



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	5
1407147	TEMAS SELECTOS V. ESPACIO PUBLICO		TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	III
H.PRAC. 1.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer e identificar un tema central del urbanismo ya que con las transformaciones de la forma y la estructura urbana se modificó el carácter, uso y apropiación del espacio público.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Comprender la dimensión social del espacio público, después de que el alejamiento de interacción e intercambio social no sólo perjudicó el espacio público, sino también la dimensión cultural de la ciudad. Analizar la crisis de "ciudad" o "urbanidad" que se manifiesta con más fuerza en el espacio público.
- Reflexionar el tema desde una perspectiva latinoamericana en la cual el espacio público es consecuencia de un modelo de desarrollo urbano, representando el espacio público el último "pegamento" de una ciudad cada vez más fragmentada y segregada.

CONTENIDO SINTETICO:

- Profesor y alumnos investigarán en conjunto plazas, parques o nichos urbanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

Y. Y. Y.
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1407147

TEMAS SELECTOS V. ESPACIO PUBLICO

- La ZMCM representa un reto para cualquiera que intente comprenderla y analizarla. En ella coexisten -y en ocasiones chocan- las más diversas comunidades, clases sociales, momentos históricos, infraestructuras, equipamientos y modelos económicos, políticos y culturales.
- La selección de landmarks busca alejarse de la exotización que suele predominar en las representaciones habituales de la Ciudad de México. No se trata de representar los sitios siempre reseñados por las guías de turismo ni, por el contrario, de centrarse en las zonas rojas o conflictivas de la ciudad que alimentan la construcción de la "ciudad peligrosa" en el imaginario colectivo; sino de buscar sitios y eventos culturalmente paradigmáticos -en términos arquitectónicos, artísticos y otros- que pueden ser desconocidos para habitantes de la propia ciudad y que tengan una manifestación en el espacio público.
- Investigación de campo, búsqueda de información en la literatura e Internet.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Elaboración de estudios de caso, mesas de discusión, entrega de trabajos y conclusiones.
- Se elaboran etnografías de cada sitio para conocer el diseño, usos, apropiación y prácticas en el lugar mediante doce criterios de investigación: historia del lugar, contexto urbano, accesibilidad, diseño de la plaza, edificios de los alrededores y articulación de las esquinas, relaciones de poder, seguridad, materialidad y vegetación, iluminación natural y artificial, movimiento, paisaje sonoro, usuarios y apropiación.
- Las preguntas que guían esta investigación son: ¿En qué medida el espacio físico y con eso la manera como un lugar está diseñado, influencia el uso de ese espacio?, ¿qué rol le incumbe en este contexto al arquitecto, qué papel incumbe al entorno social? o ¿hasta qué punto la apropiación y el uso están previsibles?.
- El análisis termina con conclusiones generales de cada lugar y una evaluación a través de diez criterios del investigador urbano y arquitecto del paisaje norteamericano Mark Francis sobre el diseño de espacios públicos -Espacios urbanos exitosos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- La evaluación terminal se dividirá en dos partes, las cuales tendrán el mismo valor:
- Participación del alumno 50%.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

44 años
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1407147

TEMAS SELECTOS V. ESPACIO PUBLICO

- El otro 50% se obtendrá de la calidad de los ejercicios estudiantiles, de cuyo porcentaje el 25% se constituirá de la presentación oral y 25% de la evaluación de los mismos ejercicios estudiantiles por escrito.
- Total: 100%.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BORJA, J. Ciudadanía y espacio público. Revista Ambiente y Desarrollo, Septiembre 1998 Vol. XIV-No. 3, Santiago de Chile, pp.13-22.
2. CARMONA, M.; TIESDELL, S.; HEATH, T. y OC, T. Public places - urban spaces. Segunda edición, Elsevier Ltd., Oxford, 2010 (primera edición 2003).
3. GÖBEL, C. (compilador): Plazas públicas en la Ciudad de México. Cuadernos de Posgrado, Especialización/ Maestría en Estudios Urbanos, Posgrado en Diseño/ CyAD, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F., 2012.
4. JACOBS, J. The death and life of great American cities. Random House, Nueva York, 1961.
5. SELLE, K. y HAVEMANN, A. (editores). Plätze, Parks und Co.. Stadträume im Wandel (Plazas, parques y etc.. Espacios urbanos en transformación), editorial Dorothea Rohn, Detmold, Alemania, 2010.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO