



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	XOCHIMILCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED. 40
3400030	DESARROLLO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS II			TIPO OBL.
H.TEOR. 5.0	SERIACION			TRIM. XI
H.PRAC. 30.0				
	3400026			

OBJETIVO(S) :

Desarrollo de un proyecto urbano-arquitectónico que contemple la reutilización de espacios y entornos preexistentes adecuados a las necesidades actuales del sector de estudio. Atendiendo, entre otros, problemas urbanos.

OBJETO DE TRANSFORMACIÓN:

Las tendencias del desarrollo de los espacios arquitectónicos y urbanos.

PROBLEMA EJE:

El entorno urbano-arquitectónico.

OBJETOS DE DISEÑO:

Reutilización de espacios y entornos pre-existentes del mismo sector.

CONTENIDO SINTETICO:

1. El análisis de la evolución de los conceptos empleados para definir la práctica de la reutilización de espacios arquitectónicos y su entorno.
2. El análisis de los conceptos de: restauración, remodelación, revitalización, reconstrucción y complementación de edificios y entornos preexistentes.
3. Las metodologías y técnicas contemporáneas de reutilización e intervención de edificios y contextos de valor patrimonial.
4. El análisis de las determinantes culturales, sociales, económicas y morfológicas que influyen en la revitalización de edificios y espacios preexistentes.
5. El análisis histórico, tipológico y estilístico del inmueble y entorno urbano del problema eje.
6. El análisis compositivo de edificios preexistentes y métodos de



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

intervención.

7. Métodos de análisis y crítica tipológica aplicados a procesos de valoración y reutilización de espacios y entornos preexistentes.
8. Los criterios de selección de las tecnologías apropiadas a la restauración y reutilización de espacios arquitectónicos.
9. Las técnicas de representación asistida por computadora.
10. La elaboración y sustento teórico de un proyecto arquitectónico de restauración y reutilización de espacios y entornos preexistentes.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

En las actividades teóricas se proporcionará la participación del alumno a través del empleo de técnicas grupales como: discusión, seminarios, solución de problemas de investigación bibliográfica, mesas redondas y exposiciones entre otras.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Para la evaluación de la UEA se considerarán todos los aspectos enunciados en el capítulo de evaluación.

La ponderación por área de esta UEA es:

Teoría 20%.

Tecnología 30%.

Taller de Diseño 50%.

Para la evaluación global de recuperación, previamente el profesor establecerá con el alumno los alcances de la misma, así como el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo tal evaluación. Podrá hacerse sin haber estado inscrito en la unidad de enseñanza-aprendizaje, pero de acuerdo a los objetivos establecidos en la UEA y con la posibilidad de una evaluación complementaria (artículo 65 del RES).

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Aymonino, Carlo. El significado de las ciudades, Ed. H. Blume, Madrid.
2. Baglioni, A. y Guarnerio, G. La rehabilitación de edificios urbanos. Tecnologías para la recuperación. Ed. Gustavo Gili, España, 1988.
3. Benévolo, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
4. Brolin, C. Brent. La arquitectura de integración. Armonización entre



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		3/ 4
CLAVE 3400030	DESARROLLO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS II	

- edificios antiguos y modernos. Ed. CEAC, Barcelona, 1984.
5. Caterina, Gabriella, comp. Tecnología del recupero edilizio. Ed. UTET, Turín, Italia, 1989.
 6. Curso de Rehabilitación. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, España, 1984.
 7. Chacalao, Alicia y Corona, Víctor. Árboles y arbustos para ciudades. UAM, 2009.
 8. Chanfón, Carlos. Fundamentos teóricos de la restauración. UNAM, México, 1983.
 9. Choay, Françoise. Alegoría del patrimonio. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2007.
 10. Díaz-Berrio Fernández, Salvador, Protección y rehabilitación del patrimonio cultural urbano. UAM Xochimilco, 2007.
 11. Engel, Heino. Sistemas de estructuras. Ed. Gustavo Hill, 2001.
 12. Evans, Martin y De Schiller, Silvia. Diseño bioambiental y arquitectura solar. FADU, UBA, Buenos Aires, Argentina, 1991.
 13. Falcón, Antoni. Espacios verdes para una ciudad sostenible. Ed. Gustavo Gili, España, 2007.
 14. Flores M., Carlos. La restauración de ciudades. Ed. FCE, México, 1976.
 15. Gizzi, Stefano. La reintegrazione nel restauro. Ed. Kappa, Roma, 1988.
 16. González, Antoni. La restauración objetiva. Ed. Diputación de Barcelona, España, 2000.
 17. González Avellaneda, Albert Et. al. Manual técnico de procedimientos para la rehabilitación de monumentos históricos en el D.F. DDF, INAH, México, s/f.
 18. INAH. El peatón en el uso de las ciudades; espacios públicos. II Foro Internacional, INAH, México, sep-oct 1981.
 19. Jenks, C y Baird, C. El significado de la arquitectura. Ed. Blume, Madrid.
 20. Katzman, Israel. Arquitectura contemporánea mexicana. Precedentes y desarrollo. Ed. SEP-INAH, México, 1969.
 21. Martínez, Lorena. Los árboles en la ciudad de México. Ed. UAM Azcapotzalco, México, 1994.
 22. McHarg, Ian. Proyectar con la naturaleza. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2000.
 23. Melé. La producción del patrimonio urbano. Ed. CIESAS, México, 2006.
 24. Melli, Roberto. Ingeniería estructural de los edificios históricos. Ed. Fundación ICA, México, 1998.
 25. Meraz Quintana Leonardo, Conservación arquitectónica y arqueológica urbana, UAM Xochimilco, México 1993.
 26. Meraz Quintana Leonardo, La reutilización y el diseño, UAM Xochimilco, México 1989.
 27. Olgyay, Víctor. Arquitectura y clima. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1998.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		4/ 4
CLAVE 3400030	DESARROLLO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS II	

28. Paz, Pedro. La rehabilitación de vivienda. INAH, México, 1988.
29. Primer Coloquio sobre la inclusión de la arquitectura Contemporánea en los Centros Históricos. Revista Disertaciones. Supremo Tribunal de Justicia, Aguascalientes, jun 1991.
30. Prado Nuñez, Ricardo. Procedimientos de restauración y materiales. Ed. Trillas, México, 2000.
31. Rubio Luna, Germán. Arte y mañas de la guadua. Ed. Andrés Rubio Torgler, Bogotá, Colombia, 2007.
32. Salvador, Pedro. La planificación verde en las ciudades. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2003.
33. SAHOP Vocabulario de mantenimiento de monumentos históricos INAH-SEP, México, 1986.
34. Serra, Rafael. Arquitectura y energía natural. Ed. Alfaomega-Universidad Politécnica de Cataluña, España, 2005.
35. Sirvent, Gladys; Alfaro, Francisco; Arciniega, Hugo. Colonia Tabacalera: varias lecturas sobre un patrimonio. Ed. UAM X, 1994.
36. Tudela, Fernando. Ecodiseño. Ed. UAM Xochimilco, México, 1982.
37. Velez, Roberto. La ecología y el diseño arquitectónico. Ed. Trillas, México, 1992.
38. Venturini, Edgardo y Larrauri, Tania. La graficación. UAM X, 1997.
39. Villegas, Marcelo. Guadua, arquitectura y diseño. Villegas editores, Bogotá, Colombia, 2003.
40. Yeang, Ken. Proyectar con la naturaleza. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1999.
41. Yáñez Salazar, Alberto. Análisis metodológico de los monumentos y nuevas funciones. Ed. Gustavo Gili, España-M.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]