



UNIDAD	KOCHIMILCO	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN COMUNICACION SOCIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	39
3230016	ESCRITURA Y COMUNICACION-PERIODISMO		TIPO	OBL.
H. TEOR. 12.0	SERIACION		TRIM.	VI
H. PRAC. 15.0	3230015			

OBJETIVO(S) :

OBJETO DE TRANSFORMACIÓN:

El periodismo en México: proceso de escritura y comunicación.
 Analizar el periodismo en el contexto histórico y político nacional, como parte de los procesos de comunicación escrita y desarrollar habilidades en el ejercicio de los géneros que le son propios.

PROBLEMA EJE:

La escritura periodística y las relaciones de poder en México vista en sus relaciones como punto de encuentro de procesos de construcción de sentido de la realidad social.

Objetivos Generales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Desarrollar habilidades analíticas, críticas y expresivas en relación a los procesos de escritura y comunicación.
- Examinar críticamente las condiciones actuales de los medios impresos en México; caracterizar el ejercicio del periodismo y la creación literaria en relación a una teoría de la escritura.
- Conocer las características principales del lenguaje periodístico y desarrollar la competencia expresiva en el uso de los géneros periodísticos.
- Desarrollar un proyecto de investigación.



ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 376

[Handwritten Signature]
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3230016

ESCRITURA Y COMUNICACION-PERIODISMO

CONTENIDO SINTETICO:

Situación de los medios impresos en México; funcionamiento de la empresa periodística; objetividad de la información y hecho periodístico; géneros: nota, reportaje, crónica, entrevista y características del discurso periodístico.

Nociones básicas sobre color, textura y composición; técnicas de impresión mecánica; serigrafía, offset, y su aplicación en la planeación y elaboración de la producción gráfica.

Analizar los elementos y características de los procesos de escritura: estilo, sintaxis, gramática y ortografía.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Sistema modular; seminarios; conferencias; trabajos grupales; debates; exposición de los alumnos: individuales y por equipos; prácticas de campo; investigación; talleres.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

La evaluación de la fase teórica de la UEA corresponde al 45% de la calificación final y la evaluación de la fase de taller corresponde al 45% y la evaluación del taller de escritura corresponde al 10% restante.

Si la calificación final de la fase teórica o de taller es NA, la calificación final será NA.

En la evaluación global se tomará en cuenta:

Participación.

Exámenes.

Reportes escritos.

Ensayo.

Reportaje.

Reporte de investigación.

Réplica.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 376

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN COMUNICACION -SOCIAL		37 5
CLAVE 3230016	ESCRITURA Y COMUNICACION-PERIODISMO	

Evaluación de Recuperación:

Los alumnos que reprobren una o más áreas del conocimiento (teoría, taller y/o escritura) deberán presentar la (las) evaluación (es) respectiva (s).

La calificación final de los alumnos que aprueben la (s) evaluación (es) de recuperación, consistirá en la suma ponderada de las áreas de conocimiento de la UEA, incluyendo taller.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ALSINA, Rodrigo Miguel. La construcción de la noticia. Ed. Paidós, Barcelona y Buenos Aires, 1989, pp. 81-106, 149-164.
2. BOHMANN, Karin. Medios de comunicación y sistemas informativos en México. CNCA/ Alianza, México, 1991, pp.56-87.
3. CAPOTE, Truman. A sangre fría.
4. CAMPBELL, Federico. Periodismo escrito. México Ariel Comunicación, 1994, pp. 15-20, 24-36, 42-63 y 113-118.
5. CARREÑO, Carlón José. Revista Viceversa no. 64., México, 1948, pp.26-31.
6. CHARTIER, Roger. Del código a la pantalla. Libros de México no. 37, oct.-dic. 1994. México, CEPROMEX, CANIEM, pp. 5-16.
7. CHEREM S., Silvia. Por la izquierda. Medio siglo de historias en el periodismo mexicano contadas por Granados Chapa. Khálda editores, México, 2010, pp.87-114.
8. Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, art. 6o. (libertad de imprenta) y art. 19o. (libertad de expresión), pp. 157-166, 201-211, 222-248.
9. COSIO VILLEGAS, Daniel. "Edición y cultura en México", en: Imprenta y vida pública, Compilado por Gabriel Zaid, Fondo de Cultura Económica, México, 1985, pp. 1-26.
10. FERNÁNDEZ, Fátima. Los medios de difusión en México, en: "Prensa y poder". Ed. Juan Pablos, México, 1982, pp. 13-26.
11. FERREIRO, Emilia. "Leer y escribir en un mundo cambiante", en: Version no. 11, invierno 2001. México, pp. 99-112. Internet: <http://versión.xoc.uam.mx>.
12. GONZALEZ, Marín Silvia. Prensa y Poder político. UNAM/Siglo XXI, México, 2006, pp. 15-45.
13. KRAUS, Sidney y Dennis Davis, "Construcción de la realidad política en la sociedad", en: Comunicación masiva. Sus efectos en el comportamiento político. Ed.Trillas, México, 1991, pp. 185-189, 195-205.
14. LEÑERO, Vicente y Carlos MARÍN, Manual de periodismo. Grijalbo, México, 1987.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 376

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

15. LEÑERO, Vicente. El atentado contra Excélsior. México, 1976, pp. 3-24.
16. Ley de imprenta, pp. 5-31.
17. LOMBARDO, Irma. De la opinión a la noticia. Kiosco, México, 1992, pp. 7-62.
18. MARTÍNEZ, R. Omar. Códigos de Ética periodística en México. Bosque de Letras, México, 2009, pp. 19-58.
19. McPHAIL, Elsie. El periódico de tinta y papel, ¿especie en peligro de extinción? Acta Sociológica número 50, septiembre-diciembre de 2009, Centro de Estudios Sociológicos/UNAM, pp.93-121.
20. McPHAIL, Elsie. "El periodismo y la red", Revista Derecho Comparado de la información. No. 14, julio-septiembre, 2009, IIJ/UNAM, pp. 169-218. Aparece en <http://www.juridicas.unam.mx>
21. MONTEMAYOR, Carlos. Guerra en el Paraíso. Seix Barral, México, 1998, pp. 9-59.
22. PONIATOWSKA, Elena. La noche de Tlatelolco. Era, México, 1980.
23. ORTEGA, R. Patricia. Crimen, terror y páginas. Antología de la nota roja. El Nacional, México, 1990.
24. PONIATOWSKA, Elena. La noche de Tlatelolco, Era, México, 1980.
25. RODRÍGUEZ CASTAÑEDA, Rafael. Prensa vendida. Los periodistas y los presidentes: 40 años de relaciones. Ed. Grijalbo, México, 1993, pp. 13-14, 307-370.
26. RUIZ Abreu, Álvaro, Así habla la crónica, Colección Docencia y Metodología. Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, México, 1986.
27. SAVIANO, Roberto. Gomorra. Random House Mondadori, 2007.
28. STARR, Paul, Gideon Lichfield, Jesús Silva-Herzog Márquez, Julieta García González. Revista Letras libres. Adiós a la prensa, México, julio 2009, año XI, no. 127, pp. 18-39. En el buscador: Letras Libres Adiós a la prensa o <http://www.letraslibres.com/index.php?art=13907>.
29. VAN DIJK, Teun, La noticia como discurso. Ed. Paidós, Barcelona, 1990, pp. 112-138, 173-181, 215-228.
30. VAN DIJK, Teun, "Análisis del discurso ideológico", en: Revista Versión, la palabra hablada, no. 6, octubre, 1996, pp. 7-35. Internet: <http://version.xoc.uam.mx>.
31. VIDAL, Bonifaz Francisco. Los dueños del corto poder. Ed. Planeta, México, 2008, pp. 131-159.
32. WOLF, Mauro. "Introducción", La investigación de la comunicación de masas. México, Paidós, 1991, pp. 11-17.
33. WOLF, Mauro. La investigación de la comunicación de masas. Ed. Paidós, México, 1991.
34. McCOMBS, Maxwell. Estableciendo la agenda. Barcelona, 2004, pp. 23-79. Internet, en el buscador de Google Books: Maxwell McCombs Estableciendo la agenda.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA


Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 376

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN COMUNICACION SOCIAL		5/ 5
CLAVE 3230016	ESCRITURA Y COMUNICACION-PERIODISMO	

35. WOLFE, Tom. El Nuevo Periodismo. Barcelona Anagrama, 1988, p. 7-37.
 36. WOLTON, Dominique. "Las cuatro bazas de la prensa", en: War Game. La información y la guerra. México Siglo XXI, 1992, pp.59-72.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 376

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO