



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	5
1407161	TEMAS SELECTOS III. METODOS Y TECNICAS DE ANALISIS DE PLANIFICACION DEL PAISAJE Y EL JARDIN		TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	II
H.PRAC. 1.0				

OBJETIVO (S) :

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer las teorías y metodologías pertinentes para la investigación en Arquitectura de Paisaje mediante el análisis crítico y la exposición de los métodos y técnicas actuales de investigación paisajística aplicables en el campo del Diseño, Planificación y Conservación.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Analizar métodos y técnicas aplicables a la conservación y planificación de paisajes históricos, urbanos, culturales y jardines.
- Planear la arquitectura del espacio abierto como un recurso potencial para la recalificación de la ciudad existente.

CONTENIDO SINTETICO:

- Planificación y Arquitectura de Paisaje. Conceptos generales.
- La investigación para el diseño paisajístico. Conocimiento para la identificación, catalogación de los espacios abiertos existentes en el sitio de estudio, para clasificarlos y establecer una morfología arquitectónica para determinar las potencialidades de los diferentes



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

Y. M. C.
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES

2/ 3

CLAVE 1407161

TEMAS SELECTOS III. METODOS Y TECNICAS DE ANALISIS DE PLANIFICACION DEL PAISAJE Y EL JARDIN

espacios para lograr una rehabilitación ambiental y cultural de la zona de estudio.

- Teorías y métodos para la investigación aplicable a la planificación del verde y paisajística. Planes del verde en otros países.
- Técnicas de investigación aplicables a la conservación de paisajes históricos urbanos y paisajes culturales.
- Ejemplificar con Planes de Manejo de Paisajes Culturales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Organización en forma de curso donde el profesor prepara los temas básicos del programa y el alumno desarrolla a profundidad los contenidos, lo cual lo faculta para sostener una discusión colectiva, guiada por el profesor responsable de la UEA.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El alumno será evaluado en función de su participación en el curso, así como de la calidad y pertinencia de los trabajos que presente.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ALEXANDER, C. Ensayo sobre la síntesis de la forma. Ediciones Infinito. Buenos Aires, Argentina, 1973.
2. ALTHUSSER, L. La filosofía como arma de la revolución. Cuadernos de pasado y presente 4, Siglo XXI Editores, S.A. México, 1978.
3. BADIOU, A. El concepto del modelo. Bases para una epistemología materialista de las matemáticas. Siglo XXI Editores, S.A. México, 1978.
4. BAVERESCO DE PRIETO, A. Las técnicas de investigación. Grupo Editorial Iberoamérica. México.
5. BLALOCK, H. Introducción a la investigación social. Amorrortu Editores.
6. BOSCH GARCÍA, C. Introducción a la investigación documental. UNAM. México.
7. CARREÑO, F. La investigación bibliográfica. Editorial Grijalbo. México.
8. CASTELLS, M. y DE IPOLA, E. Metodología y epistemología de las ciencias sociales. Editorial Ayunso. Madrid, 1981.
9. CASTELLS, M. Problemas de investigación en sociología urbana. Siglo XXI Editores, S.A. México.
10. CERI, S. Methodology & topic for data desing. Elsevier, Science Publishing Company Inc., 1983.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Y la sus

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES

3/ 3

CLAVE 1407161

TEMAS SELECTOS III. METODOS Y TECNICAS DE ANALISIS DE PLANIFICACION DEL PAISAJE Y EL JARDIN

11. COLLINS, R. Cuatro tradiciones sociológicas. UAM Iztapalapa. México, 1996.
12. EPSTEIN, A.L. The craft of social anthropology. Tavistock Publications. Great Britain, 1969.
13. GARFINKEL. Studies in ethnomethodology. Prentice Hall. USA, 1997.
14. GEERTZ, C. La interpretación de las culturas. Gedisa. España, 1990.
15. MOLES, A. Las ciencias de lo impreciso. Porrúa-UAM Azcapotzalco. México, 1995.
16. PALMER, F. La Semántica. Siglo XXI. México, 1978.
17. PIAGET, J. y GARCÍA, R. Hacia una lógica de significaciones. Gedisa. México, 1989.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

Y. Y. Y.
EL SECRETARIO DEL COLEGIO