



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 2	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	5.
1406111	TEMAS SELECTOS VI. TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION DE AREAS VERDES			TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION			TRIM.	III
H.PRAC. 1.0					

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Analizar y distinguir los temas más relevantes y vigentes del Diseño y del campo de la Arquitectura de Paisaje, profundizando en sus conocimientos y su formación.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer y diferenciar las metodologías para el mejoramiento y protección de la vegetación en el ámbito urbano.
- Analizar la actividad proyectual del diseño de áreas verdes.

CONTENIDO SINTETICO:

- Significado y tipología del espacio verde.
- Metodología para la protección del verde urbano.
- Sistema verde-ciudad-territorio: actualidad y prospectiva en el diseño del verde a través de la realización.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES	2/ 2
CLAVE	1406111	TEMAS SELECTOS VI. TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION DE AREAS VERDES

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones teóricas. Mesas redondas para la discusión de temas específicos.
- Lecturas dirigidas.
- Análisis de casos de estudio. Visitas de campo.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Evaluación periódica: presentación de ejercicios de aplicación de aspectos teórico-prácticos individuales y grupales.
- El alumno será evaluado en función de su participación activa en el curso y de la calidad de los trabajos que presente.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ALCÁNTARA, S. et. al. L'applicazione di tecnologie innovative per il rilievo e l'analisi architettonico-urbanistica finalizzati a progetti di conservazione e recupero monumentale, en el libro RECUPERO, Boloña, Italia, p., Italia 2008.
2. BRAÑES, R. Legislación ambiental en América Latina y el Caribe. México. Ed. PNUMA-ORPALC, 1984, pp. 171.
3. BUSQUETS, J., CORTINA, A. (Coord.). Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje (2009): Ariel, Barcelona.
4. DE VICO, F. M. Il vero giardiniere coltiva il terreno: Tecniche culturali della tradizione italiana: Olschki, Firenze, 2009.
5. LENNON, J. y MATHEWS, S. Cultural landscape management: guidelines for identifying, assessing and managing cultural landscapes in the Australian Alps national parks (= Report for the Cultural Heritage Working Group, Australian Alps Liaison Committee), 1996.
6. LÓPEZ DE JUAMBELZ, R. (Coor.), CABEZA, A. y MEZA, C. Las trepadoras en el diseño de los espacios exteriores. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, 2000.
7. PLUMPTRE, G. Juegos de agua. La presencia del agua en el jardín desde la antigüedad hasta nuestros días. Gustavo Gili. Barcelona, 1993.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]