



UNIDAD	LERMA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	3
5010029	TALLER OPTATIVO INTERDIVISIONAL VII		TIPO	OPT.
H.TEOR.	0.0	SERIACION	TRIM.	I-X
H.PRAC.	3.0		AUTORIZACION	

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Adquirir conocimientos y valores, y desarrollar habilidades, capacidades, destrezas y actitudes que fortalezcan su formación integral a través de prácticas centradas en el ejercicio de la creatividad, en un espacio para el diálogo interdisciplinario.

**CONTENIDO SINTETICO:**

El que correspondan a la temática del taller.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El taller es un espacio en el que el profesorado coordina el desarrollo de actividades que requieren la manipulación de herramientas y materiales. Supone una cierta dificultad operativa, implica trabajo cognitivo y el desarrollo de habilidades técnicas, manuales o corporales, para obtener un logro adecuado. Exige un trabajo sobre la esfera intelectual y afectiva. Las habilidades o destrezas a desarrollar tienen un carácter muy claro de naturaleza práctica y se centran en la creatividad. Las sesiones se realizarán en espacios acondicionados expresamente para llevar a cabo la actividad o al aire libre. Se recomienda al profesorado que conduce el taller diseñar ejercicios donde el alumnado utilice cada una de la herramientas y materiales y explore sus potencialidades con el objeto de generar una interconexión reflexiva y afectiva del saber-hacer; es por ello que se privilegiarán las técnicas pedagógicas del tipo aprender- haciendo para transmitir las capacidades técnicas. El profesorado deberá tomar en



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero Lopez*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5010029

TALLER OPTATIVO INTERDIVISIONAL VII

consideración que los alumnos y/o alumnas tendrán diferentes necesidades operativas, creativas y recreativas en la manipulación de los recursos, herramientas y materiales por lo que se sugiere trabajar con las propuestas que el propio alumnado elabore en torno a la temática para desarrollar en el taller.

Se admite que la UEA sea impartida de manera presencial, virtual o semi-presencial, previa autorización de la Coordinación de Estudios.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

La UEA está integrada por una serie de ejercicios prácticos mismos que serán evaluados individual o colectivamente. El alumnado deberá acreditar esta serie de ejercicios según los criterios establecidos al inicio del trimestre. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes elementos:

- Participación individual en las sesiones del taller.
- Participación en equipos de trabajo.
- Valoración de las actividades extracurriculares a criterio del profesorado.
- Trabajos escritos analíticos con base en las experiencias prácticas.
- Ejercicios prácticos por unidad o segmento de bloque concluido.
- Reporte final escrito en el cual se exponga (en forma coherente, sistemática y analítica) una visión de conjunto sobre los temas del programa del trabajo realizado.
- Los productos que se estimen pertinentes para dar cuenta de los conocimientos y valores adquiridos; y de las habilidades, destrezas y capacidades desarrolladas.

Se sugiere ponderar de la siguiente manera:

- Participación individual en el taller. 30%
- Participación en equipo. 10%
- Participación en prácticas en el taller. 20%
- Entrega de reporte final de la actividad o de productos. 40%

Evaluación de Recuperación:

Se admite evaluación de recuperación global o complementaria.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES	3/ 3
CLAVE	5010029	TALLER OPTATIVO INTERDIVISIONAL VII

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

La pertinente para el desarrollo del taller.



Casa abierta al tiempo.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 501

*Norma Pondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO