



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	5
1407162	TEMAS SELECTOS IV. ARBORICULTURA, FLORICULTURA Y PATOLOGIA VEGETAL			TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION			TRIM.	II
H.PRAC. 1.0					

OBJETIVO(S):

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer los temas más relevantes y vigentes del Diseño en el campo de la Arquitectura de Paisaje, con el fin de profundizar su formación, analizando las técnicas y herramientas en que se basan la arboricultura y la floricultura.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer e identificar la taxonomía del material vegetal y reconocer los problemas fitopatológicos.
- Comprender y describir la importancia de seleccionar el material vegetal apropiado de acuerdo con las características propias del medio ambiente donde se ubica el caso de estudio.

CONTENIDO SINTETICO:

- Definición de los campos disciplinares de la arboricultura y la floricultura. Importancia del material vegetal en el paisaje.
- Estructura. Función y componentes de las plantas. Ciclo nutricional de las plantas.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES	2/ 3
CLAVE 1407162	TEMAS SELECTOS IV. ARBORICULTURA, FLORICULTURA Y PATOLOGIA VEGETAL	

- Suelo: formación, estructura y clasificación, características físicas, propiedades químicas y biológicas, relación agua y suelo.
- Drenaje y aireación. Preparación del suelo. Mejoramiento de suelos.
- Clima y vegetación. Sistemas de riego.
- Principios generales de la poda técnica y artística.
- Elementos sintomáticos, epidemiología y diagnóstico de enfermedades de origen biótico, virus, bacterias y hongos. - Control químico de las plantas. Técnicas, alternativas de defensa de bajo impacto ambiental.
- Mantenimiento preventivo y correctivo. Manejo integral de la vegetación en el paisaje. Elenco vegetal apropiado para paisajes culturales en el Valle de México.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Curso en donde el alumno preparará y desarrollará los temas básicos del programa específico, para estar en condiciones de sostener una discusión colectiva, guiada y moderada por el profesor o por medio de exposiciones del profesor responsable de la UEA según sea el caso.
- Exposición de temáticas en el aula con el profesor.
- Trabajo de campo para identificar el material vegetal y su problemática fitosanitaria y de plagas.
- Trabajo de campo para aplicar técnicas de poda y plantaciones.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Exposición oral.
- Revisión de los ejercicios aplicados para las evaluaciones periódicas.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. CAMPBELL-CULVER, M. The Origin of Plants. The People and Plants that have Shaped Britain's Garden History since the Year 1000 (2001): Headline Book Publishing, London.
2. CORONA, V. y CHIMAL, A. Plantas mexicanas con potencial ornamental. México: Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Departamento de El hombre y su ambiente, 2006.
3. FEDERICO MOTTA (ed.). Erbariesotici. Disegni dal seicento all'ottocento. Milán : Federico Motta, Muséum national d'histoire naturelle per le immagini, 2001.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Y. Yano

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES	3/ 3
CLAVE	1407162	TEMAS SELECTOS IV. ARBORICULTURA, FLORICULTURA Y PATOLOGIA VEGETAL

4. HERRERA, T. et al. Breve historia de la botánica en México. México: Fondo de Cultura Económica (Col. Sección de Obras de Ciencia y Tecnología), 1998.
5. LOT, A. y NOVELO, A. Iconografía y estudio de plantas acuáticas de la ciudad de México y sus alrededores. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Biología, 2004.
6. MENDOZA RUIZ, A. y PÉREZ-GARCÍA, B. Helechos y licopodios de México. México: Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad; Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, División de Ciencias Biológicas y de la Salud (vol.1), 2009.
7. NAVÉS, F. et al. El árbol en jardinería y paisajismo. Guía de aplicación para España y países de clima mediterráneo y templado. (2a. Ed. Reimp.) Barcelona: Omega, 2003.
8. PÉREZ, B. E., VILLAVICENCIO, M. Á. y RAMÍREZ, A. Lista de plantas útiles del estado de Hidalgo. Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Centro de investigaciones Biológicas, 2003.
9. Royal Horticultural Society. Manual de identificación. Royal Horticultural Society. Arbustos y trepadoras. Barcelona: Blume, 1996.
10. Royal Horticultural Society. Manual de identificación. Royal Horticultural Society. Perennes. Barcelona: Blume, 1998.
11. Royal Horticultural Society. Manual de identificación. Royal Horticultural Society. Árboles de jardín. (1a. reimp.) Barcelona: Blume, 2001.
12. VÁZQUEZ, L. M. Nardo (*Polygonum* spp.) y amolli (*Manfreda* spp.) recursos fitogenéticos ornamentales de México. México: Universidad Autónoma del Estado de México, 2004.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Y. Y. Y.
[Handwritten signature]