



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
1406102	SEMINARIO. METODOLOGIA DE LA PROYECCION EN DISEÑO DEL PAISAJE Y EL JARDIN		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	I
H. PRAC. 4.0				

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Adquirir y exponer los conocimientos teóricos-metodológicos pertinentes para la práctica de la Arquitectura del Paisaje.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer el campo de la Arquitectura del Paisaje e identificar su metodología.
- Exponer métodos y técnicas actuales de proyectación paisajística aplicables en el campo del Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines mediante el análisis crítico.

**CONTENIDO SINTETICO:**

- Arquitectura del Paisaje. Conceptos generales.
- Métodos para el diseño paisajístico.
- Teorías y métodos para la planificación paisajística.
- Técnicas y métodos aplicables a la conservación de paisajes culturales.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

*Yuanis*

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES	2/ 3
CLAVE 1406102	SEMINARIO. METODOLOGIA DE LA PROYECTACION EN DISEÑO DEL PAISAJE Y EL JARDIN	

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Organización en forma de seminario donde el alumno prepara y desarrolla los temas básicos del programa, lo cual lo faculta para sostener una discusión colectiva, guiada y moderada por el profesor responsable de la UEA.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- El alumno será evaluado en función de su participación en el seminario, así como de la calidad y pertinencia de los trabajos que presente.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. ALAVID, P., ALCÁNTARA, S. y MARTÍNEZ, F. Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. UAM, Limusa. México, D.F. 2002.
2. AÑÓN, C. El jardín histórico notas para una metodología previa al proyecto de recuperación. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. México, D.F. (s/f).
3. AÑÓN, C. y REVUELTA, J. Cultura y Naturaleza. Textos Internacionales. Asociación Cultural Plaza Porticada, Gobierno de Cantabria, Empresa de Residuos de Cantabria. España. 2001.
4. BORIANI, M. y SCAZZOSI, L. A cura di, il giardino e il tempo. Conservazione e manutenzione delle architetture vegetali. Milano, Guerini. Italia. 1992.
5. BULLÓN, R. Planificación del Espacio Turístico. Ed. Trillas. Segunda Edición 2o. Espacio Turístico Natural. El análisis del Paisaje. 1990.
6. CASARES, M. y TITO, J. Restauración del Carmen de los Mártires. España. Universidad de Granada, 1999.
7. LYNCH, K. La imagen de la ciudad. Gustavo Gili. México D.F. 1984.
8. SCAZZOSI, L. Manuale per la tutela e la conservaciones delle architetture vegetali storiche. Milano, Italia. Ed. Parco Naturale della Valle del Lambro, 1996.
9. STEEN, C. y REH, W. Arquitectura y Paisaje. Ed. Gustavo Gili. Barcelona España. 2001. Tesis.
10. Alcántara, S. "Conservación de Paisajes Culturales y Jardines Históricos en México, Tesis para optar por el grado de Doctor en Diseño." Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F. 2001.
11. BARRETO, M. A. "El Borda un jardín con valor histórico paisajístico y cultural, análisis paisajístico. Tesis para optar por el grado de Maestría en Diseño." Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 378

*Guay*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES	3/ 3
CLAVE 1406102	SEMINARIO. METODOLOGIA DE LA PROYECTACION EN DISEÑO DEL PAISAJE Y EL JARDIN	

Septiembre 2008.

12. Mc HARG, I. L. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2000. (Nueva York 1969).
13. OCEJO, M. T. "Paisaje, Naturaleza y Diseño en el Conjunto Cacaxtla-Xochitecatl. Un modelo de intervención paisajista". Tesis para optar por el grado de Maestría en Diseño." Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F. abril, 2011.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 378

*Y. May*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO