



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	LERMA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 7
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	32
5221005	ENFOQUES PEDAGOGICOS CON TECNOLOGIAS DIGITALES		TIPO	OBL.
H. TEOR. 12.0	SERIACION		TRIM.	VI
H. PRAC. 8.0				

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Distinguir el impacto de los medios digitales en la reconfiguración de los sujetos, como parte de los procesos de enseñanza- aprendizaje, para diseñar estrategias didácticas en los nuevos entornos educativos.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Identificar los nuevos roles que juegan alumnos, maestros y el conocimiento, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la reconfiguración de la didáctica en entornos digitales.
- Comprender el papel de las mediaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Incorporar estrategias didácticas y métodos de enseñanza- aprendizaje a través de medios digitales.
- Desarrollar un proyecto de investigación centrado en la educación mediada por TIC.

**CONTENIDO SINTETICO:**

UNIDAD I. SUJETOS DE LA EDUCACIÓN Y NUEVOS ENTORNOS DE APRENDIZAJE

1. La función social de la educación.
2. Los alumnos como foco central de los procesos educativos.
3. Los maestros y su nuevo rol en los procesos educativos.
4. La didáctica como práctica social, cultural y educativa.
5. La planeación didáctica en entornos digitales.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 5016

*Norma Tondero López*

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	2/ 7
CLAVE	5221005	ENFOQUES PEDAGOGICOS CON TECNOLOGIAS DIGITALES

UNIDAD II. MEDIACIONES TECNOLÓGICAS

1. Mediaciones: reflexiones críticas y perspectivas.
2. Mediaciones tecnológicas y cambio cultural.
3. Educación mediática y comunicación digital.
4. Ciberfeminismo.

UNIDAD III. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS A MEDIOS TECNOLÓGICOS

1. Didáctica con tecnologías digitales.
2. Funciones y actividades de enseñanza con tecnologías digitales.
3. Diseño tecnopedagógico.

UNIDAD IV. INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MEDIADA POR TIC

1. Investigación en modelos presenciales.
2. Investigación centrada en los alumnos.
3. Investigación centrada en los docentes.
4. Investigación en el aula mediada por TIC.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará incentivando la generación colectiva de conocimientos y el intercambio de experiencias.

El profesorado de la UEA promoverá y orientará la participación del alumnado en un trabajo colaborativo a través de la realización de una propuesta que articule y dé sentido a los contenidos teóricos, metodológicos, técnicos, tecnológicos y prácticos de la UEA. Guiarán al alumnado para que sean ellos mismos quienes obtengan la información, establezcan su significado, construyan la propuesta y desarrollen las habilidades necesarias para llevarlas a cabo. Las horas prácticas se destinarán a la conducción colectiva de la propuesta creativa del eje integrador. Se sugiere, a manera de ejemplo, trabajar en esta UEA sobre la planeación didáctica para el aprovechamiento de recursos digitales.

Las sesiones se desarrollarán en espacios dotados de conexión a Internet, computadoras, mesas, sillas y pizarrón.

Se procurará conducir la UEA a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico con técnicas de trabajo grupal, definidas y coordinadas por los profesores y/o profesoras responsables de la UEA. El profesor y/o profesora establecerá los elementos centrales que orientarán la discusión colectiva de las lecturas del curso y el desarrollo de las prácticas propuestas. Conducirá y asesorará la exposición del alumnado, de los contenidos del programa y el



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESIÓN NUM. 501

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	3/ 7
CLAVE	5221005	ENFOQUES PEDAGOGICOS CON TECNOLOGIAS DIGITALES

proceso de diseño y ejecución de las prácticas y de la investigación. Se sugieren las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Preguntas intercaladas para problematizar.
- Discusión guiada de las lecturas y de los proyectos.
- Presentaciones por parte del alumnado de las temáticas abordadas y de las propuestas.
- Ejercicios prácticos.
- Ensayos.
- Prácticas de laboratorio.
- Talleres.
- Desarrollo de proyectos.
- Trabajo en equipos cooperativos.

Es altamente aconsejable que el alumnado realice actividades para fortalecer el aprendizaje, tales como asistencia a conferencias, mesas redondas, seminarios, congresos, exposiciones, museos, talleres y laboratorios vinculados con las temáticas del curso, entre otras.

Durante el desarrollo del trimestre se pueden llevar a cabo prácticas consistentes en promover visitas a los espacios e instancias que sean motivo de análisis dentro del programa.

Se admite que la UEA sea impartida de manera presencial, virtual o semipresencial, previa autorización de la Coordinación de Estudios.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

La UEA está integrada por dos partes: unidades de contenido, conformadas por las unidades I, II y III; y el eje integrador, conformado por la unidad IV. Ambos componentes se articulan mediante al desarrollo de una propuesta de investigación.

El alumnado deberá acreditar cada una de las evaluaciones, incluyendo la del proyecto desarrollado en el eje integrador, según los criterios establecidos al inicio del trimestre. Para aprobar la UEA, deberá haberse obtenido una calificación mínima de "S" en la evaluación de cada unidad y en el proyecto desarrollado en el eje integrador. La calificación final de la UEA corresponderá al promedio obtenido.

Se podrán tomar en cuenta, entre otros, los siguientes criterios de evaluación, los cuales serán dados a conocer por el profesorado desde el inicio del curso:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- Participación individual en clase.
- Participación en equipo.
- Diseño y ejecución de una propuesta de investigación.
- Participación en prácticas de campo, en su caso, y la correspondiente entrega de informes sobre las mismas.
- Valoración de las actividades extracurriculares a criterio del profesor y/o profesora.
- Trabajos escritos analíticos con base en las lecturas (reportes de lectura, resúmenes o trabajos derivados del tema estudiado).
- Trabajos empíricos tales como cronologías, reseñas, entrevistas, crónicas y otros.
- Prácticas de laboratorio.
- Evaluaciones por unidad o segmento de bloque concluido.
- Trabajo final escrito en el cual se exponga (en forma coherente, sistemática y analítica) una visión de conjunto sobre los temas del programa.
- Reporte final de la investigación realizada en el eje integrador.
- Elaboración de un portafolio electrónico.
- Construcción de un repositorio digital en línea.

Los conocimientos, capacidades y habilidades podrán ser evaluados de manera presencial, virtual o semipresencial mediante los instrumentos y modalidades que se consideren pertinentes.

#### Evaluación Global:

Se sugiere ponderar de la siguiente manera:

- Evaluaciones periódicas por unidad 30%
- Diseño y ejecución de la propuesta de investigación del eje integrador 50%
- Participación, actividades y tareas individuales o en equipo 20%

#### Evaluación de Recuperación:

Se admite evaluación de recuperación global o complementaria.

#### BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Acaso, María. (2013). rEDUvolution. Hacia la revolución de la educación. España: Paidós.
2. Aguaded, José Ignacio y Pérez, Martha Amor. (2001). "Nuevas corrientes comunicativas, nuevos escenarios didácticos". Comunicar. Revista



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	5/ 7
CLAVE	5221005	ENFOQUES PEDAGOGICOS CON TECNOLOGIAS DIGITALES

Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación. No. 16. pp. 120-130. Disponible en <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/965/b15217632.pdf?sequence=1> Consultado el 17 de mayo de 2013.

3. Aguado, Juan Manuel. (2020). Mediaciones ubicuas. Ecosistema móvil, gestión de identidad y nuevo espacio público. Barcelona: Gedisa.
4. Alonso, Laura y Blázquez, Florentino. (2009). "Hacia una pedagogía de los escenarios virtuales. Criterios para la formación del docente virtual". Revista Iberoamericana de educación. No. 50. Vol.2. Marzo. pp.1-15. Andalucía: Grupo Comunicar Ediciones. Grupo Comunicar Ediciones. Disponible en <http://www.rieoei.org/deloslectores/2989Diaz.pdf> Consultado el 17 de mayo de 2013.
5. Alonso, Laura y Blázquez, Florentino. (2012). El docente de educación virtual. Guía básica: Incluye orientaciones y ejemplos del uso educativo de Moodle. Madrid: Narcea.
6. Ampudia Rueda, Vicente. et.al. (2011). "Prácticas sociales con TIC en la Universidad". Reencuentro. No. 62. Diciembre. pp. 37-45. México: UAMX. Disponible en [http://148.206.107.15/biblioteca\\_digital/estadistica.php?id\\_host=6&tipo=ARTICULO&id=8253&archivo=3-580-8253yuf.pdf&titulo=Pr%C3%A1cticas%20sociales%20y%20culturales%20con%20TIC%20en%20la%20universidad](http://148.206.107.15/biblioteca_digital/estadistica.php?id_host=6&tipo=ARTICULO&id=8253&archivo=3-580-8253yuf.pdf&titulo=Pr%C3%A1cticas%20sociales%20y%20culturales%20con%20TIC%20en%20la%20universidad) Consultado el 22 de mayo de 2013.
7. Area Moreira, Manuel. (2008). "Innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales". Investigación en la escuela. No. 64. pp.1-18. Sevilla: Facultad de Ciencias de la Educación. Disponible en [http://manarea.webs.ull.es/articulos/art16\\_investigacionescuela.pdf](http://manarea.webs.ull.es/articulos/art16_investigacionescuela.pdf) Consultado el 17 de mayo de 2013.
8. Borges, Federico. (2007). "El estudiante de entornos virtuales. Una primera aproximación,". Digithum. No. 91. Mayo. Disponible en: <http://www.uoc.edu/digithum/9/dt/esp/borges.pdf> Consultado el 17 de mayo de 2013.
9. Cabero, Julio. (2001). Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza. Barcelona: Paidós.
10. Cabero, Julio. Coord. (2007). Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación. Madrid: McGraw Hill.
11. Cervera, David. (2010). Didáctica de la tecnología. Madrid: Graó.
12. Coll, César. et.al. (2007). "Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes". Anuario de Psicología. Vol. 38. No. 3. pp. 377-400. Barcelona: Universidad de Barcelona. Disponible en <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/download/76571/98224> Consultado el 17 de mayo de 2013.
13. Duart, Josep, et.al. (2000). Aprender en virtualidad. Barcelona: UOC.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 5016

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	6/ 7
CLAVE	5221005	ENFOQUES PEDAGOGICOS CON TECNOLOGIAS DIGITALES

14. Fainholc, Beatriz. (1999). La interactividad en la educación a distancia. Buenos Aires: Paidós.
15. Ferreiro Gravié, Ramón. (2009). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender. 2a. ed. México: Trillas.
16. Ferreiro Gravié, Ramón. (2009). El ABC del aprendizaje cooperativo. 2a. ed. México: Trillas.
17. Gándara, Manuel. (2006). "¿Qué son los multimedios de aplicación educativa y cómo se usan?: Una introducción al Modelo NOM". Turrent Araminda. Coord. Uso de Nuevas Tecnologías y su Aplicación en la Educación a Distancia. México: ULSA. Disponible en <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/S%E Dntesis%20G%Eldara.pdf> Consultado el 17 de mayo de 2013.
18. García-Valcárcel Muñoz-Repiso, Ana (2008). Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa. Universidad de Salamanca.
19. Gómez Miranda, Pilar, et.al. (2005). "El constructivismo y la planeación didáctica elementos fundamentales para la educación a distancia. México: IPN". Encuentro internacional de Educación Superior. Disponible en [http://www.cudi.edu.mx/Conferencias/2005/virtual\\_educa/ve05/pdf/extensiones/carteles/mesal/2005-03-29259PlaneacionDidacticaEducacionDistancia.pdf](http://www.cudi.edu.mx/Conferencias/2005/virtual_educa/ve05/pdf/extensiones/carteles/mesal/2005-03-29259PlaneacionDidacticaEducacionDistancia.pdf) Consultado el 17 de mayo de 2013.
20. Kalman, Judith, Guerrero, Irán y Hernández, Óscar (2013) El profe 2.0 la construcción de actividades de aprendizaje con tecnologías de la información, la comunicación y el diseño. México: Ediciones CCM Cinvestav.
21. Marín, Verónica (coord.) (2013) Los videojuegos y los juegos digitales como materiales educativos, Madrid: Editorial Síntesis.
22. Martín Serrano, Manuel. (2008). La mediación social. Edición conmemorativa del 30 aniversario. Madrid: Akal.
23. Mayorga, María y Madrid, Dolores. (2010). "Modelos didácticos y estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior". Tendencias Pedagógicas. Vol 1. No. 15. pp. 91-111. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Disponible en [http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010\\_15\\_04.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_15_04.pdf) Consultado el 17 de mayo de 2013.
24. Medina, Antonio; Herrán de la, Agustín; Domínguez María. (2014). Fronteras en la investigación de la didáctica. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
25. Mendes de Barros, Laan. (2009). (Hibridación tecnológica, mediática y cultural: Las mediaciones culturales en el contexto de la globalización. En Revista CIDOB d'Afers Internacionals, núm. 88, p.143-155.
26. Ramírez, María Soledad (coord.) (2010). Modelos de enseñanza y métodos de casos: estrategias para ambientes innovadores de aprendizaje. México:

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**



Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	7/ 7
CLAVE	5221005	ENFOQUES PEDAGOGICOS CON TECNOLOGIAS DIGITALES

Trillas.

27. Sangra, Albert (coord.) (2005). Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico. Barcelona: UOC.
28. Sevillano, María Luisa. Ed. (2002). Nuevas Tecnologías, medios de comunicación y educación. Formación inicial y permanente del profesorado. Madrid: CSS.
29. Suárez, Cristóbal. (2003). "Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumento de mediación". Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Salamanca: Universidad de Salamanca. Disponible en [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_04/n4\\_art\\_suarez.htm](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_04/n4_art_suarez.htm) Consultado el 17 de mayo de 2013.
30. Tuorón, Javier; Santiago, Raúl & Díez, Alicia (2014). The Flipped Classroom: Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje. España: Ediciones Océano.
31. Young, James. (1999). El maestro ideal. 3a. ed. México: Editorial Pax.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO