



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	XOCHIMILCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DESARROLLO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS III			CRED. 40
3400034				TIPO OBL.
H.TEOR. 5.0				TRIM. XII
H.PRAC. 30.0	SERIACION 3400030			

OBJETIVO(S) :

Desarrollo de un proyecto ejecutivo de equipamiento e imagen urbana para el sector de estudio, que complemente los diseños realizados durante los trimestres X y XI.

Atendiendo entre otros, problemas urbanos.

OBJETO DE TRANSFORMACIÓN:

Las tendencias del desarrollo de los espacios arquitectónicos urbanos.

PROBLEMA EJE:

El entorno urbano-arquitectónico.

OBJETOS DE DISEÑO:

Proyecto ejecutivo de equipamiento e imagen urbana del mismo sector.

CONTENIDO SINTETICO:

1. La sustentación teórica de un proyecto de equipamiento a nivel ejecutivo.
2. El análisis de la evolución de los conceptos que han llevado a la práctica arquitectónica actual.
3. La crítica arquitectónica aplicada.
4. Evaluación de las tendencias contemporáneas de la producción arquitectónica actual.
5. Los criterios de selección de tecnologías apropiadas al diseño de equipamiento urbano.
6. El desarrollo de técnicas de representación asistido por computadora, recorridos virtuales, aplicación de programas en cuestiones ambientales, etcétera.
7. Los reglamentos, normas, leyes que inciden en la práctica contemporánea



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 345

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- del diseño de equipamiento e imagen urbana.
8. El diseño de procesos constructivos por medio de una con tecnologías apropiadas y apropiables por para el equipamiento urbano.
 9. El diseño de sistemas estructurales, por medio de una tecnología apropiada para el equipamiento urbano.
 10. El diseño de sistemas de instalaciones, por medio de una tecnología apropiada para el equipamiento urbano.
 11. La organización de obras. Contratos y aspectos legales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

En las actividades teóricas se proporcionará la participación del alumno a través del empleo de técnicas grupales como: discusión, seminarios, solución de problemas de investigación bibliográfica, mesas redondas y exposiciones entre otras.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Para la evaluación de la UEA se considerarán todos los aspectos enunciados en el capítulo de evaluación.

La ponderación por área de esta UEA es:

Teoría 10%.

Tecnología 40%.

Taller de Diseño 50%.

Para la evaluación global de recuperación, previamente el profesor establecerá con el alumno los alcances de la misma, así como el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo tal evaluación. Podrá hacerse sin haber estado inscrito en la unidad de enseñanza-aprendizaje, pero de acuerdo a los objetivos establecidos en la UEA y con la posibilidad de una evaluación complementaria (artículo 65 del RES).

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Attos, Wayne- Architecture and critical imagination, John Wiley & Sons, 1978.
2. Alexander, Christopher. Un lenguaje de patrones. Ed. Gustavo Gili, Barcelona. 1980.
3. Bell, Jonathan. Arquitectura del siglo 21. Ediciones Blume, Barcelona, 2008.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 345

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 4
CLAVE	3400034	DESARROLLO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS III

4. Benito, A. Mariano, Arquitectura contemporánea, Apuntes, UAM Xochimilco, México, 1993.
5. Bonilla, Mario, et all. París-México. La primera modernidad. UAM Xochimilco, México, 1993.
6. BontaBrowne, Enrique. Otra arquitectura en América Latina, Ed. Gustavo Gili, México, 1988.
7. Cejka, Jan. Tendencias de la arquitectura contemporánea. Ed. Gustavo Gili, México, 1995.
8. Coppola, Paola. Análisis y diseño de los espacios que habitamos. Ed. Pax México, 2004.
9. Chomsky, Noan. El bien común. Ed. Siglo XXI, México, 2001.
10. Deffis, Armando. Energía. Ed. Árbol, Bogotá, 1999.
11. Deffis, Armando. Ecología, casa y ciudad. Ed. ADC, México, 2000.
12. Deffis, Armando. Ecoturismo. Ed. Árbol, Bogotá, 2000.
13. Drew, Philip. La significación cambiante de la arquitectura. Ed. Gustavo Gili, 1973.
14. Engel, Heino. Sistemas de estructuras. Ed. Gustavo Hill, 2001.
15. Enríquez, Gilberto. Manual de instalaciones electromecánicas en casa y edificios: hidráulicas, sanitarias, aire acondicionado, gas, eléctrica y alumbrado. Ed. Limusa Noriega, México, 2000.
16. Enríquez, Gilberto. El ABC de las instalaciones de gas, hidráulicas y sanitarias. Ed. Limusa, México, 2003.
17. Evans, Martin y De Schiller, Silvia. Diseño bioambiental y arquitectura solar. FADU, UBA, Buenos Aires, Argentina, 1991.
18. Fernández Alba A., La metrópoli vacía. Ed. Anthropos, Barcelona, 1990.
19. Fernández Cox et al., Modernidad y posmodernidad en América Latina. Editorial Escala, Bogotá, 1991.
20. Fusco, Renato de, Historia de la Arquitectura contemporánea Ed. H. Blume, Madrid, 1981.
21. Gallopin, Gilberto. El futuro ecológico de un continente. Una visión prospectiva de la America Latina. Ed. FCE, México, 1995.
22. González Avellaneda, Albert Et. al. Manual técnico de procedimientos para la rehabilitación de monumentos históricos en el D.F. DDF, INAH, México, s/f.
23. Gösel, P. y Leuthäuser, G. Arquitectura del siglo XX. ED. Taschen, 1990.
24. Guerrero Baca, Luis. Arquitectura de tierra en México. UAM A. México, 1994.
25. Higuera, Ester. Urbanismo bioclimático. Ed. Gustavo Gili, SL, Barcelona, España, 2006.
26. Jodidio, Philip. Contemporany American Architects. Ed. Taschen, Colonia, 1991.
27. Lancomba, Ruth. Manual de arquitectura solar. Ed. Trillas, México, 1991.
28. Meyhöfer, D. Contemporany European Architects. Ed. Taschen, Colonia,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 345

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		4/ 4
CLAVE 3400034	DESARROLLO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS III	

- 1991.
29. McHarg, Ian. Proyectar con la naturaleza. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2000.
 30. Moore Fuller. Comprensión de las estructuras en arquitectura. Ed. Mc. Graw-Hill, 1999.
 31. Paz, Pedro. La rehabilitación de vivienda. INAH, México, 1988.
 32. Pehnt, W. La Arquitectura expresionista Ed. Gustavo Gili, 1982.
 33. Pevsner, Nicolaus. Historia de las tipologías arquitectónicas. Ed. Gustavo Gili, 1983.
 34. Pita, Edward. Acondicionamiento de aire. Principios y sistemas. Ed. Compañía Editorial Continental, 2000.
 35. Prado Nuñez, Ricardo. Procedimientos de restauración y materiales. Ed. Trillas, México, 2000.
 36. Rattenbury, Kester; Bevan, Rob; Long, Kieran. Arquitectos contemporáneos. Ediciones Blume, Barcelona, 2004.
 37. Reif, Daniel. Reconversión solar. Ed. Gustavo Gili, México, 1983.
 38. Rodríguez, Fernando. Conservación de tipologías constructivas tradicionales. INDUVAL, Valencia, s/f.
 39. Rudofsky, Bernard. Constructores prodigiosos. Árbol editorial, 2000.
 40. Sachs, Ignacy. Ecodesarrollo-desarrollo sin destrucción. Ed. El Colegio de México, 1982.
 41. Schmitt, H. y Heene, A. Tratado de construcción. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1998.
 42. SEDESOL. Sistema Normativo de Equipamiento. SEDESOL, Tomo I, México, Diario Oficial de la Federación, dic. de 1976. Reformas de dic. 1986.
 43. Salvador, Pedro. La planificación verde en las ciudades. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2003.
 44. Serra, Rafael. Arquitectura y energía natural. Ed. Alfaomega-Universidad Politécnica de Cataluña, España, 2005.
 45. Serra, Joseph Ma. Elementos urbanos. Mobiliario y microarquitectura. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, España, 1986.
 46. Tandy, El Paisaje Urbano Ed. Blume Van Lengen, Johan. Manual del arquitecto descalzo. Ed. Pax México, 2002.
 47. Varios autores, La Posmodernidad Ed. UAM Xochimilco, México 1991.
 48. Yeang, Ken. Proyectar con la naturaleza. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1999.
 49. Yeang, Ken. Rascacielos ecológicos. Ed. Gustavo Gili, 2001.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 345

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]