



UNIDAD	XOCHIMILCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	55
3400006	ARQUITECTURA, MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD		TIPO	OBL.
H. TEOR. 20.0	SERIACION		TRIM.	IV
H. PRAC. 15.0	3400001			

OBJETIVO (S) :

- Análisis tipológico de la arquitectura y su entorno inmediato como producto histórico-social.
- Realización de un anteproyecto arquitectónico que complete el análisis de la vida cotidiana del usuario y la forma de producción artesanal manufacturera del espacio habitable, desarrollando un proceso de diseño que destaque los aspectos de análisis y síntesis proyectual.
- Atendiendo, entre otros, problemas relacionados con la vivienda.

OBJETO DE TRANSFORMACIÓN:

La relación entre la arquitectura, el medio ambiente en que se localiza y la sociedad.

GENERAL:

La vivienda, o algún otro de similar complejidad.

ESPECÍFICO:

Vivienda unifamiliar, o algunos otros de la misma complejidad.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Las prácticas profesionales del arquitecto.
2. Relación de la arquitectura con el ambiente natural y cultural.
3. Concepto de forma arquitectónica: volumen, plano, espacio, escala y proporción.
4. Vida cotidiana: usos y usuarios, necesidades, actividades, mobiliario y sus requerimientos de espacio.
5. Las ideologías arquitectónico-urbanísticas y sus paradigmas contemporáneos.
6. Las tipologías edilicias actuales en México.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 3400006

ARQUITECTURA, MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD

7. Los antecedentes tipológicos históricos del problema eje y del lugar.
8. El análisis de modelos de referencia.
9. Los elementos fundamentales de la composición arquitectónica.
10. Introducción al proceso de diseño, formulación de programas y partidos arquitectónicos.
11. La estructuración, organización y dimensión del espacio según sus modalidades de uso.
12. Relaciones fundamentales básicas del espacio interno y su interrelación con el espacio externo inmediato.
13. Lenguaje gráfico arquitectónico bi y tridimensional con instrumentos manuales y computacionales.
14. La comunicación gráfica de los conceptos arquitectónicos.
15. Representación de espacios arquitectónicos por medio de isométrico.
16. Materiales y procedimientos de construcción, tradicionales y artesanales.
17. La reglamentación de las construcciones, dimensionamiento de locales, circulaciones y patios.
18. Control ambiental por medios pasivos e instalaciones hidráulicas y sanitarias básicas por medio de ecotecnologías.
19. Comportamiento de las estructuras isostáticas.
20. Equilibrio de las estructuras y propiedades de las secciones.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La modalidad básica es el trabajo práctico en el Taller Modular en donde se aplican los conocimientos teóricos adquiridos en el aula.

Los proyectos serán asesorados por el o los profesores responsables del Taller Modular y demás áreas de la UEA: tecnología, teoría-historia y modelización.

En las actividades teóricas se propiciará la participación activa del alumno a través del empleo de técnicas grupales.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se obtendrá mediante la sumatoria aplicada de los porcentajes correspondientes a cada actividad desarrollada por cada área, más la evaluación terminal que las mismas efectúen sobre el proyecto arquitectónico o urbano motivo del proceso de diseño que se haya realizado.

Para la acreditación de la UEA, el alumno necesita aprobar las diferentes



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO



actividades en sus aspectos teóricos y prácticos.

Es necesario que en el proceso de realización del proyecto que se aborda en el taller se hagan al menos dos evaluaciones periódicas correspondientes a la culminación de las etapas de investigación y estudios preliminares del problema eje, y de anteproyecto arquitectónico.

Ello con el fin de tener los elementos de juicio que permitan observar el avance del proceso.

La ponderación por área de ésta UEA es:

Teoría 30%.

Tecnología 30%.

Taller de Diseño 40%.

Evaluación de Recuperación:

Previamente el profesor establecerá con el alumno los alcances de la misma, así como el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo tal evaluación. Podrá hacerse sin haber estado inscrito en la unidad de enseñanza-aprendizaje, pero de acuerdo a los objetivos establecidos en la UEA y con la posibilidad de una evaluación complementaria (artículo 65 del RES).

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Aguilar-Dubose, Carolyn y Delgado, Carlos. Diseño y construcción sostenibles: realidad ineludible. Universidad Iberoamericana, México, 2011.
2. Arnal, Luis. Reglamento de construcciones para el Distrito Federal. Ed. Trillas, Última edición.
3. Bailey y Hancock. Curso básico de construcción, Vol. 2 y 3. Ed. Limusa Noriega, México, 2001 y 2002.
4. Barbará Zetina. Materiales y Procedimientos de construcción. Ed. Herrero, 1969.
5. Bassegoda, Juan. Historia de Arquitectura. Editores Técnicos Asociados, Barcelona, 1984.
6. Berger, R. Arte y comunicación, Col. Punto y Línea. Ed. G. Gili. 1971.
7. Brown, G.Z. Sol, luz y viento. Ed. Trillas, México, 1994.
8. Camarena, Pedro y Schrader, Oscar. Manual de instalaciones eléctricas residenciales. Compañía Editorial Continental, México, 1966.
9. Cejka, Jan. Tendencias de la arquitectura contemporánea. Ed. Gustavo Gili, México, 1995.
10. Ching, F:D:K: Arquitectura, forma, espacio y orden. Ed. G. Gili. 1982.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

CLAVE 3400006

ARQUITECTURA, MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD

11. Ching, F:D:K: Manual de dibujo arquitectónico. Ed. G. Gili. 1979.
12. Ching, F. y Adams Cassandra. Guía de construcción ilustrada. Ed. Limusa Wiley, México, 2004.
13. Charleson Andrew, La Estructura como arquitectura, formas, detalles y simbolismo. Editorial Reverté, Barcelona España, 2007.
14. Chudley, Roy. Manual de construcción de edificios. Ed. Gustavo Gili, 2001.
15. Engel, Heino. Sistemas de estructuras. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2001.
16. Enríquez, Gilberto. Cálculo de instalaciones hidráulicas y sanitarias, residenciales y comerciales. Ed. Limusa, México, 2012.
17. Hurtado Gómezjurado Diego, Tecnología de la Madera procesos de manufactura para Diseñadores y Arquitectos. Librería, México, 2000.
18. García, José Roberto y Fuentes, Víctor. El viento como factor de diseño arquitectónico. Ed. Trillas, México, 2005.
19. Guerrero, Luis y Rodríguez, Manuel. Estudios de tipología arquitectónica. UAM A, México, 1997.
20. INFONAVIT. La vivienda comunitaria en México. Infonavit, México, 1988.
21. Jencks, Ch. El significado en Arquitectura. Ed. H. Blume. Madrid, España 1975.
22. Lacomba, Ruth. Las casas vivas. Proyectos de arquitectura sustentable. Ed. Trillas, México, 2004.
23. Lacomba, Ruth. Manual de arquitectura solar. Ed. Trillas, México, 1991.
24. Lesur, Luis. Manual de albañilería y autoconstrucción. Ed. Trillas, México, 1991.
25. López, Javier. Arquitectura vernácula en México. Ed. Trillas, México, 1993.
26. Moia, José Luis. Cómo se construye una vivienda. Ed. Gustavo Gili, 2001.
27. Neufert, E. El arte de proyectar en Arquitectura. Ed. G. Gili, 1982.
28. Ortiz, Victor M. La casa, una aproximación. UAM Xochimilco, México, 1984.
29. Osental. H:W: La Arquitectura. Ed. Blume, 1981.
30. Pérez Alama Vicente, El Concreto Armado en las Estructuras, Trillas, México, 2005.
31. Pujalte, Angel. La infraestructura en la construcción. Ed. Ing. Angel Pujalte Piñeiro, México, 1997.
32. Risebero, Bill. Historia dibujada de la arquitectura. Celeste ediciones, Madrid, 1991.
33. Rudofsky, Bernard. Constructores prodigiosos. Árbol editorial, México, 2000.
34. Salvatore, M. Estructura para Arquitectos. Ed. La Isla, 1974.
35. Snell Clarke y Callahan, Tim. Building Green. Ed. Lark Crafts, An Imprinting of Sterling Publishing, Co., New York, 2009.
36. Toca, Antonio. Más allá del posmoderno. Ed. G. Gili, México, 1991.
37. Torres Zárate, Gerardo. La arquitectura de la vivienda vernácula. IPN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETRARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		5/ 5
CLAVE 3400006	ARQUITECTURA, MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD	

Colegio Vanguardista de Ingenieros Arquitectos, A.C. Plaza Valdés editores. México, 2009.

38. Tudela, Fernando. Conocimiento Diseño. UAM Xochimilco, México, 1985.
39. Tedeschi, E. Teoría de la Arquitectura. Ed. Nueva visión, Buenos Aires, 1972.
40. Un Vitruvio ecológico. Ed. Gustavo Gili 75CSCAE, Barcelona, 2007.
41. Vale Brenda y Vale Robert. La casa autosuficiente. Ed. Tursen/Hermann Blume Ediciones, Madrid, 2001.
42. Van Lengen. Manual del arquitecto descalzo. Ed. Pax México, 2002.
43. Vélez, Roberto. Conceptos básicos para un arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto. Ed. Trillas, México, 2003.
44. Vélez, Roberto La ecología en el diseño arquitectónico. Ed. Trillas, México, 2007.
45. Weston Richard, Materiales Forma y Arquitectura, 1a. edición en rústica, Editorial Blume, Impreso en China, 2008.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Handwritten signature