



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 6
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	10
2255071	ITALIANO INTERMEDIO II		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION 2255070 Ó AUTORIZACION		TRIM.	V
H. PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de desempeñarse en situaciones comunicativas que impliquen la aplicación de competencias y habilidades previstas por el Nivel B1 del Marco Común Europeo, de adquirir conocimientos acerca de hábitos y manifestaciones de la sociedad y la cultura italianas así como de adoptar una perspectiva crítica que lleve al desarrollo progresivo de una conciencia intercultural.

Objetivos Específicos:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de desenvolverse en situaciones comunicativas inherentes a la formulación de interrogaciones, comparaciones así como a la expresión de sentimientos de maravilla, molestia e incredulidad.
 - 1.1 Estándares Interpersonales.
 - 1.1.1 Disculparse y responder a una disculpa.
 - 1.1.2 Solicitar un servicio (realizar operaciones bancarias, reservar un cuarto de hotel).
 - 1.1.3 Preguntar y pedir informaciones, explicaciones, datos.
 - 1.1.4 Expresar gustos y preferencias.
 - 1.1.5 Expresar malestar, maravilla, incredulidad.
 - 1.2 Estándares Interpretativos.
 - 1.2.1 Leer y comprender textos literarios, poesías y textos informativos.
 - 1.2.2 Escuchar y comprender canciones.
 - 1.2.3 Comprender películas, documentales y videos.
 - 1.2.4 Reconocer las intenciones de un texto: la ironía.
 - 1.2.5 Comprender datos cuantitativos y establecer comparaciones.
 - 1.2.6 Leer y comprender anuncios de trabajo, informaciones turísticas.
 - 1.3 Estándares Expositivos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255071

ITALIANO INTERMEDIO II

- 1.3.1 Redactar una carta formal y de presentación.
 - 1.3.2 Describir una ciudad, también aportando datos.
 - 1.3.3 Discutir y argumentar.
 - 1.3.4 Redactar comentarios de películas o textos leídos.
2. EJE CULTURAS. Que al final del curso el alumosea capaz de tener conocimientos del sistema educativo italiano y de la universidad; del mundo del trabajo y de la economía italiana; de las principales ciudades y de sus atractivos turísticos, así como de algunas pautas culturales ligadas a la pertenencia nacional, regional y local.
- 2.1 Estándares Interpersonales.
 - 2.1.1 Reconocer y reutilizar las palabras y las expresiones adecuadas para la interacción comunicativa en las situaciones presentadas (la escuela, un banco, una solicitud de empleo).
 - 2.2 Estándares Interpretativos.
 - 2.2.1 Identificar pautas culturales relacionadas con el mundo del trabajo, la escuela, la universidad.
 - 2.2.2 Identificar el léxico y la jerga escolar, las expresiones del lenguaje de los jóvenes.
 - 2.2.3 Identificar la capacidad de autoironía en la descripción que los italianos hacen de sí mismos.
 - 2.3 Estándares Expositivos.
 - 2.3.1 Investigar y exponer en equipo información relativa a las ciudades italianas, describiendo sus atractivos turísticos, culturales, artísticos y ambientales.
3. EJE COMPARACIONES. Que al final del curso el alumno sea capaz de reflexionar y discutir acerca de las prácticas sociolingüísticas y las pautas culturales italianas presentadas en el punto anterior comparándolas con las propias.
- 3.1 Estándares Interpersonales.
 - 3.1.1 Reconocer diferencias y similitudes entre ambas lenguas acerca de los usos comunicativos en las situaciones presentadas.
 - 3.2 Estándares Interpretativos.
 - 3.2.1 Identificar aspectos contrastivos entre los elementos lingüísticos, gramaticales y sintácticos del italiano y del español en las situaciones presentadas.
 - 3.2.2 Analizar bajo una perspectiva comparativa a la temática: Una mirada intercultural México -Italia, integrada por productos culturales específicamente seleccionados a tal fin.
 - 3.3 Estándares Expositivos.
 - 3.3.1 Expresar opiniones y percepciones personales acerca de las pautas culturales señaladas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255071

ITALIANO INTERMEDIO II

3.3.2 Redactar un comentario final acerca de la temática intercultural presentada en el punto 3.2.2.

4. EJE CONEXIONES. Que al final del curso el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo cada vez más competente de la lengua italiana.

4.1 Estándares Interpersonales.

4.1.1 Adquirir conocimientos enfocados a las disciplinas académicas de los alumnos a través de textos especializados en italiano de media dificultad.

4.2 Estándares Interpretativos.

4.2.1 Leer un texto académico de su disciplina en la lengua italiana.

4.2.2 Aplicar los conocimientos de sus áreas disciplinarias para analizar los temas sociales y culturales presentados.

4.3 Estándares Expositivos.

4.3.1 Exponer en italiano ante la clase un tema relativo a su disciplina de media dificultad, utilizando bibliografía indicada en el punto 4.1.

5. EJE COMUNIDADES. Que al final del curso el alumno sea capaz de establecer una comunicación por diferentes medios con hablantes italianos así como de conseguir información acerca de planes y programas de estudio en Italia.

5.1 Estándares Interpersonales.

5.1.1 Realizar una entrevista con un funcionario italiano para recabar información acerca de la posibilidad de realizar estudios en Italia y la existencia de becas para alumnos extranjeros, dirigiéndose a la oficina diplomática correspondiente.

5.2 Estándares Interpretativos.

5.2.1 Recabar información a través de Internet sobre programas y planes de estudio a nivel posgrado o cursos de verano de lengua y cultura en instituciones académicas italianas.

5.2.2 Leer y comprender correos electrónicos o cartas en italiano.

5.3 Estándares Expositivos.

5.3.1 Redactar correos electrónicos para solicitar informaciones acerca de centros universitarios italianos relacionados con su área de estudio o con cursos de verano para alumnos extranjeros.

5.3.2 Exponer un reporte de la entrevista realizada en el punto 5.1, detallando las informaciones recibidas.

CONTENIDO SINTETICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): Progetto italiano 2 (Unidades 1-3).

a. Pronombres combinados.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255071

ITALIANO INTERMEDIO II

- b. Adjetivos y pronombres interrogativos.
- c. Pronombres relativos.
- d. Chi como pronombre relativo.
- e. Cui como pronombre relativo.
- f. Forma comparativa entre sustantivos y pronombre.
- g. Forma comparativa entre adjetivos y verbos.
- h. Superlativo relativo (adjetivos).
- i. Superlativo absoluto (adjetivos y verbos).
- j. Verbos farcela y andarsene.

2. EJE CULTURAS.

Tema: CIUDADES ITALIANAS Y TURISMO.

- a. Documental: Elementi di civiltá (El sistema educativo en Italia; La universidad).
- b. Video: Textos auténticos extraídos de documentales, espectáculos televisivos, anuncios publicitarios, recetas televisadas, programas de debates políticos (seleccionar según los temas culturales abordados).
- c. Texto literario: Ex cattedra e altre storie di scuola. D. Starnone; La polvere del Messico, P.Cacucci.
- d. Texto expositivo: Italiani, E. Biagi; Una panoramica sulla storia economica, sociale e politica dell'Italia nell'ultimo trentennio: Come l'Italia è diventata una potencia economica (1), S. Agnoletto.
- e. Poesía: Trieste, La capra, U. Saba;
- f. Canción: Inno nazionale italiano, G.Mameli; Viva l'Italia, F. De Gregori; Inno nazionale, L. Carboni; Messico e nuvole, E.Iannacci.
- g. Películas: La scuola, D. Luchetti; Mi piace lavorare, F. Comencini; Puerto Escondido, G. Salvatores.

3. EJE COMPARACIONES.

Reflexión contrastiva relacionada con los contenidos lingüísticos y culturales presentados en los ejes de Comunicación y Cultura.

4. EJE CONEXIONES.

Investigación bibliográfica acerca de los textos académicos de especialidad.

5. EJE COMUNIDADES.

Entrevista con un representante cultural del Instituto Italiano de Cultura en México.

Intercambio de correos con centros de estudio y universidades en Italia.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255071

ITALIANO INTERMEDIO II

- a. Exposición por el profesor de los contenidos lingüísticos y culturales.
- b. Práctica sistemática de situaciones de comunicación interpersonal en el aula.
- c. Práctica sistemática en el aula del trabajo en pequeños grupos para resolver ejercicios, realizar tareas, lecturas, análisis.
- d. Exposición individual o en equipo acerca de los temas culturales presentados.
- e. Lectura de textos literarios e iniciación a su análisis.
- f. Redacción de reportes y comentarios.
- g. Asesoría del profesor para la realización de las exposiciones y los reportes.
- h. Realización de entrevistas.
- i. Asistencia al Centro de Estudio Autodirigido (CEA) para práctica y reforzamiento de los conocimientos lingüísticos y culturales adquiridos en clase.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Realización de una evaluación periódica y una terminal acerca de los contenidos lingüísticos, así como evaluaciones continuas de tareas y ejercicios, de la participación en clase del alumno en actividades de carácter individual o de grupo; exposición en equipo de los temas culturales presentados en el curso.

Evaluación de Recuperación:

Evaluación general de los conocimientos adquiridos a nivel lingüístico y cultural, por medio de un examen escrito y una prueba de expresión oral.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. A. Cepollaro. (1998). Videocurso italiano per stranieri I (materiale autentico). Edilingua Edizioni. Roma.
2. *A. Chiucchiù. (1991). Elementi di civiltà. Video.
3. *D. Starnone. (2006). Ex cattedra e altre storie di scuola. Milano. Feltrinelli.
4. *<http://it.youtube.com>: Inno nazionale italiano; Inno nazionale, L. Carboni; Viva l'Italia, F. De Gregori
5. *P. Cacucci. (1996). La polvere del Messico. Milano. Feltrinelli.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

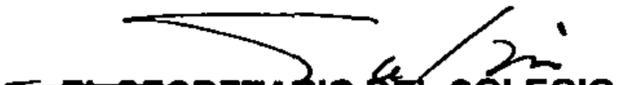
CLAVE 2255071

ITALIANO INTERMEDIO II

6. *P. Roversi y Susy Blady. (1997). Turisti per caso in Messico. RAI.tv (video).
7. *S. Agnoletto. (2006). Una panoramica sulla storia economica, sociale e politica dell'Italia nell'ultimo trentennio (material inédito presentado en el Seminario de la Amit en la ciudad de Monterrey, en febrero de 2007): Storia economica, 1.
8. *T. Marin y S. Magnelli. (2004). Progetto italiano 3: Testi ed esercizi. Edilingua Edizioni: E. Biagi Roma. p. 91.
9. T. Marin y S. Magnelli. (2006). Progetto Italiano 2. Edilingua Edizioni. Libro del estudiante. Roma. Libro de ejercicios y CDRom interactivo (incluido).
10. *U. Dotti. (1991). Autori e testi della letteratura italiana. Bari. Laterza: U. Saba. p. 1229.
11. **Bibliografía proporcionada por los alumnos según las licenciaturas en las que se encuentren inscritos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336
EL SECRETARIO DEL COLEGIO