



UNIDAD	XOCHIMILCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	45
3400014	MATERIALIZACION DE LA ARQUITECTURA I		TIPO	OBL.
H.TEOR. 10.0	SERIACION		TRIM.	VIII
H.PRAC. 25.0	3400022			

**OBJETIVO (S) :**

Diseño de espacios urbano-arquitectónicos de altura media, haciendo hincapié en el desarrollo de los aspectos tecnológicos. Análisis y aplicación de las normas y procedimientos de los sistemas constructivos, estructurales, instalaciones. Procedimiento de análisis de costos. Atendiendo problemas relacionados con la salud, entre otros.

**OBJETO DE TRANSFORMACIÓN:**

Los componentes que posibilitan la materialización de la arquitectura.

**PROBLEMA EJE:**

Equipamiento urbano para la atención a la salud o algún otro de igual complejidad.

**OBJETOS DE DISEÑO:**

Espacios urbano-arquitectónicos para la salud de complejidad media, o algunos otros de la misma complejidad.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Los esquemas de desarrollo urbano-arquitectónico y dependencia tecnológica e ideológica de México.
2. La materialización del espacio urbano-arquitectónico y su adecuación al medio natural y cultural.
3. El análisis histórico de tipologías arquitectónicas y urbanas, características de la Antigüedad, Medioevo y Renacimiento.
4. Los antecedentes tipológicos históricos del problema eje y del lugar.
5. La materialización en el proceso de diseño (Materiales y procedimientos constructivos), limitantes económicas y técnicas.
6. Los elementos compositivos y normativos del espacio urbano en relación



ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3400014

MATERIALIZACION DE LA ARQUITECTURA I

- con la obra arquitectónica.
7. El desarrollo del proyecto ejecutivo.
  8. El análisis compositivo de los detalles arquitectónicos y su materialización.
  9. La normatividad y guías técnicas en la representación de planos arquitectónicos ejecutivos.
  10. El diseño y especificación de los detalles del proyecto ejecutivo.
  11. El procedimiento constructivo en la cimentación del edificio.
  12. El procedimiento constructivo en la estructura del edificio.
  13. El procedimiento constructivo en recubrimientos y acabados del edificio.
  14. El procedimiento constructivo en cancelería, herrería y carpintería.
  15. El procedimiento constructivo para las instalaciones del edificio.
  16. El cálculo de los elementos de cimentación y estructurales.
  17. Las especificaciones de los materiales y su cuantificación.
  18. Los análisis de costos y los patrones de financiamiento.
  19. La programación de obra.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

En las actividades teóricas se proporcionará la participación del alumno a través del empleo de técnicas grupales como: discusión, seminarios, solución de problemas de investigación bibliográfica, mesas redondas, exposiciones y práctica social supervisada entre otras.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Para la evaluación de la UEA se considerarán todos los aspectos enunciados en el capítulo de evaluación.

La ponderación por área de esta UEA es:

Teoría 20%.

Tecnología 40%.

Taller de Diseño 40%.

Para la evaluación global de recuperación, previamente el profesor establecerá con el alumno los alcances de la misma, así como el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo tal evaluación. Podrá hacerse sin haber estado inscrito en la unidad de enseñanza-aprendizaje, pero de acuerdo a los objetivos establecidos en la UEA y con la posibilidad de una evaluación complementaria (artículo 65 del RES).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Allport, Floyd. El problema de la percepción. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1974.
2. Arnheim, Rudolf. Diseño y percepción visual. EUDEBA. Buenos Aires, 1960.
3. Arnheim, Rudolf. El pensamiento visual. Ed. Paidós. Ibérica, Barcelona, 1986.
4. Ashihara, Yoshinobu. El diseño de espacios exteriores. Ed. Gustavo Gili, 1987.
5. Baker, Geoffrey. Análisis de la forma. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1989.
6. Banham, R. La arquitectura del entorno bien climatizado, Ed. Infinito, 1967.
7. Bassegoda, Juan. Historia de Arquitectura. Editores Técnicos Asociados, Barcelona, 1984.
8. Benevolo, L. El diseño de la ciudad, volúmenes II y III, Ed. G. Gili, 1984.
9. Bohigas, J.O. Contra una arquitectura adjetivada. Seix Barral, Barcelona, 1969.
10. Brolin, Brent. La arquitectura de integración Ed. CEAC, Barcelona, 1984.
11. Ching, F. Arquitectura, forma espacio y orden. Ed. Gustavo Gili, México, 1994.
12. Deffis, Armando. Energía. Árbol editorial, México, 1999.
13. Dondis, D.A. la sintaxis de la imagen. Ed. Gustavo Gili, México, 1979.
14. Engel, Heino. Sistemas de estructuras. Ed. Gustavo Hill, 2001.
15. Flores, Alfredo y Villanueva, Pedro. Guía de aprendizaje para 3DMAX para crear modelos arquitectónicos. Notas de curso normal. UAM-X, México, 2007.
16. Flores, Alfredo y Villanueva, Pedro. Guía para crear modelos tridimensionales para presentación de proyectos de arquitectura. Notas de curso normal. UAM-X, México, 2007.
17. Grassi, Giorgio. La construcción lógica de la arquitectura. Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya, Barcelona, 1973.
18. Habraken, J.N. Teoría de los soportes. Ed. Gustavo Gili, México.
19. Jencks, Charles. Arquitectura 2000: predicciones y métodos. Ed. Blume, Barcelona, 1975.
20. Könemann. El románico. Ed. Könemann, Colonia, 1996.
21. Könemann. Las abadías cirticienses. Ed. Könemann, Colonia, 1999.
22. Könemann. El Gótico. Ed. Könemann, Colonia, 1996.
23. Lacomba, Ruth. Manual de arquitectura solar. Ed. Trillas, México, 1991.
24. Laurie, Michael. Introducción a la arquitectura de paisaje. Ed. Gustavo Gili, 1983.
25. Lopez Rangel R. Orígenes de la arquitectura técnica en México, UAM-X ,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- México 1984.
26. Lynch, Kevin. La imagen de la ciudad. Colección Punto y Línea. Ed. Gustavo Gili, México, 1984.
  27. Maltese, Conrado. Semiología del mensaje objetual. Alberto Corazón Editor, Madrid, 1972.
  28. McLuhan, Herbert Marshall. Del clisé al arquetipo. Ed. Diana, México, 1973.
  29. Meléndez, Sergio J. Arquitectura sustentable. Ed. Trillas, México, 2011.
  30. Muntañola, J. La arquitectura como lugar. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1975.
  31. Neufert. El arte de proyectar en arquitectura. Ed. Gustavo Gili, 1982.
  32. Norberg-Schulz. Intenciones de la Arquitectura. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
  33. Pareja, Miguel. Energía solar fotovoltaica. Ed. Marcombo, Barcelona, 2010.
  34. Perales, Tomás. Instalación de paneles solares térmicos. Ed. Alfaomega, Madrid, 2008.
  35. Pérez Alama Vicente, El Concreto Armado en las Estructuras. Trillas, México, 2005.
  36. Pérez Alama Vicente, Materiales y Procedimientos de Construcción. Trillas, México, 2004.
  37. Plazola, F. Costos y procedimientos en la construcción. Ed. Lumen, 1983.
  38. Porter, Tom y Goodman, Sue. Manual de diseño para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas. Ed. Gustavo Gili, México, 1988.
  39. Ricard, André. Diseño: ¿por qué? 1982. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
  40. Risebero, Bill. Historia dibujada de la arquitectura. Celeste ediciones, Madrid, 1991.
  41. Rossi, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Ed. Gustavo Gili, México, 1982.
  42. Sánchez A. Guía para el desarrollo de proyectos arquitectónicos, Tomos 1, 2 y 3 Ed. Trillas, 1972.
  43. Schmitt, H. y Heene, A. Tratado de construcción. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1998.
  44. SEDESOL. Sistema Normativo de Equipamiento. SEDESOL, Tomo I, México, Diario Oficial de la Federación, dic. de 1976. Reformas de dic, 1986.
  45. Segre Roberto, América Latina en su arquitectura Siglo XXI, Editores México 1976.
  46. Serra, Rafael. Arquitectura y energía natural. Ed. Alfaomega, México, 2005.
  47. Suarez Salazar Carlos, Costo y tiempo en la edificación, Ed. Limusa México, 2011.
  48. Suckie, Abby. El por qué de nuestros diseños. 10 arquitectos explican su obra. Ediciones CEAC, Barcelona, 1984.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

*[Handwritten signature]*

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

5/ 5

CLAVE 3400014

MATERIALIZACION DE LA ARQUITECTURA I

49. Tafuri Manfredo, Teorías e historia de la arquitectura, Editorial Lumen, Barcelona, 1988.
50. Weston Richard, Materiales Forma y Arquitectura, 1a. edición en rústica. Editorial Blume, Impreso en China, 2008.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

*Manuel*