



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	5
1406106	TEMAS SELECTOS III. METODOS Y TECNICAS DE ANALISIS DE PLANIFICACION DEL PAISAJE Y EL JARDIN			TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION			TRIM.	II
H.PRAC. 1.0					

OBJETIVO(S) :

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer y distinguir las teorías y metodologías pertinentes para la investigación en Arquitectura de Paisaje.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Exponer y analizar los métodos y técnicas actuales de investigación paisajística aplicables en el campo del Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes históricos, urbanos, culturales y jardines.
- Planear la arquitectura del espacio abierto como un recurso potencial para la recalificación de la ciudad existente.

CONTENIDO SINTETICO:

- Conceptos generales de la Planificación y Arquitectura de Paisaje.
- Conocimiento para la identificación, catalogación de los espacios abiertos existentes en el sitio de estudio y establecer una morfología arquitectónica para determinar las potencialidades de los diferentes espacios para la rehabilitación ambiental y cultural de la zona de estudio.
- Teorías y métodos para la investigación aplicable a la planificación del



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Y. Y. Y.
[Signature]

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES	2/ 3
CLAVE	1406106	TEMAS SELECTOS III. METODOS Y TECNICAS DE ANALISIS DE PLANIFICACION DEL PAISAJE Y EL JARDIN

verde y paisajística.

- Técnicas de investigación aplicables a la conservación de paisajes históricos urbanos y paisajes culturales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Organización en forma de curso donde el profesor prepara los temas básicos del programa y el alumno desarrolla a profundidad los contenidos, lo cual lo faculta para sostener una discusión colectiva, guiada por el profesor responsable de la UEA.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Evaluación periódica: presentación de ejercicios de aplicación de aspectos teórico-prácticos individuales y grupales.
- El alumno será evaluado en función de su participación activa en el curso y de la calidad de los trabajos que presente.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ALTHUSSER, L. La filosofía como arma de la revolución. Cuadernos de pasado y presente 4, Siglo XXI Editores, S.A. México, 1978.
2. BADIOU, A. El concepto del modelo. Bases para una epistemología materialista de las matemáticas. Siglo XXI Editores, S.A. México, 1978.
3. BAVERESCO DE PRIETO, A. Las técnicas de investigación. Grupo Editorial Iberoamérica. México.
4. BLALOCK, H. Introducción a la investigación social. Amorrortu Editores.
5. BOSCH GARCÍA, C. Introducción a la investigación documental. UNAM. México.
6. CARREÑO, F. La investigación bibliográfica. Editorial Grijalbo. México.
7. CASTELLS, M. y DE IPOLA, E. Metodología y epistemología de las ciencias sociales. Editorial Ayunso. Madrid, 1981.
8. CERI, S. Methodology & topic for data desing. Elsevier, Science Publishing Company Inc., 1983.
9. EPSTEIN, A.L. The craft of social anthropology. Tavistock Publications. Great Britain, 1969.
10. GARFINKEL. Studies in ethnomethodology. Prentice Hall. USA, 1997.
11. GEERTZ, C. La interpretación de las culturas. Gedisa. España, 1990.
12. MOLES, A. Las ciencias de lo impreciso. Porrúa-UAM Azcapotzalco. México, 1995.




UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO


NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES	3/ 3
CLAVE 1406106	TEMAS SELECTOS III. METODOS Y TECNICAS DE ANALISIS DE PLANIFICACION DEL PAISAJE Y EL JARDIN	

13. PALMER, F. La Semántica. Siglo XXI. México, 1978.
 14. PIAGET, J. y GARCÍA, R. Hacia una lógica de significaciones. Gedisa. México, 1989.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378


 EL SECRETARIO DEL COLEGIO