



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 2
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	5
1407139	TEMAS SELECTOS I. PLANEACION DE CIUDADES CONTEMPORANEAS		TIPO	OBL.
H. TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	I
H. PRAC. 1.0				

OBJETIVO(S):

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer el concepto de Planeación Moderna de Ciudades, en la vía de juzgar a la vez, los caracteres que hoy asume la planeación en nuestras urbes.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Visualizar los principios teóricos y técnicos que rigieron a la nueva disciplina. Precisar los determinantes sociales que exigieron la planeación moderna de ciudades.
- Diferenciar diversas posiciones asumidas por los impulsores de la planeación moderna de ciudades, en los principales proyectos de cada época para distinguir entre las particularidades de la planeación moderna de ciudades y lo que se ha dado en llamar planeación posmoderna de ciudades.

CONTENIDO SINTETICO:

- Introducción.
- La industrialización y el surgimiento de la planeación moderna de ciudades.
- Las aportaciones procedentes de Alemania, Inglaterra y Estados Unidos. Postulados básicos de Reinhard Baumeister, Joseph Stübben y Camillo Sitte. Ebenezer Howard y el camino pacífico a la reforma social. Raymond Unwin de



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

CLAVE 1407139

TEMAS SELECTOS I. PLANEACION DE CIUDADES CONTEMPORANEAS

la práctica a la reflexión teórica. Patrick Geddes: aportes a la sociología urbana. Los aportes ingenieriles y jurídicos. La postura de Le Corbusier.

- Las experiencias en México: los planes elaborados por Alfonso Pallares, Carlos Contreras y José Luis Cuevas Pietrasanta. Los años cuarenta, los proyectos sectoriales y los proyectos de las cuencas hidrográficas. Los años cincuenta, las conurbaciones y la imposibilidad de planear en conjunto.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Análisis de textos. Exposición oral por grupos. Discusión del tema por parte del grupo. Exposición oral del profesor y conclusiones.
- Se entregará una síntesis de lectura y conclusiones, análisis del fragmento urbano.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- La evaluación terminal se dividirá en dos partes, las cuales tendrán el mismo valor:
- Participación del alumno 50%.
- El otro 50% se obtendrá de la calidad de los ejercicios estudiantiles, de cuyo porcentaje el 25% se constituirá de la presentación oral y 25% de la evaluación de los mismos ejercicios estudiantiles por escrito.
- Total: 100%.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ÁLVAREZ, A., ROJAS, V. y VON WISSEL, C. Citámbulos: El transcurrir de lo insólito, guía de asombros de la Ciudad de México. Océano de México. México, D.F., 2007.
2. BORSODORF, A. Population Growth and Urbanization in Latin America, en: Geo Journal, 2, 1978, p. 47-60.
3. HARDOY, J. E. Un nuevo ensayo de interpretación del proceso de urbanización en América Latina, en: Cardona, R.: (editor): América Latina: distribución espacial de la población, Bogotá, 1975. pp. 39-100.
4. PRINZ, D. Planificación y configuración urbana. Ed. Gustavo Gili. México D.F., 1983.
5. TERRAZAS REVILLA, Ó. La ciudad de los caminos: el caso del corredor Tlaxcala-Puebla. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). México D.F., 2005.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO