



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 2	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO BIOCLIMATICO					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	5
1407111	TEMAS SELECTOS V. ACUSTICA			TIPO	OBL.
H. TEOR. 2.0	SERIACION			TRIM.	III
H. PRAC. 1.0					

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Comprender los factores acústicos en la arquitectura bioclimática a partir de investigar, analizar y discutir los conceptos, las propiedades y las aplicaciones de la Acústica en las edificaciones.

Objetivos Específicos.

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Explicar las teorías y temas fundamentales de la acústica arquitectónica. Identificar y analizar los principios básicos del comportamiento acústico de las edificaciones.
- Definir los rangos de confort acústico y proponer dispositivos para su control.

**CONTENIDO SINTETICO:**

- Fundamentos de acústica arquitectónica (sonido y audición).
- Comportamiento acústico de las edificaciones.
- Rangos de confort acústico.
- Análisis y diseño de elementos y dispositivos de control sonoro.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 378

*Y Yany*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1407111 TEMAS SELECTOS V. ACUSTICA

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Se realizarán sesiones plenarias de análisis y discusión de los temas y tópicos presentados.
- Tareas de investigación, aplicación y diseño.
- Se realizarán ejercicios de investigación y aplicación general para el grupo y un ejercicio final individual.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- Evaluación periódica: presentación, análisis-discusión temática y relatoría.
- Evaluación terminal: ejercicios de aplicación.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. ALTON EVEREST, F. The Master Handbook Of Acoustics. 3rd edition. TAB McGraw-Hill, 1994.
2. AMBROSE, J. Simplified design for building and control. Ed. John Willey Sons, 1995.
3. BEHAR, A. El ruido y su control. Editorial Trillas. México, 1994.
4. CAVANAUGH, W. Architectural Acoustics: principles and practice. John Wiley & Sons. New York, 1999.
5. COWAN, J. Handbook of environmental acoustics. Van Nostrand Reinhold, New York 1994.
6. LLINARES, J., LLOPIS, A. y SANCHO, J. Acústica Arquitectónica y Urbanística. Universidad Politécnica de Valencia y Limusa. México, 2008.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 378

EL SECRETARIO DEL COLEGIO