



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 2
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
1407149	SEMINARIO DE DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS III		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION 1407145 Y AUTORIZACION		TRIM.	IV
H. PRAC. 4.0				

OBJETIVO(S):

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer y comparar teorías y temas fundamentales en el campo de los procesos y proyectos de planeación y diseño urbano, para tener la capacidad de investigar a través de un proyecto.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Analizar las condiciones de la gestión de un proyecto urbano.
- Desarrollar los procesos e instrumentos financieros, administrativos y jurídicos requeridos para materializar el proyecto urbano en el tema y ámbito urbano específico.

CONTENIDO SINTETICO:

- Proceso general de planeación y gestión urbana.
- El nuevo ámbito del urbanismo y de los proyectos urbanos.
- Conceptos de administración y gestión humana.
- Marco jurídico básico de la planeación y gestión urbana en México.
- Agentes, sectores y organismos. Estructura administrativa del Estado Mexicano. Organismos públicos. Organismos privados y sociales.
- Financiamiento.



NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS		2/ 2
CLAVE 1407149	SEMINARIO DE DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS III	

- Sujetos y modalidades de gestión.
- Áreas de actuación y proyectos urbanos.
- Modalidades para el mantenimiento y la conservación urbana.
- Procedimientos administrativos, autorizaciones y trámites.
- Participación comunitaria y procesos de consulta.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- El seminario se desarrollará a partir de los temas establecidos en el programa: los temas básicos serán presentados por el profesor en las sesiones programadas para tal fin, los restantes temas el alumno los prepara y desarrolla, con el fin de estar en condiciones de sostener una discusión colectiva, guiada y moderada por el profesor responsable del seminario.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Evaluación periódica: participación 20%.
- Evaluación periódica: exposición 20%.
- Evaluación periódica: documento 20%.
- Evaluación terminal: total presentación del tema 40%.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BENÉVOLO, L., CARLO, M. y GIURA, T. La proyectación de la ciudad moderna. Ed. Gustavo Gili, 3a edición. Barcelona, España, 2000.
2. BURDETT, R. y SUDJIC, D. Living in the Endless City: The Urban Age Project by the London School of Economics and Deutsche Bank's Alfred Herrhausen Society Phaidon Press, London, 2011.
3. CARMONA, M.; TIESDELL, S.; HEATH, T. y OC, T.: Public places - urban spaces. Segunda edición, Elsevier Ltd., Oxford, 2010 (primera edición 2003).
4. CERDÁ. Las cinco bases de la urbanización. Sociedad Editorial Electa España, S.A., 1996.
5. LOWDON, W. Ciudades y espacio. Ed. Oikos-Tau. Barcelona, España, 1976.
6. LEWIS, D. El crecimiento de las ciudades. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, España, 1975.
7. WEBBER, I. y MELVIN, M. Indagaciones sobre la estructura urbana. Ed. Gustavo Gili. España, 1974.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]