

UNIDAD XOCHIMILCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1 / 6	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	50
3400002	HOMBRE Y ESPACIO ARQUITECTONICO			TIPO	OBL.
H.TEOR. 15.0	SERIACION			TRIM.	
H.PRAC. 20.0				V	
	3400006				

OBJETIVO (S) :

Diseño de espacios arquitectónicos agrupados en un contexto urbano a escala de entorno inmediato destacando la formulación del programa arquitectónico, la generación de variables en la síntesis proyectual y la sistematización en el conocimiento de las tipologías de agrupamientos de pequeña escala; a partir de su significado social y su aplicación en las diferentes fases del proceso de diseño.

Atendiendo entre otros, problemas relacionados con la vivienda.

OBJETO DE TRANSFORMACIÓN:

La interacción entre el ser humano y el espacio arquitectónico.

GENERAL:

La vivienda, o algún otro de complejidad similar.

ESPECÍFICO:

Agrupamiento de viviendas unifamiliares o algunos otros de igual Complejidad.

CONTENIDO SINTETICO:

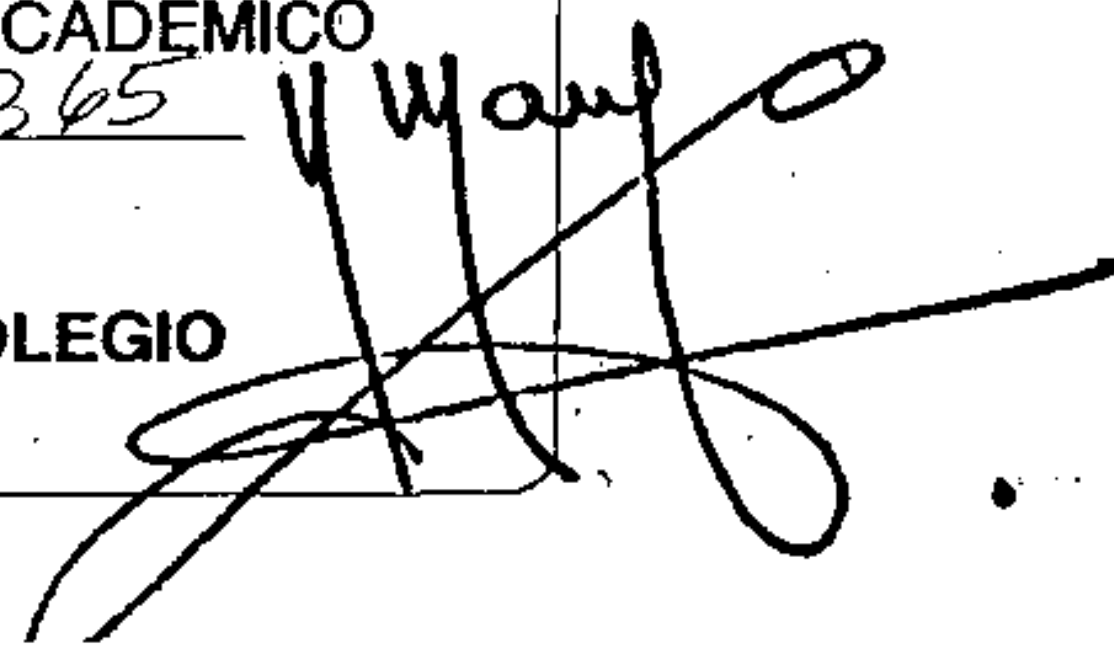
1. El espacio arquitectónico-urbano: análisis de sitio.
2. El concepto de imagen urbana.
3. El contextualismo.
4. El concepto de tipo, tipología, prototipo y arquetipo.
5. Las tendencias arquitectónico-urbanísticas y la construcción de tipologías a partir de su significado social.
6. Análisis histórico de tipologías y paradigmas arquitectónico-urbanísticos en México. Característicos del Art Nouveau, Art Deco, Funcionalismo, estructuralismo, constructivismo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO



7. Los antecedentes tipológicos históricos del problema eje y del lugar.
8. El programa y el partido arquitectónico. Análisis de modelos de referencia.
9. Los esquemas compositivos y la organización de los espacios del agrupamiento: relación de volumen y espacios abiertos.
10. La organización de espacios arquitectónicos y generación de variables.
11. El lenguaje gráfico arquitectónico y sus diferentes técnicas de representación.
12. El dibujo a mano alzada y sus técnicas específicas.
13. Las perspectivas a uno y dos puntos de fuga, a mano y con herramientas digitales.
14. La elaboración de maquetas físicas en la representación de un proyecto arquitectónico.
15. Análisis de elementos básicos de la composición arquitectónica.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La modalidad básica es el trabajo práctico en el Taller Modular en donde se aplican los conocimientos teóricos adquiridos en el aula. Los proyectos serán asesorados por el o los profesores responsables del Taller Modular y demás áreas de la UEA: tecnología, teoría-historia y modelización. En las actividades teóricas se propiciará la participación activa del alumno a través del empleo de técnicas grupales.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Se obtendrá mediante la sumatoria aplicada de los porcentajes correspondientes a cada actividad desarrollada por cada área, más la evaluación terminal que las mismas efectúen sobre el proyecto arquitectónico o urbano motivo del proceso de diseño que se haya realizado.

Para la acreditación de la UEA, el alumno necesita aprobar las diferentes actividades en sus aspectos teóricos y prácticos.

Es necesario que en el proceso de realización del proyecto que se aborda en el taller se hagan al menos dos evaluaciones periódicas correspondientes a la culminación de las etapas de investigación y estudios preliminares del problema eje, y de anteproyecto arquitectónico.

Ello con el fin de tener los elementos de juicio que permitan observar el avance del proceso.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3400002

HOMBRE Y ESPACIO ARQUITECTONICO

La ponderación por área de esta UEA es:

Teoría 25%.

Tecnología 35%.

Taller de Diseño 40%.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Ábalos, Ilñaki. La buena vida. Visita guiada a las casas de la modernidad, Barcelona 2001.
2. Aguilar-Dubose, Carolyn y Delgado, Carlos. Diseño y construcción sostenibles: realidad ineludible. Universidad Iberoamericana, México, 2011.
3. Allen, G. y Oliver, R. Arte y proceso del dibujo arquitectónico. Ed. Gustavo Gili, 1982.
4. Arnal, Luis. Reglamento de construcciones para el Distrito Federal. Ed. Trillas, Última edición.
5. Argan G. C. El concepto del espacio arquitectónico. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1974.
6. Andrade, Jorge. Tabasco Tipología de vivienda, UAM Xochimilco, México, 1992.
7. Bassegoda, Juan. Historia de Arquitectura. Editores Técnicos Asociados, Barcelona, 1984.
8. Becerril, Diego. Datos prácticos de instalaciones hidráulicas y sanitarias. Ed. Ing Diego O. Becerril, México, 2009.
9. Benavides, R. Introducción al dibujo y a la ambientación, UABC, 1983.
10. Benévolo, Leonardo. Introducción a la arquitectura. Ed. G. Gili, 1975.
11. Benévolo, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1994.
12. Bonilla, M; Tomas, F.; Ochoa, A. París-México. La primera modernidad arquitectónica. IFAL-CAM-SAM-UAM X, México, 1993.
13. Broadbent, Geoffrey. Diseño arquitectónico: Arquitectura y ciencias humanas. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1988.
14. Brown, G. Z. Sol, luz y viento. Ed. Trillas, México, 1994.
15. Cejka, Jan. Tendencias de la arquitectura contemporánea. Ed. Gustavo Gili, México, 1995.
16. Cook y Liewellyn. Nuevos lenguajes en la arquitectura. Ed. Gustavo Gili, 1989.
17. Coppola, Paola. Análisis y diseño de los espacios que habitamos. Árbol editorial, México, 1997.
18. Charleson Andrew, La Estructura como arquitectura, formas, detalles y simbolismo. Editorial Reverté, Barcelona España, 2007.
19. Ching, F.D.K. Arquitectura, forma, espacio y orden. Ed. G. Gili. 1982.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		4/ 6
CLAVE 3400002	HOMBRE Y ESPACIO ARQUITECTONICO	

20. Ching, F.D.K. Manual de dibujo arquitectónico. Ed. G. Gili. 1979.
21. Ching, F. y Adams Cassandra. Guía de construcción ilustrada. Ed. Limusa Wiley, México, 2004.
22. Dantzic, Cynthia. Diseño visual. Ed. Trillas, México, 1987.
23. De Anda, Enrique. Historia de la arquitectura mexicana. Ed. Gustavo Gili, barcelo, 2008.
24. Doczi György, El Poder de los Límites, 4a. reimpresión. Editorial Troquel, Argentina, 2005.
25. Düttmann, Martina. El color en la arquitectura. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
26. Engel, Heino. Sistemas de estructuras. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2001.
27. Enríquez, Gilberto. Cálculo de instalaciones hidráulicas y sanitarias, residenciales y comerciales. Ed. Limusa, México, 2008.
28. Enríquez, Gilberto. Manual de instalaciones electromecánicas en casa y edificios: hidráulicas, sanitarias, aire acondicionado, gas, eléctrica y alumbrado. Ed. Limusa Noriega, México, 2000.
29. Enríquez, Gilberto. El ABC de las instalaciones de gas, hidráulicas y sanitarias. Ed. Limusa, México, 2003.
30. Fletcher, Gordon. Estudio de suelos y cimentaciones en la industria de la construcción. Ed. Limusa, México.
31. Forseth. Gráficos para arquitectos. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1987.
32. Frampton, Kenneth. Estudios sobre la cultura tectónica. Ed. AKAL Arquitectura, Madrid, 1999.
33. Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1993.
34. Fuller Moore, Comprensión de las Estructuras en Arquitectura. Mc Graw Hill, México, 2000.
35. García, José Roberto y Fuentes, Víctor. El viento como factor de diseño arquitectónico. Ed. Trillas, México, 2005.
36. Gerwick. Construcción de estructuras de concreto reforzado. Ed. Limusa, México.
37. González, Fernando. Arquitectura mexicana del siglo XX. Conaculta, México, 1994.
38. Guerrero, Luis y Rodríguez, Manuel. Estudios de tipología arquitectónica. UAM A, México, 1997.
39. Guzmán, Vicente. Criterios normativos de imagen urbana en espacios públicos. Gob. del D.F. SEDUVI, 2000.
40. Guzmán, Vicente. La Plaza de Tlalpan, acercamientos a las convergencias entre lo físico, lo social, el diseño y las personas. Revista Diseño y Sociedad, num.13. UAM X, 2002.
41. Guzmán, Vicente. Espacios exteriores, plumaje de la arquitectura. UAM X, 2007.
42. Guzmán, Vicente. Paisajes acuarelados, una mirada a la valoración local.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

- UAM X, 2008.
43. Guzmán, Vicente. Voces, colores y formas tlalpenses. UAM X, 2011.
 44. Heinrich Schmitt, Heene Andreas, Tratado de Construcción, 7a. edición. Gustavo Gili, Barcelona España, 2006.
 45. INAH. Apuntes para la historia y la crítica de la arquitectura mexicana del siglo XX: 1900-1980. Ed. INAH, no 22-23, México, 1982.
 46. INFONAVIT. La vivienda comunitaria en México. Infonavit, México, 1988.
 47. Katzman, I., Arquitectura del siglo XIX en México, Ed. Trillas, México 1993.
 48. Kemmerich, Carl. Detalles gráficos para arquitectos. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1987.
 49. Kinneir, Jock. El diseño gráfico en la arquitectura. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1987.
 50. Lacomba, Ruth. Las casas vivas. Proyectos de arquitectura sustentable. Ed. Trillas, México, 2004.
 51. Lacomba, Ruth. Manual de arquitectura solar. Ed. Trillas, México, 1991.
 52. López, Javier. Arquitectura vernácula en México. Ed. Trillas, México, 1993.
 53. López Rangel, Rafael. La modernidad arquitectónica mexicana. Antecedentes y vanguardias. UAM-A, México, 1989.
 54. Lynch, K. La imagen de la ciudad, Ediciones Infinito, Buenos Aires, 2006.
 55. Mijares, Carlos. Tránsitos y demoras. Esbozos sobre el quehacer arquitectónico. ISAD, Chihuahua, México, 2000.
 56. Olea, Oscar. Catástrofes y monstruosidades urbanas. Ed. Trillas, México, 1987.
 57. Ortiz, Víctor. La casa, una aproximación. UAM X, México, 2009.
 58. Pallasmaa, Juhani. Los ojos de la piel. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006.
 59. Pallasmaa, Juhani. La mano que piensa. Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2012.
 60. Pérez Alama Vicente, Materiales y Procedimientos de Construcción. Trillas, México, 2004.
 61. Pérez Alama Vicente, El Concreto Armado en las Estructuras. Trillas, México, 2005.
 62. Prenzel, Rudolf. Diseño y técnicas de la representación arquitectónica. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1987.
 63. Porter, Tom. Color ambiental. Ed. Trillas, México, 1987.
 64. Pujalte, Angel. La infraestructura en la construcción. Ed. Ing. Angel Pujalte Piñeiro, México, 1997.
 65. Rafael López Rangel. La modernidad arquitectónica mexicana, antecedentes y vanguardias, 1900-1940. Ed. UAM-Azcapotzalco, México, 1989.
 66. Rapoport, Amos. Cultura, arquitectura y diseño. Barcelona, 2003.
 67. Rasmussen, Steen. La experiencia de la arquitectura. Ed. Reverté,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		6/ 6
CLAVE 3400002	HOMBRE Y ESPACIO ARQUITECTONICO	

- Barcelona, 2004.
68. Sánchez, Horacio. Arquitectura, la teoría y la práctica. UAM X, México, 2010.
 69. Snell Clarke y Callahan, Tim. Building Green. Ed, Lark Crafts, An Imprinting of Sterling Publishing, Co., New York, 2009.
 70. Torres Zárate, Gerardo. La arquitectura de la vivienda vernácula. IPN-Colegio Vanguardista de Ingenieros Arquitectos, A.C. Plaza Valdés editores, México, 2009.
 71. Un Vitruvio ecológico. Ed. Gustavo Gili 75CSCAE, Barcelona, 2007.
 72. Vale Brenda y Vale Robert. La casa autosuficiente. Ed. Tursen Hermann. Blume Ediciones, Madrid, 2001.
 73. Van Lengen. Manual del arquitecto descalzo. Ed. Pax México, 2002.
 74. Vélez, Roberto. Conceptos básicos para un arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto. Ed. Trillas, México, 2003.
 75. Vélez, Roberto. La ecología en el diseño arquitectónico. Ed. Trillas, México, 2007.
 76. Zumthor, Peter. Atmósferas. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006.
 77. Zumthor, Peter. Pensar la arquitectura. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2009.
 78. Weston Richard, Materiales Forma y Arquitectura, 1a. edición en rústica. Editorial Blume, Impreso en China, 2008.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]