



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	5
1407144	TEMAS SELECTOS IV. VIDA COTIDIANA			TIPO	OBL.
H. TEOR. 2.0	SERIACION			TRIM.	II
H. PRAC. 1.0					

OBJETIVO(S) :

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer y analizar las bases teóricas y metodológicas que sustentan la Sociología de la Vida Cotidiana como perspectiva de investigación para distinguir los principales planteamientos teóricos.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Aplicar las herramientas en sus propios Proyectos de Investigación para explicar las bases metodológicas de esta perspectiva de investigación.
- Identificar en los diferentes Proyectos de Investigación, los supuestos teóricos, la metodología empleada y los aportes principales.

CONTENIDO SINTETICO:

- La Vida Cotidiana es aquel mundo conocido por todos nosotros que está integrado por las actividades que llevamos a cabo todos los días; los rituales, los hábitos, las representaciones, las cosas triviales, lo irrelevante, lo obvio, lo que ya no nos cuestionamos y lo damos por sentado. No obstante, los estudios sobre Vida Cotidiana muestran que lo sencillo - lo cotidiano - es sumamente complejo.
- Discusión y aplicación de las corrientes teóricas sobre la Vida Cotidiana



[Handwritten signature]

CLAVE 1407144

TEMAS SELECTOS IV. VIDA COTIDIANA

como perspectiva de investigación tales como: El interaccionismo simbólico, la dramaturgia goffmaniana, la fenomenología social, la etnometodología.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- El curso comprende 11 sesiones de 3 horas cada una. Se llevará a cabo a partir de exposiciones de las lecturas y los temas asignados, por parte de los integrantes. Estas exposiciones tendrán como objetivo plantear puntos clave de los temas de modo tal que se pueda generar un debate grupal con sólidos fundamentos en las lecturas realizadas, buscando también establecer vinculaciones con los temas de investigación de los participantes. Asimismo, se contemplan conferencias con expertos que compartan sus experiencias de investigación aplicando esta perspectiva.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Evaluación periódica: lectura y participación en los debates 30%.
- Evaluación periódica: presentación de un tema, destacando los puntos clave y preguntas 30%.
- Ejercicios prácticos y presentación de un trabajo para la evaluación terminal en donde se busque la aplicación de esta perspectiva para las investigaciones particulares de los miembros 40%.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. AGUILAR, M. A. y REID, A. (Coordinadores). Psicología urbana, en Tratado de Psicología Social: Perspectivas socioculturales, Barcelona, Anthropos, 2007.
2. CASTELLS, M. La Sociedad Red. Alianza Editorial, 2006.
3. COLLINS, R. Cuatro tradiciones sociológicas. UAM-Iztapalapa, México D.F., 1996.
4. GOFFMANN, E. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1981.
5. GARFINKEL, H. Studies in ethnomethodology. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey, 1967.
6. LINDON, A. La Vida cotidiana y su espacio-temporalidad. Anthropos de Barcelona, El Colegio Mexiquense, CRIM-UNAM, ATT - Ciencias Sociales, núm. 24, 2000.
7. MEAD, G. Espíritu, persona y sociedad. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1993.
8. RITZER, G. Teoría sociológica contemporánea. Mc Graw Hill, México, 1995.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

3/ 3

CLAVE 1407144

TEMAS SELECTOS IV. VIDA COTIDIANA

9. SCHÜTZ, A. La construcción significativa del mundo social a la sociología comprensiva. Ed. Paidós, Barcelona, 1993.
10. TURNER, V. Dramas, fields, and metaphors. Symbolic action in human society. Cornell University Press, London, 1974.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

Y Mani
EL SECRETARIO DEL COLEGIO