros, conservación y consolidación de estos materiales.
- Impacto ambiental y sustentable de los materiales con nivel bajo de procesamiento en el medio ambiente y en el territorio circundante al Patrimonio Construido.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Se realizarán sesiones plenarias de análisis y discusión de los temas y tópicos presentados.
- Visitas a canteras y obras en proceso de consolidación.
- Viajes de estudios.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

El alumno será evaluado en función de su participación activa en el curso y de los trabajos presentados.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. BARTHEL-BOUCHIER, D. Cultural heritage and the challenge of sustainability. Left Coast Press, Inc. Walnut Creek, CA, 2013.
2. CASANOVA, X. (COMPILADOR). II Curso Internacional de rehabilitación y restauración del patrimonio arquitectónico. México, 1977.
3. CASTELLANOS, G. Patrimonio cultural : integración y desarrollo en América Latina. Fondo de Cultura Económica. México, D.F. 2010.
4. CHANFON, C. La estereotomía, una ciencia injustamente olvidada, en fundamentos teóricos de restauración. UNAM, México, 1983.
5. FORSYTH, M. Materials & skills for historic building conservation. Blackwell. Oxford. United Kingdom, 2008.
6. GARCÍA, I. La conservación preventiva de bienes culturales. Alianza



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 378

Y *Y* *Y* *Y*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACION,  
RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

3/ 3

CLAVE 1407176

TEMAS SELECTOS II. MATERIALES Y TECNICAS DE REHABILITACION,  
RECUPERACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO I

Editorial. Madrid, 2013.

7. ICOMOS-ISCS. Illustrated glossary on stone deterioration patterns /Glossaire illustré sur les formes d'altération de la pierre. Vol. XV. Series / Collection "Monuments & Sites". Paris: ICOMOS-ISCS, 2008.
8. LÓPEZ, F. J. Arquitectura vernácula en México. Ed. Trillas. México, 1993.
9. MANGINO, T. A. La restauración arquitectónica, retrospectiva histórica en México. Ed. Trillas. México, 1991.
10. PRADO, R. Procedimientos de restauración y materiales, protección y conservación de edificios artísticos e históricos. Ed. Trillas. México, 2000.
11. PRIETO, V. (COORDINACIÓN GENERAL). Vivienda campesina en México. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. México, 1978.
12. Third international symposium on mudbrick (adobe) preservation [en línea]: ICOMOS Internacional. Disponible desde Internet: <<http://icomos.org/fr/notre-action/diffusion-des-connaissances/publications/colloques-et-seminaires-de-l-icomos/116-english-categories/resources/publications/388-third-international-symposium-on-mudbrick-adobe-preservation>>
13. WACKERNAGEL, M. y REES, W. Nuestra huella ecológica: reduciendo el impacto humano sobre la Tierra. Ilustrada por Phil Testemale ; tr. Bernardo Reyes. LOM Ediciones. Santiago de Chile, 2001.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 378

*Y. M. A.*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO