



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 2	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	10
1407141	SEMINARIO DE DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS I			TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION			TRIM.	II
H. PRAC. 4.0					

OBJETIVO(S):

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer y manejar instrumentos conceptuales y operativos de análisis urbanos para discutir elementos básicos del espacio urbano.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Desarrollar tareas de investigación sobre un caso de estudio. Consultar y analizar material bibliográfico como base para el desarrollo de los Proyectos de Investigación.
- Conocer los conceptos de planeación tradicional y planeación estratégica. Reflexionar y analizar sobre los distintos problemas urbanos y sus vinculaciones espaciales, económicas y sociales.

CONTENIDO SINTETICO:

- Análisis del espacio e imagen urbana con planos, fotos o croquis.
- Exposiciones estudiantiles y discusiones abiertas.
- Investigación específica a través de casos de estudio.
- Levantamiento.
- Análisis de los casos de estudio en sus aspectos espaciales, económicos y sociales.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Handwritten signature

CLAVE 1407141

SEMINARIO DE DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS I

- Relación de la imagen urbana con la historia y la estructura de la ciudad.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Elaborar un análisis de la imagen urbana de una zona a determinar. Realizar un diagnóstico de la zona. Análisis de textos.
- Exposición oral por grupos. Trabajo de campo. Levantamiento.
- Presentación por parte de los alumnos, de un análisis de imagen urbana. Análisis de textos. Exposición oral por grupos. Discusión del tema por parte del grupo. Exposición oral del profesor y conclusiones. Se entregará una síntesis de lectura. Trabajo de campo de obtención de datos de diagnóstico.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Evaluaciones periódicas con base en la entrega de los trabajos en las fechas indicadas.
- Exposición, participación y entrega de resúmenes 50%.
- Análisis de imagen urbana, diagnóstico y trabajo de campo 50%.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BORJA, J. y CASTELLS, M. Local y Global: La gestión de las ciudades en la era de la información. Ed. Taurus, Serie Pensamiento. España. 2002.
2. FERNÁNDEZ, J. M. Planificación estratégica de ciudades. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1997.
3. KRIER, R. El espacio urbano. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1981. pp 17-64.
4. LE CORBUSIER. Principios de urbanismo. Ed. Ariel (4). Barcelona; México, 1979.
5. LYNCH, K. La imagen de la ciudad. Ed. G.G. reprints [versión castellana de Enrique Luis Revol]. Barcelona, 2010.
6. MAUSBACH, H. Introducción al urbanismo: un análisis de los fundamentos de la planificación actual. Ed. Gustavo Gili. 1985.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO