



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
1406112	SEMINARIO DE DISEÑO III. HISTORIA AMBIENTAL DEL PAISAJE Y EL JARDIN DEL VALLE DE MEXICO		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	III
H. PRAC. 4.0				

OBJETIVO(S):

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer y analizar los problemas ambientales del Valle de México para comprender la manera de intervenir en la reordenación del paisaje.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Distinguir acciones de salvaguarda y conservación ambiental de paisajes de interés histórico y ecológico.
- Analizar los temas más relevantes y vigentes en la historia del paisaje y del jardín en México. El periodo prehispánico, el siglo XVI, el siglo XIX, el siglo XX y el Modernismo.

CONTENIDO SINTETICO:

- Paisajes culturales.
- Los cambios ambientales sufridos en el Valle de México desde el periodo prehispánico hasta el siglo XX. Identificando los grandes problemas ambientales de la Ciudad de México provenientes desde la conquista.
- Reconstruir el Palimpsesto de un paisaje urbano-histórico, para definir las problemáticas ambientales que surgieron a lo largo de la historia de dicho



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES

2/ 3

CLAVE 1406112

SEMINARIO DE DISEÑO III. HISTORIA AMBIENTAL DEL PAISAJE Y EL JARDIN DEL VALLE DE MEXICO

- paísaje y cómo utilizar ese conocimiento para su rehabilitación ambiental.
- Hacer una representación cartográfica de la evolución en el tiempo de la problemática ambiental en el Valle de México.
 - Establecimiento de métodos y técnicas de gabinete y campo. Conocimiento y aplicación de técnicas para la identificación y el registro de los paisajes.
 - Criterios para la clasificación de componentes paisajísticos y tipología. Establecimiento de una tipología de paisajes históricos en el Valle de México.
 - Criterios para la elaboración de un catálogo de paisajes, parques y jardines de valor histórico con la finalidad de su conservación y mejoramiento.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Organización en forma de seminario donde el alumno prepara y desarrolla los temas básicos del programa, lo cual lo faculta para sostener una discusión colectiva, guiada y moderada por el profesor responsable de la UEA.
- Exposiciones teóricas.
- Lecturas dirigidas para elaborar fichas de inventario y catálogo de Paisajes Culturales.
- Análisis de casos de estudio y visitas de campo.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El alumno será evaluado en función de su participación activa en el curso y de la calidad de los trabajos que presente durante el desarrollo del curso.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ACOSTA, I. Captación y uso sustentable del agua de lluvia en la ciudad de México, Tesis de Maestría en Diseño Industrial. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2010. Alfred, A., Knopt. New York, 1971, pp. 326.
2. ALAVID, A., ALCÁNTARA, S. y MARTÍNEZ, F. Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana. Limusa. México, D.F., 2002.
3. ALCÁNTARA, S. Conservación de paisajes culturales y jardines históricos en México. Tesis de Doctorado. México. 2001.




UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

Yuan
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES	3/ 3
CLAVE 1406112	SEMINARIO DE DISEÑO III. HISTORIA AMBIENTAL DEL PAISAJE Y EL JARDIN DEL VALLE DE MEXICO	

4. ALCÁNTARA, S. Continuità e modifiche nel parco di Chapultepec, Histories of garden conservation. Case-studies and critical debates. Florencia, Italia, 2005.
5. BRAÑEZ, R. Legislación ambiental en América Latina y el Caribe. Ed. PNUMA-ORPALC. México, 1984, pp. 171.
6. CSERNA, P. A. y BENASSINI, O. El escenario geográfico. Introducción ecológica. U parte, INAH. México, 1974, pp. 306.
7. DE TERRA. Teoría de una cronología geoecológica para el Valle de México. Revista Mexicana de Estudios Antropológicos, No. 9, 1947, pp. 11-26.
8. EZCURRA, E. et al. La cuenca de México. Aspectos ambientales críticos y sustentabilidad. Fondo de Cultura Económica (Col. Sección de Obras de Ciencia y Tecnología). México, 2006.
9. EZCURRA, E. De las chinampas a la megalópolis: el medio ambiente en la cuenca de México. Fondo de Cultura Económica. Secretaría de Educación Pública, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Col. Ciencia para todos; n.91). México, 2003.
10. KRICKEBERG, W. Las antiguas culturas mexicanas. Fondo de Cultura Económica. México, 1971, pp. 267.
11. LEGORRETA, J. El agua y la ciudad de México: de Tenochtitlán a la megalópolis del siglo XXI. UAM Azcapotzalco. México, 2006.
12. LEZAMA, J. L. y GRAIZBORD, B. (coord.). Medio Ambiente. El Colegio de México (Los grandes problemas de México; v.4). México, 2010.
13. OCEJO, M. T. Paisaje naturaleza y diseño en el conjunto Cacaxtla-Xochitecatl. Propuesta conceptual del paisaje. Un modelo de intervención paisajística en zonas arqueológicas y zonas patrimoniales. Tesis de Maestría. 2011.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO