



UNIDAD	XOCHIMILCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	55
3400010	ESPACIO ARQUITECTONICO Y DESARROLLO		TIPO	OBL.
H. TEOR. 20.0	SERIACION		TRIM.	VI
H. PRAC. 15.0	3400002			

OBJETIVO (S):

- Diseño de espacios arquitectónicos institucionales de equipamiento urbano básico, que destaque la generación y reducción de variables en la sistematización del proceso proyectual; así como el estudio y significación ideológica de los espacios, de las formas y las tecnologías de la arquitectura.
- Atendiendo, entre otros, problemas relacionados con la educación.

OBJETO DE TRANSFORMACIÓN:

La relación entre el espacio arquitectónico y el desarrollo urbano-arquitectónico en México.

PROBLEMA EJE:

Equipamiento para la educación y la cultura, o algún otro de complejidad similar.

OBJETOS DE DISEÑO:

Espacios institucionales para la educación básica y media, o algún otro de igual complejidad.

CONTENIDO SINTETICO:

1. El significado de la construcción social de las instituciones.
2. La producción social, económica, política y técnica del espacio arquitectónico.
3. La ideología y organización del espacio arquitectónico.
4. Las tipologías a partir del contexto ideológico social.
5. Las tipologías arquitectónicas y desarrollo urbano en México, característicos del Manierismo, Barroco, Neoclásico y Pre revolucionario.
6. Los antecedentes tipológicos históricos del problema eje y del lugar.



7. Normas, reglamentos y planes en la producción urbano-arquitectónica institucionalizada.
8. Los esquemas y partidos en la arquitectura institucional. Modelos de referencia.
9. Análisis compositivo del sitio y espacios arquitectónicos.
10. La representación de espacios arquitectónicos por medio de la perspectiva a método.
11. La ambientación de perspectivas del conjunto. Color.
12. Dibujo de detalles constructivos, materiales y acabados. Cortes por fachada.
13. Jerarquías de los espacios y su expresión formal.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La modalidad básica es el trabajo práctico en el Taller Modular en donde se aplican los conocimientos teóricos adquiridos en aula. Los proyectos serán asesorados por el o los profesores responsables del Taller Modular y demás áreas de la UEA: tecnología, teoría-historia y modelización. En las actividades teóricas se propiciará la participación activa del alumno a través del empleo de técnicas grupales.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se obtendrá mediante la sumatoria aplicada de los porcentajes correspondientes a cada actividad desarrollada por cada área, más la evaluación terminal que las mismas efectúen sobre el proyecto arquitectónico o urbano motivo del proceso de diseño que se haya realizado.

Para la acreditación de la UEA, el alumno necesita aprobar las diferentes actividades en sus aspectos teóricos y prácticos.

Es necesario que en el proceso de realización del proyecto que se aborda en el taller se hagan al menos dos evaluaciones periódicas correspondientes a la culminación de las etapas de investigación y estudios preliminares del problema eje, y de anteproyecto arquitectónico.

Ello con el fin de tener los elementos de juicio que permitan observar el avance del proceso.

La ponderación por área de esta UEA es:

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 3

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Teoría 20%.
Tecnología 35%.
Taller de Diseño 45%.

Para la evaluación global de recuperación, previamente el profesor establecerá con el alumno los alcances de la misma, así como el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo tal evaluación. Podrá hacerse sin haber estado inscrito en la unidad de enseñanza-aprendizaje, pero de acuerdo a los objetivos establecidos en la UEA y con la posibilidad de una evaluación complementaria (artículo 65 del RES).

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ACI 311-07, Manual para Supervisar Obras de Concreto. IMCYC, México, 2009.
2. Anda E. DE. Evolución de la Arquitectura en México. Panorama Editorial, 1987.
3. Arnal, Luis. Reglamento de construcciones para el Distrito Federal. Ed. Trillás, Última edición.
4. Artigas, Juan Benito. Capillas abiertas aisladas de México, UNAM, México, 1982.
5. Arvizu, Carlos. Urbanismo novohispano en el siglo XVI. Gobierno del Estado de Querétaro, 1993.
6. Ayala, Enrique. La casa de la ciudad de México. Evolución y transformaciones. CONACULTA, México, 1996.
7. Ayala, Enrique. La idea de habitar. La ciudad de México y sus casas, 1750-1900. UAM X, México, 2009.
8. Benitez, Fernando. Historia de la Ciudad de México. Ed. Salvat, Barcelona, 1984.
9. Berchez, Joaquín. Arquitectura mexicana de los siglos XVII y XVIII. Grupo azabache, México, 1992.
10. Chanfón, Carlos. Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos. Vol. II, Tomo II, FCE, UNAM, México, 2001.
11. Chanfón, Carlos. Arquitectura del siglo XVI. UNAM, México, 1994.
12. Clark, R. Arquitectura temas de composición, Ed. Gili, Barcelona, 1983.
13. Conventos del siglo XVI. Revista Artes de México, 2 época, No 86/87, México 1996.
14. Ching, F.D.K. Arquitectura, forma, espacio y orden. Ed. G. Gili. 1982.
15. Ching, F.D.K. Manual de dibujo arquitectónico. Ed. Gustavo Gili. 1979.
16. Ching, F y Adams Cassandra. Guía de construcción ilustrada. Ed. Limusa Wiley, México, 2004.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 345

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

17. De la Maza, Francisco. La ciudad de México en el siglo XVII. SEP-FCE, México, 1985.
18. Engel, Henio. Sistemas de estructuras. Ed. Gustavo Gili, 2001.
19. Enriquez Harper Gilberto, Cálculo de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias, Residenciales y Comerciales. Limusa, México, 2012.
20. Fernández, Martha. Artificios del barroco. UNAM, México, México, 1990.
21. Gallo Espino. Diseño estructural de casas habitación. Ed. Mac Graw Hill. México.
22. González Angeles. El patrimonio rescatado. DDF, México, 1993.
23. Gordon, J.E. Estructuras o por qué las cosas no se caen. Ed. Celeste, Madrid.
24. Katzman, I., Arquitectura del siglo XIX en México, Ed. Trillas, México 1993.
25. Kubler, G., Arquitectura mexicana del siglo XVI, FCE, 1988.
26. Larrondo, Mario. Arquitectura sismo-resistente para la zona de origen lacustre de la ciudad de México. Ed. UAM X, 2006.
27. Larrondo, Mario. Arquitectura habitacional. Ed. UAM X, 2006.
28. Larrondo, Mario. La composición de conjuntos arquitectónicos. Ed. UAM X, 2006.
29. Larrondo, Mario. Las múltiples funciones de la cimentación. Ed. UAM X, 2007.
30. Laseeau, P. La expresión gráfica para arquitectos y diseñadores, Ed. Gili.
31. López Rangel, R., Diseño, sociedades y Marxismo, Ed. Concepto, México, 1981.
32. MELI Piralla Roberto, Diseño Estructural, Limusa, México, 1995.
33. Neufert. El arte de proyectar en arquitectura. Ed. Gustavo Gili, 1982.
34. Porter, Bob y Greenstreet. Guías para el desarrollo constructivo de proyectos arquitectónicos. Ed. Trillas, México, 1977.
35. Sánchez, Alvaro. Guías para el desarrollo constructivo de proyectos arquitectónicos. Ed. Trillas, México, 1977.
36. SEDESOL. Sistema Normativo de Equipamiento. SEDESOL, Tomo I, México, Diario Oficial de la Federación, dic. de 1976. Reformas de dic, 1986.
37. Toussant, M., Arquitectura Colonial, UNAM, 1985.
38. Tovar de t, Guillermo, La ciudad de los palacios: crónica de un patrimonio perdido. Fundación Cultural Televisa, 1991.
39. Varios autores. El arte mexicano, tomo 5 a 8, Ed. Seo-Salvat, México, 1986.
40. Vargas, Ramón. Historia de la arquitectura: el Porfirismo. UAM X., México, 1989.
41. Vasquez Alfonso. La ciudad de los palacios. Imágenes de cinco siglos. Ed. Diana, México, 1995.
42. Waisman, M. Al interior de la historia. Escala, Colombia, 1990.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 3151

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

5/ 5

CLAVE 3400010

ESPACIO ARQUITECTONICO Y DESARROLLO

43. Zurko, E. La teoría del funcionalismo en arquitectura, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1970.
44. Weston Richard, Materiales Forma y Arquitectura, 1a. edición en rústica. Editorial Blume, Impreso en China, 2008.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]