



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	LERMA	DIVISION	CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIA Y TECNOLOGIA DE ALIMENTOS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
5301034	TALLER DE PENSAMIENTO CRITICO		TIPO	OPT.
H. TEOR.	1.5			TRIM.
H. PRAC.	3.0	SERIACION	II-XII	
		AUTORIZACION		

**OBJETIVO(S) :**

**Objetivo General:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Adquirir conocimientos y valores; y desarrollar habilidades, capacidades, destrezas y actitudes que fortalezcan su formación integral a través de prácticas centradas en el ejercicio de la creatividad, en un espacio para el diálogo interdisciplinario.

**Objetivos Parciales:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Reflexionar sobre la importancia del pensamiento crítico.
2. Desarrollar habilidades, a través del análisis de películas de ciencia ficción, que le permitan pensar de manera crítica.
3. Interpretar, analizar, inferir, explicar y evaluar situaciones de manera crítica.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Importancia del pensamiento crítico en las actividades humanas.
2. Definición, características y componentes del pensamiento crítico.
3. Habilidades del pensamiento crítico.
4. ¿Cómo llegar a ser un pensador crítico?.
5. El pensamiento crítico y la inteligencia.
6. Tipos de inteligencia.
7. Desarrollo de la inteligencia.
8. Lenguaje e inteligencia.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 442

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5301034

TALLER DE PENSAMIENTO CRITICO

9. Interpretación.
10. Análisis.
11. Inferencia.
12. Explicación.
13. Autorregulación.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El taller es un espacio dirigido por un responsable de la conducción de las actividades cuyo centro es la manipulación de herramientas y materiales. Supone una cierta dificultad operativa, implica trabajo cognitivo y el desarrollo de habilidades técnicas, manuales o corporales, para obtener un logro adecuado. Exige un trabajo sobre la esfera intelectual y afectiva. Las habilidades o destrezas a desarrollar tienen un carácter muy claro de naturaleza práctica y se centran en la creatividad. Las sesiones se realizarán en espacios acondicionados expresamente para llevar a cabo la actividad o al aire libre. Se recomienda al profesor que conduce el taller diseñar ejercicios donde el alumno utilice cada una de la herramientas y materiales y explore sus potencialidades con el objeto de generar una interconexión reflexiva y afectiva del saber-hacer por parte del alumno; es por ello que se privilegiarán las técnicas pedagógicas del tipo aprender haciendo para transmitir las capacidades técnicas. El profesor deberá tomar en consideración que los alumnos tendrán diferentes necesidades operativas, creativas y recreativas en la manipulación de los recursos, herramientas y materiales por lo que se sugiere trabajar con las propuestas que los propios alumnos elaboren en torno a la temática para desarrollar en el taller.

**MODALIDADES DE EVALUACION:****EVALUACIÓN GLOBAL:**

La UEA está integrada por una serie de ejercicios prácticos mismos que serán evaluados individual o colectivamente. El alumno deberá acreditar esta serie de ejercicios según los criterios establecidos al inicio del trimestre.

Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes elementos:

- Participación individual en las sesiones del taller.
- Participación en equipos de trabajo.
- Valoración de las actividades extracurriculares a criterio del profesor.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 442

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5301034

TALLER DE PENSAMIENTO CRITICO

- Trabajos escritos analíticos con base en las experiencias prácticas.
- Ejercicios prácticos por unidad o segmento de bloque concluido.
- Reporte final escrito en el cual se exponga (en forma coherente, sistemática y analítica) una visión de conjunto sobre los temas del programa del trabajo realizado.
- Los productos que se estimen pertinentes para dar cuenta de los conocimientos y valores adquiridos; y de las habilidades, destrezas y capacidades desarrolladas.

Se sugiere ponderar de la siguiente manera:

- Participación individual en el taller. 30%
- Participación en equipo. 10%
- Participación en prácticas en el taller. 20%
- Entrega de reporte final de la actividad o de productos. 40%

**EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN:**

Se admite la evaluación de recuperación global o complementaria.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Assman, H. (2005). Curiosidad y placer de aprender: el placer de la curiosidad en el aprendizaje creativo. PPC.
2. Boisvert, J. (2004). La formación del pensamiento crítico. Teoría y Práctica. Fondo de Cultura Económica. México.
3. Campos, A. A. (2007). Pensamiento Crítico: Técnicas para su desarrollo. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, Colombia.
4. Espíndola, C. J. L. (2005). Pensamiento Crítico. Pearson Educación. México.
5. Saiz, S. C. (2002). Pensamiento Crítico: conceptos básicos y actividades prácticas. Pirámide.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 442

EL SECRETARIO DEL COLEGIO