

UNIDAD	LERMA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 7
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	33
5221003	PARADIGMAS TEORICOS DE LA EDUCACION Y LA COMUNICACION		TIPO	OBL.
H.TEOR. 14.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 5.0			IV	

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Valorar los principios y las proposiciones de las diversas disciplinas que configuran a la educación y a la comunicación como objetos de estudio para comprender el proceso de enseñanza- aprendizaje mediado por las tecnologías digitales.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Diferenciar las principales corrientes teóricas desarrolladas en las diversas disciplinas sociales y humanísticas que configuran el campo de la educación como objeto de estudio.
- Diferenciar las principales corrientes teóricas desarrolladas en las diversas disciplinas sociales y humanísticas que configuran el campo de las ciencias de la comunicación como objeto de estudio.
- Reconocer cómo el uso de las tecnologías digitales influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en los modelos educativos.
- Desarrollar un proyecto de investigación cualitativo en el que integre los conocimientos del campo educativo, comunicativo y tecnológico.

**CONTENIDO SINTETICO:**

UNIDAD I. LOS CAMPOS TEÓRICO-DISCIPLINARIOS DE LA EDUCACIÓN

1. Perspectivas epistemológicas de la educación.
2. Teorías sociológicas clásicas de la educación.
3. Teorías antropológicas clásicas de la educación.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero López*

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

4. Conductismo y cognoscitivismo en educación.
5. Pedagogía clásica y moderna.

## UNIDAD II. LOS CAMPOS TEÓRICO-DISCIPLINARIOS DE LA COMUNICACIÓN

1. Perspectivas epistemológicas de la comunicación.
2. Teorías Socioculturales y perspectiva de género.
4. Teorías psicológicas de la comunicación.
3. Teorías semiótico-discursivas.
4. Teorías de la información, tecnología y comunicación.

## UNIDAD III. MULTIMODALIDADES EDUCATIVAS CON EL USO DE TIC

1. Modalidades educativas con TIC.
2. Modelos educativos presenciales mediados con tecnología.
3. Modelos educativos virtuales.
4. Modelos educativos mixtos apoyados con tecnología.

## UNIDAD IV. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

1. Fundamentos epistemológicos para la investigación cualitativa.
2. Diseño de proyectos de investigación cualitativa.
3. Métodos de investigación cualitativa.
4. Análisis de datos cualitativos.
5. Reporte de investigación cualitativa.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará incentivando la generación colectiva de conocimientos y el intercambio de experiencias.

El profesorado de la UEA promoverá y orientará la participación del alumnado en un trabajo colaborativo a través de la realización de una propuesta que articule y dé sentido a los contenidos teóricos, metodológicos, técnicos, tecnológicos y prácticos de la UEA. Guiarán al alumnado para que sean ellos mismos quienes obtengan la información, establezcan su significado, construyan la propuesta y desarrollen las habilidades necesarias para llevarlas a cabo. Las horas prácticas se destinarán a la conducción colectiva de la propuesta del eje integrador. Se sugiere, a manera de ejemplo, trabajar en esta UEA sobre la historia y el sentido de la educación y la comunicación mediante información científica recuperada en la red.

En la investigación se recomienda utilizar alguna de las temáticas de las unidades I, II y III para desarrollar una investigación de carácter cualitativo.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 501*Norma Tondero López*

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	3/ 7
CLAVE	5221003	PARADIGMAS TEORICOS DE LA EDUCACION Y LA COMUNICACION

Las sesiones se desarrollarán en espacios dotados de conexión a Internet, computadoras, mesas, sillas y pizarrón.

Se procurará conducir la UEA a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico con técnicas de trabajo grupal, definidas y coordinadas por los profesores y/o profesoras responsables de la UEA.

El profesor o profesora establecerá los elementos centrales que orientarán la discusión colectiva de las lecturas del curso y el desarrollo de las prácticas propuestas. Conducirá y asesorará la exposición del alumnado, de los contenidos del programa y el proceso de diseño y ejecución de las prácticas y de la investigación. Se sugieren las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Preguntas intercaladas para problematizar.
- Discusión guiada de lecturas y de los proyectos
- Presentaciones por parte de los alumnos y/o alumnas de las temáticas abordadas y de las propuestas.
- Ejercicios prácticos.
- Ensayos.
- Prácticas de laboratorio.
- Talleres.
- Desarrollo de proyectos.
- Trabajo en equipos cooperativos.

Es altamente aconsejable que el alumnado realice actividades para fortalecer el aprendizaje, tales como asistencia a conferencias, mesas redondas, seminarios, congresos, exposiciones, museos, talleres y laboratorios vinculados con las temáticas del curso, entre otras.

Durante el desarrollo del trimestre se pueden llevar a cabo prácticas consistentes en promover visitas a los espacios e instancias que sean motivo de análisis dentro del programa.

Se admite que la UEA sea impartida de manera presencial, virtual o semipresencial, previa autorización de la Coordinación de Estudios.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

La UEA está integrada por dos partes: unidades de contenido, conformadas por las unidades I, II y III; y el eje integrador, conformado por la unidad IV. Ambos componentes se articulan mediante al desarrollo de una propuesta de investigación.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo.

ADECUACION  
PRESENTADA AL SOLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero Lopez*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

El alumnado deberá acreditar cada una de las evaluaciones, incluyendo la del proyecto desarrollado en el eje integrador, según los criterios establecidos al inicio del trimestre. Para aprobar la UEA, deberá haberse obtenido una calificación mínima de "S" en la evaluación de cada unidad y en el proyecto desarrollado en el eje integrador. La calificación final de la UEA corresponderá al promedio obtenido.

Se podrán tomar en cuenta, entre otros, los siguientes criterios de evaluación, los cuales serán dados a conocer por el profesorado al alumnado desde el inicio del curso:

- Participación individual en clase.
- Participación en equipo.
- Diseño y ejecución de una propuesta de investigación.
- Participación en prácticas de campo, en su caso, y la correspondiente entrega de informes sobre las mismas.
- Valoración de las actividades extracurriculares a criterio del profesor y/o profesora.
- Trabajos escritos analíticos con base en las lecturas (reportes de lectura, resúmenes o trabajos derivados del tema estudiado).
- Trabajos empíricos tales como cronologías, reseñas, entrevistas, crónicas y otros.
- Prácticas de laboratorio.
- Evaluaciones por unidad o segmento de bloque concluido.
- Trabajo final escrito en el cual se exponga (en forma coherente, sistemática y analítica) una visión de conjunto sobre los temas del programa.
- Reporte final de la investigación realizada en el eje integrador.
- Elaboración de un portafolio electrónico.
- Construcción de un repositorio digital en línea.

Los conocimientos, capacidades y habilidades podrán ser evaluados de manera presencial, virtual o semipresencial mediante los instrumentos y modalidades que se consideren pertinentes.

Evaluación Global:

Se sugiere ponderar de la siguiente manera:

- Evaluaciones periódicas por unidad 30%
- Diseño y ejecución de la propuesta de investigación del eje integrador 50%
- Participación, actividades y tareas individuales o en equipo 20%



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	5/ 7
CLAVE	5221003	PARADIGMAS TEORICOS DE LA EDUCACION Y LA COMUNICACION

Evaluación de Recuperación:

Se admite evaluación de recuperación global o complementaria.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Adorno, Theodor. (2008). Critica de la cultura y sociedad. Madrid: Akal.
2. Aguado, Juan. (2004). Introducción a las teorías de la comunicación y la información. Murcia: Universidad de Murcia. Disponible en [http://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20\(20\)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf](http://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20(20)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf) Consultado el 7 de junio de 2013.
3. Aladro, Eva. (2011). "La teoría de la información ante las nuevas tecnologías de la comunicación". Cuadernos de Información y Comunicación. Vol.16. pp. 83-93. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/download/36988/35797> Consultado el 21 de mayo de 2013.
4. Barbero, Jesús Martín. (2004). "Medios y culturas en el espacio latinoamericano". Pensar Iberoamérica. Revista de cultura. Madrid: OEI. No. 5. Enero-abril. Disponible en <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric05a01.htm> Consultado el 21 de mayo de 2013.
5. Bertaux, Daniel. (2005). Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Barcelona: Edicions Bellaterra.
6. Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean Claude. (1996). La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. 2a. ed. México: Fontamara.
7. Bourdieu, Pierre. (1997). Sobre la televisión. Barcelona: Anagrama. Disponible en <http://archivocienciasociales.files.wordpress.com/2013/02/p-bourdieu-sobre-la-television.pdf> Consultado el 24 de mayo de 2013.
8. Cabero Almenara, Julio. (2007). "Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades". Tecnología y Comunicación Educativas. No. 45. Año 21. Julio-diciembre. pp. 108-117. Consultado el 15 de mayo de 2013. México: ILCE. Disponible en <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/45/articulo1.pdf> Consultado el 15 de mayo de 2013.
9. Castells, Manuel. (2009). Comunicación y poder. Madrid: Alianza.
10. Colom, Antoni. (2002). La (de) construcción del conocimiento pedagógico. Barcelona: Paidós.
11. Dewey, John. (2004). Democracia y educación. 6a. ed. Madrid: Morata. Disponible en [http://books.google.com.mx/books?id=s8KsHz4q7ZIC&pg=PA21&hl=es&source=gbs\\_toc\\_r&cad=4#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=s8KsHz4q7ZIC&pg=PA21&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false) Consultado



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	6/ 7
CLAVE	5221003	PARADIGMAS TEORICOS DE LA EDUCACION Y LA COMUNICACION

el 18 de abril de 2013.

12. Durkheim, Emile. (1975). Educación y sociología. Barcelona: Península.
13. Dussel, Inés y Quevedo, Luis Alberto. (2010). Buenos Aires VI foro latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires: Fundación Santillana. Disponible en <http://www.oei.org.ar/6FORO.pdf> Consultado el 15 de mayo de 2013.
14. Eco, Umberto. (1986). La estructura ausente. Introducción a la semiótica. 3a. ed. Barcelona: Lumen. Disponible en <http://www.desarrollosinlimites.com/libros/LA%20ESTRUCTURA%20DEL%20AUSENTE%20HUMBERTO%20ECO%20SEMIOTICA.pdf> Consultado el 15 de mayo de 2013.
15. Ferguson, Robert. (2007). Los medios bajo sospecha: ideología y poder en los medios de comunicación. Barcelona: Gedisa.
16. Freire, Paulo. (2005). Pedagogía del oprimido. 2a. ed. México: Siglo XXI.
17. García Aretio, Lorenzo. (2002). Educación a Distancia. De la teoría a la práctica. 2a. ed. Barcelona: Ariel.
18. García Aretio, Lorenzo. Coord. (2009). Concepción y tendencias de la educación a distancia en América Latina. Madrid: OEI.
19. García Canclini, Nestor. (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de interculturalidad. México: Gedisa.
20. García Canclini, Nestor. (1997). "Culturas híbridas y estrategias comunicacionales", Estudios sobre las culturas contemporáneas. No. 005. Junio. pp. 109-128. Colima: Universidad de Colima. Disponible en [http://bvirtual.ucol.mx/descargables/115\\_culturas\\_hibridas.pdf](http://bvirtual.ucol.mx/descargables/115_culturas_hibridas.pdf) Consultado el 21 de mayo de 2013.
21. Goetz, Judith & LeCompte, Margaret (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata.
22. Habermas, Jurgen. (1999). Teoría de la acción comunicativa. I. Racionalidad de la acción y racionalización social. 4a. ed. Madrid: Taurus.
23. López Leyva, Santos. (2012). Economía de la educación enfoques teóricos y temáticas. México: Juan Pablos.
24. Martínez, Merce. (2012). Psicología de la comunicación. Barcelona: Universitat de Barcelona. Disponible en [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30802/7/PsicologiaComunicaciónMMartinez\\_M.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30802/7/PsicologiaComunicaciónMMartinez_M.pdf) Consultado el 19 de junio de 2013.
25. Martínez, Francisco y Mary Paz Prendes, Coords. (2004). Nuevas tecnologías y educación, Madrid: Pearson-Prentice-Hall.
26. Perez, Petra, et.al. (2011). Temas de antropología de la educación. Valencia: Tirant lo Blanch.
27. Piaget, Jean. (2001). Psicología y Pedagogía. Barcelona: Crítica.
28. Scolari, Carlos. (2015). Ecología de los medios. Entornos, evoluciones e

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**



ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Pondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	7/ 7
CLAVE	5221003	PARADIGMAS TEORICOS DE LA EDUCACION Y LA COMUNICACION

interpretaciones. Barcelona: Gedisa.

29. Torres Velandia, Ángel. (2003). La educación superior a Distancia. Entornos de aprendizaje en red. México: UAM-X.
30. Trilla, Jaume. Coord. (2007). Legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. 4a. ed. Barcelona: Graó.
31. Vayreda, Agnes. (2007). Psicología e Internet. Barcelona: UOC.
32. Vygotski, Lev. (2010). Pensamiento y lenguaje. 2a. ed. México: Paidós.
33. Wertsch, James. (1988). Vigotsky y la formación social de la mente. Barcelona: Paidós.
34. Wolf, Mauro. (1987). La investigación de la comunicación de masas. Barcelona: Paidós Ibérica.
35. Woods, Peter. (1987). La escuela por dentro. La entografía en la investigación educativa. Barcelona: Paidós- Ministerio de Educación y Cultura de España.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO