



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 6
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	10
2255072	ITALIANO INTERMEDIO III		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM. VI	
H. PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de desempeñarse en situaciones comunicativas que impliquen la aplicación de competencias y habilidades previstas por el Nivel B1 del Marco Común Europeo, de adquirir conocimientos acerca de hábitos y manifestaciones de la sociedad y la cultura italianas así como de adoptar una perspectiva crítica que lleve al desarrollo progresivo de una conciencia intercultural.

Objetivos Específicos:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de desenvolverse en situaciones comunicativas que impliquen el relato de acontecimientos lejanos en el tiempo, la expresión de dudas, satisfacción o tolerancia, aplicando en forma correcta el modo subjuntivo presente.
 - 1.1 Estándares Interpersonales.
 - 1.1.1 Intercambiar informaciones y consejos sobre algún tema.
 - 1.1.2 Expresar dudas, satisfacción, tolerancia.
 - 1.1.3 Dar y solicitar un permiso o un consejo.
 - 1.1.4 Ofrecer explicaciones.
 - 1.1.5 Establecer condiciones.
 - 1.1.6 Expresar gustos y preferencias.
 - 1.2 Estándares Interpretativos.
 - 1.2.1 Escuchar y comprender una conversación con un hablante nativo.
 - 1.2.2 Escuchar y comprender canciones, películas, documentales y videos.
 - 1.2.3 Leer y comprender textos literarios, poesías y textos informativos.
 - 1.2.4 Reconocer el tema central y las ideas de un texto, así como sus intenciones.
 - 1.3 Estándares Expositivos.
 - 1.3.1 Exponer temas históricos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 336


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255072

ITALIANO INTERMEDIO III

- 1.3.2 Relatar un cuento o una fábula.
1.3.3 Discutir y argumentar.
1.3.4 Redactar comentarios o reportes.
1.3.5 Sintetizar y resumir.
2. EJE CULTURAS. Que al final del curso el alumno sea capaz de tener conocimientos de las principales etapas de la historia italiana, desde la unificación hasta la segunda posguerra, con una particular atención al período del fascismo y la Resistencia, a las instituciones políticas, los partidos y los sindicatos surgidos con la institución de la República; igualmente el alumno tendrá conocimiento de las prácticas relacionadas con el cuidado de la salud, la alimentación, la vida saludable y la importancia que este rasgo cultural tiene en la sociedad italiana contemporánea.
- 2.1 Estándares Interpersonales.
2.1.1 Reconocer y reutilizar las palabras y las expresiones adecuadas para la interacción comunicativa en las situaciones presentadas (un dialogo sobre historia, un gimnasio, la práctica de un deporte).
2.2 Estándares Interpretativos.
2.2.1 Identificar aspiraciones, ideologías y perspectivas implicadas en los acontecimientos históricos presentados y en sus principales actores, a partir de los textos, películas y documentales seleccionados.
2.2.2 Identificar pautas culturales relacionadas con el cuidado del cuerpo, de la salud y con los deportes.
2.3 Estándares Expositivos.
2.3.1 Investigar y exponer en equipo información relativa a figuras relevantes de la historia italiana, tanto antigua como contemporánea.
3. EJE COMPARACIONES. Que al final del curso el alumno sea capaz de reflexionar y discutir acerca de las prácticas sociolingüísticas y las pautas culturales italianas presentadas en el punto anterior comparándolas con las propias.
- 3.1 Estándares Interpersonales.
3.1.1 Reconocer diferencias y similitudes entre ambas lenguas acerca de los usos comunicativos en las situaciones presentadas.
3.2 Estándares Interpretativos.
3.2.1 Identificar aspectos contrastivos entre los elementos lingüísticos, gramaticales y sintácticos del italiano y del español en las situaciones presentadas.
3.2.2 Adoptar una mirada comparativ y analítica acerca de las características culturales italianas presentadas y las italianas presentadas y reflexionar acerca de las propias.
3.3 Estándares Expositivos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 336
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255072

ITALIANO INTERMEDIO III

- 3.3.1 Expresar opiniones y percepciones personales acerca de las pautas culturales señaladas.
- 3.3.2 Redactar reportes o comentarios acerca de los temas tratados.
4. EJE CONEXIONES. Que al final del curso el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo cada vez más competente de la lengua italiana.
- 4.1 Estándares Interpersonales.
- 4.1.1 Adquirir conocimientos enfocados a su área disciplinaria través de textos en italiano de media dificultad.
- 4.2 Estándares Interpretativos.
- 4.2.1 Leer un texto académico de su disciplina en lengua italiana, poniendo en evidencia los temas principales.
- 4.2.2 Recabar información en italiano a través de periódicos, revistas especializadas, Internet para enriquecer conocimientos de su disciplina académica.
- 4.3 Estándares Expositivos.
- 4.3.1 Exponer en italiano ante la clase un tema de su disciplina de dificultad media.
5. EJE COMUNIDADES Que al final del curso el alumno sea capaz de profundizar la comunicación con hablantes italianos, a través del contacto directo o de la vía electrónica.
- 5.1 Estándares Interpersonales.
- 5.1.1 Participar en una conversación grupal sobre temáticas de interés de los alumnos con un hablante italiano invitado en clase para tal fin (académico, periodista, traductor).
- 5.2 Estándares Interpretativos.
- 5.2.1 Leer y comprender correos electrónicos en italiano orientados a recabar informaciones de interés para su área de estudio.
- 5.3 Estándares Expositivos.
- 5.3.1 Sostener la correspondencia con interlocutores italianos, tanto alumnos como académicos o representantes institucionales.

CONTENIDO SINTETICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico). Progetto italiano 2 (Unidades 4-6).
- a. Tiempo passato remoto: forma regular e irregular.
- b. Tiempo compuesto trapassato remoto.
- c. Adverbios modales.
- d. Modo subjuntivo: tiempo presente regular.
- e. Subjuntivo presente irregular.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255072

ITALIANO INTERMEDIO III

- f. Subjuntivo pasado (tiempo compuesto).
- g. Usos del subjuntivo.
- h. Cuando no se usa el subjuntivo: reflexión contrastiva.
- i. Sintaxis de los tiempos del subjuntivo.
- j. Formación de los adverbios de modo.
- k. Uso de conjunciones y nexos con el subjuntivo.

2. EJE CULTURAS.

Tema: LA HISTORIA ITALIANA.

- a. Documental: Elementi di civiltà (La Roma antigua; Cien años de historia; Italia hoy; Sistema político italiano; Los sindicatos desde 1898).
- b. Video: Textos auténticos extraídos de documentales, espectáculos televisivos, anuncios publicitarios, recetas televisadas, programas de debates políticos (seleccionar según Texto literario: "Mussolini e Hi
- c. Texto literario: "Mussolini y Hitler", E. Morante; La tregua, P. Levi (selección de capítulos); Il gattopardo, T. Di Lampedusa (selección de capítulos).
- d. Texto expositivo: Fascismo e Resistenza, P. Calamandrei. e. Poesía: Se questo è un uomo, P. Levi; Monumento a Kesserling: Resistenza, P. Calamandrei; Alle fronde dei salici, S. Quasimodo; Fratelli, Soldati y San martino del Carso, G. Ungaretti.
- f. Canción: Bella ciao (canción de los partisanos); Se ben che siamo donne (popular), S. Mantovani.
- g. Películas: Roma città aperta, R. Rossellini; La tregua, F. Rosi; Il Gattopardo, L. Visconti.

2. EJE DE CULTURAS. Que al final del curso el alumno sea capaz de tener conocimientos de las principales etapas de la historia italiana, desde la unificación hasta la segunda posguerra, con una particular atención al período del fascismo y la resistencia, a las instituciones políticas, los partidos y los sindicatos surgidos con la institución de la República; igualmente el alumno tendrá conocimiento de las prácticas relacionadas con el cuidado de la salud, la alimentación, la vida saludable y la importancia que este rasgo cultural tiene en la sociedad italiana contemporánea.

3. EJE COMPARACIONES.

Reflexión contrastiva relacionada con los contenidos lingüísticos y culturales presentados en los ejes de Comunicación y Cultura.

4. EJE CONEXIONES.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255072

ITALIANO INTERMEDIO III

Investigación bibliográfica acerca de los textos académicos de especialidad y exposición de los resultados.

5. EJE COMUNIDADES.

Entrevista grupal con un hablante italiano invitado a la clase.
Intercambio de correos electrónicos con hablantes nativos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- a. Exposición por el profesor de los contenidos lingüísticos y culturales.
- b. Práctica sistemática de situaciones de comunicación interpersonal en el aula.
- c. Práctica sistemática en el aula del trabajo en pequeños grupos para resolver ejercicios, realizar tareas, lecturas, análisis.
- d. Exposición individual o en equipo acerca de los temas culturales presentados.
- e. Lectura de textos literarios e iniciación a su análisis.
- f. Redacción de reportes y comentarios.
- g. Asesoría del profesor para la realización de las exposiciones y los reportes.
- h. Realización de entrevistas.
- i. Asistencia al Centro de Estudio Autodirigido (CEA) para práctica y reforzamiento de los conocimientos lingüísticos y culturales adquiridos en clase.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Realización de una evaluación periódica y una terminal acerca de los contenidos lingüísticos, así como evaluaciones continuas de tareas y ejercicios, de la participación en clase del alumno en actividades de carácter individual o de grupo; exposición en equipo de los temas culturales presentados en el curso.

Evaluación de Recuperación:

Evaluación general de los conocimientos adquiridos a nivel lingüístico y cultural, por medio de un examen escrito y una prueba de expresión oral.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. *A. Cepollaro. (1998). Videocurso italiano per stranieri 2 (materiale autentico). Edilingua Edizioni. Roma.
2. *A. Chiucchiù. (19919. Elementi di civiltà. Video.
3. *Discos: Bella ciao, I dischi del sole, LP, colección de canciones populares y políticas.
4. *P. Levi. (1958). Se questo é un uomo/La tregua. Torino. Einaudi.
5. *S. Buttaroni. (1989) Letteratura al naturale. Autori italiani contemporanei. Bonacci Editpore: E. Morante. Roma p. 157-159.
6. TMarin y S. Magnelli (2996) Progetto Italiano 2. Edilingua Edizioni. Roma. Libro del estudiante, libro de ejercicios y CDrom interactivo (incluido).
7. *T.di Lampedusa (1963) II Gattopardo. Milano. Feltrinelli.
8. *U. Dotti (1991) Autori e testi della letteratura italiana Laterza: Bari. Calamandrei p. 1159-1161; G.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336
EL SECRETARIO DEL COLEGIO