



UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2293077	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	I
H. PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Identificar de manera sistemática el contexto social e intelectual que contribuyó a la evolución del pensamiento social y, particularmente, a la aparición de la Sociología, a través del estudio de los siglos XVI al XIX, con la finalidad de sentar las bases teóricas de su formación.

Objetivos Específicos:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Identificar el contexto socio-histórico del surgimiento del pensamiento social moderno (siglos XVI al XIX).
2. Examinar los planteamientos centrales y el impacto teórico de la Ilustración.
3. Analizar la influencia de la Revolución Francesa y la Revolución Industrial en los primeros planteamientos sociológicos del siglo XIX.

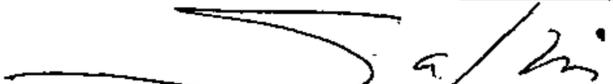
CONTENIDO SINTETICO:

1. La Ilustración y el descubrimiento de la sociedad.
 - a) Antecedentes: Reforma luterana y crítica al pensamiento medieval.
 - b) El pensamiento acerca del hombre y la sociedad en Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
 - c) El surgimiento de la economía política clásica: Adam Smith.
2. La doble revolución y la Sociología.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2293077

INTRODUCCION AL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO

- a) La Revolución Industrial y la Revolución Francesa.
 b) La batalla de las ideas: liberalismo y reacción conservadora al pensamiento revolucionario.
 c) La aparición de la Sociología: Saint Simon y el Positivismo clásico de Augusto Comte.
3. La sociología como disciplina científica.
 a) ¿Qué es la sociología?.
 b) La sociedad como objeto de estudio y los principales campos problemáticos de la sociología.
 c) Las teorías sociológicas clásicas, contemporáneas y las sociologías específicas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El profesor utilizará diferentes técnicas de enseñanza que le permitan exponer, explicar y desarrollar las teorías centrales y las concepciones de la sociedad y de lo social, la perspectiva epistemológica y los principios metodológicos de las corrientes contempladas en el curso.

El profesor utilizará diversas técnicas de aprendizaje que propicien y fomenten en los alumnos las siguientes capacidades:

Expresar sus ideas con claridad y precisión, tanto escrito como verbalmente.
 Argumentar y emitir su opinión respecto a las temáticas abordadas.
 Analizar y sintetizar la información obtenida.
 Observar las normas ortográficas y de redacción

Por lo que, podrá generar y fomentar la discusión y análisis de los temas en clase, la elaboración de controles de lectura, la elaboración de reportes y ensayos, entre otros.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

La evaluación global de esta UEA se hará a través de evaluaciones periódicas y, en su caso evaluación terminal. Las primeras podrán considerar la elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán definidos por el



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 336

[Handwritten Signature]
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2293077

INTRODUCCION AL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO

profesor, quien los dará a conocer al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

La evaluación de recuperación de esta UEA podrá ser global o complementaria y podrá incluir un reporte de investigación o una evaluación escrita u oral sobre los contenidos del programa del curso, con el fin de constatar que se hayan alcanzado los objetivos de la UEA que no fueron cumplidos mediante la evaluación.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Anderson, Perry. (1980), El Estado Absolutista, Siglo XXI, México.
2. Arnaud, P. (1971) Sociología de Comte, Península, Barcelona.
3. Belaval, Y. (1987), Racionalismo, Empirismo, Ilustración, Siglo XXI, México.
4. Bottomore, T. y R. Nisbet (1988), (comps.), Historia del Análisis Sociológico, Amorrortu, Bs. As.
5. Nisbet, R. (1980), Formación del Pensamiento Sociológico, Amorrortu, Bs. As.
6. Ogg, D. (1987), "La Ilustración" en: La Europa del Antiguo Régimen, Siglo XXI, México.
7. Rousseau, Jean Jacques, (2006). El contrato social, Porrúa, México.
8. Rude, George. (1978), Protesta Popular y Revolución en el siglo XVIII, ED. Ariel, Barcelona.
9. Smith, Adam, (1992). Investigación sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones, FCE, México, pp. 238-241 y 378-398.
10. Tezanos Tortajada, José Felix (2007) La explicación sociológica: Una introducción a la sociología. Editorial UNED Falta editorial. Madrid.
11. Zeitlin, Irving, (1985), Ideología y Teoría Sociológica, Amorrortu eds., Bs. As.

Bibliografía Recomendable:

1. Bauman Zygmunt y May (2007). Pensando sociológicamente, Nueva visión, Buenos Aires.
2. Gallino Luciano (1995), Diccionario de Sociología, Siglo XXI. México.
3. Laski; H.J. (1988). El liberalismo europeo, FCE, Col. Brevarios; México.
4. Ritzer, G. (1994), Teoría Sociológica Clásica, McGraw Hill, México.
5. Wilson Edmund (1972). Hacia la estación de Finlandia, Alianza editorial, Madrid, pp11-88.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2293077

INTRODUCCION AL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO

Bibliografía de apoyo para la expresión escrita y verbal

1. Basurto, Hilda (1984). Ortografía actualizada, McGraw-Hill, México.
2. Ortega, Wenceslao (2003). Ortografía programada, McGraw-Hill, México.
3. Romero Álvarez, Ma. de Lourdes (1994). Técnicas modernas de redacción, Harla, México.
4. Serafini, María Teresa (1992). Cómo se escribe, Paidós, México.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336
EL SECRETARIO DEL COLEGIO