



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 6
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 10
2255070	ITALIANO INTERMEDIO I	TIPO OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION AUTORIZACION	TRIM. IV
H.PRAC. 2.0		

**OBJETIVO(S):**

**Objetivo General:**

Que al final del curso el alumno sea capaz de desempeñarse en situaciones comunicativas que impliquen la aplicación de competencias y habilidades previstas por el Nivel A2 del Marco Común Europeo, de adquirir conocimientos acerca de hábitos y manifestaciones de la sociedad y la cultura italianas así como de adoptar una perspectiva crítica que lleve al desarrollo progresivo de una conciencia intercultural.

**Objetivos Específicos:**

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de desenvolverse en situaciones comunicativas inherentes a la expresión de opiniones, deseos, sentimientos en diferentes contextos, así como a la formulación de hipótesis y conjeturas, aplicando en forma correcta el modo condicional.
  - 1.1 Estándares Interpersonales.
    - 1.1.1 Formular peticiones (comprar en tiendas de ropa).
    - 1.1.2 Discutir acerca de la toma de decisiones (seleccionar un programa, un espectáculo, un concierto).
    - 1.1.3 Solicitar la opinión de otro y ofrecer un consejo
    - 1.1.4 Expresar sentimientos y emociones.
    - 1.1.5 Expresar acuerdo/desacuerdo.
    - 1.1.6 Expresar un deseo (realizable o no realizable).
  - 1.2 Estándares Interpretativos.
    - 1.2.1 Leer y comprender textos literarios, poesías y textos informativos.
    - 1.2.2 Escuchar y comprender canciones.
    - 1.2.3 Comprender películas, documentales y videos.
    - 1.2.4 Comprender una explicación.
  - 1.3 Estándares Expositivos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 336

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255070

ITALIANO INTERMEDIO I

- 1.3.1 Exponer una opinión personal o una crítica acerca de algo en forma oral o escrita.
  - 1.3.2 Formular una hipótesis o una conjetura.
  - 1.3.3 Redactar comentarios de películas o textos leídos.
  - 1.3.4 Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
2. EJE CULTURAS. Que al final del curso el alumno sea capaz de conocer las características de los medios de comunicación en Italia (televisión, prensa escrita) y las preferencias de los italianos al respecto; de ampliar sus conocimientos acerca de momentos y figuras relevantes del cine italiano, así como acerca de la música popular y de autor; de conocer la importancia de la industria y del llamado "made in Italy" (moda, estilistas, diseño).
- 2.1 Estándares Interpersonales.
    - 2.1.1 Reconocer y reutilizar las palabras y las expresiones adecuadas para la interacción en las situaciones presentadas (comprar en una tienda de ropa, discutir acerca de la elección de un programa de televisión, asistir a un concierto).
  - 2.2 Estándares Interpretativos.
    - 2.2.1 Identificar pautas culturales relacionadas con la moda, con la elección de un periódico, de un programa de televisión, de un tipo de música.
  - 2.3 Estándares Expositivos.
    - 2.3.1 Investigar y exponer por equipos información relativa a los temas: Cine italiano y Música popular y de autor.
3. EJE COMPARACIONES. Que al final del curso el alumno sea capaz de reflexionar y discutir acerca de las prácticas sociolingüísticas y las pautas culturales italianas presentadas en el punto anterior comparándolas con las propias.
- 3.1 Estándares Interpersonales.
    - 3.1.1 Reconocer diferencias y similitudes entre ambas lenguas acerca de los usos comunicativos en las situaciones presentadas.
  - 3.2 Estándares Interpretativos.
    - 3.2.1 Identificar aspectos contrastivos entre los elementos lingüísticos, gramaticales y sintáctico del italiano y del español en las situaciones presentadas.
    - 3.2.2 Adoptar una mirada comparativa y analítica acerca de las características culturales italianas presentadas y reflexionar acerca de las propias.
  - 3.3 Estándares Expositivos.
    - 3.3.1 Expresar opiniones y percepciones personales acerca de las pautas culturales señaladas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 334  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255070

ITALIANO INTERMEDIO I

- 3.3.2 Redactar reportes o comentarios acerca de los temas tratados.
4. EJE CONEXIONES. Que al final del curso el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo cada vez más competente de la lengua italiana.
- 4.1 Estándares Interpersonales.
- 4.1.1 Adquirir conocimientos enfocados a su área disciplinaria a través de textos en italiano de media dificultad.
- 4.2 Estándares Interpretativos.
- 4.2.1 Leer un texto académico de media dificultad en lengua italiana, poniendo en evidencia los temas y las ideas principales.
- 4.2.2 Recabar información en italiano a través de periódicos, revistas especializadas, Internet para enriquecer conocimientos de su disciplina académica.
- 4.3 Estándares Expositivos.
- 4.3.1 Exponer en italiano ante la clase un tema relativo a su disciplina, utilizando bibliografía indicada en los puntos anteriores.
5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de establecer una comunicación directa con hablantes italianos, manteniendo un nivel aceptable de corrección comunicativa.
- 5.1 Estándares Interpersonales.
- 5.1.1 Realizar una entrevista a la responsable de la biblioteca del Instituto Italiano de Cultura en México.
- 5.2 Estándares Interpretativos.
- 5.2.1 Recabar información acerca de los importantes acervos bibliográficos allí conservados así como del material audiovisual.
- 5.2.2 Recabar información acerca del préstamo de material.
- 5.3 Estándares Expositivos.
- 5.3.1 Exponer ante la clase el resultado de la entrevista realizada en el punto 5.1 y la información conseguida.
- 5.3.2 Redactar un correo electrónico o una carta para el préstamo de material.

**CONTENIDO SINTETICO:**

- EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): Progetto italiano 1 (Unidades 9-11).
- a. Verbos reflexivos.
- b. Uso de los verbos reflexivos en los tiempos compuestos.
- c. Forma impersonal del verbo.
- d. Pronombres indirectos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 336

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255070

ITALIANO INTERMEDIO I

- e. Concordancia de los pronombres indirectos en los tiempos compuestos.
- f. Modo imperativo: formas regulares e irregulares.
- g. Imperativo negativo.
- h. Modo condicional simple: formas regulares e irregulares.
- i. Condicional compuesto.
- j. Usos y sintaxis del modo condicional.

## EJE CULTURAS.

Tema: EL CINE ITALIANO - LA MUSICA POPULAR Y DE AUTOR - EL MADE IN ITALY.

- a. Documental: Elementi di civiltà (Periódicos y televisión; El cine italiano; El "Made in Italy"; La industria).
- b. Video: Textos auténticos extraídos de documentales, espectáculos televisivos, anuncios publicitarios, recetas televisadas, programas de debates políticos (seleccionar según los temas culturales abordados).
- c. Texto literario: L'avventura di due sposi, de I. Calvino; Totó, veniamo noi con questa mia... (selección de cartas dirigidas al actor cómico Totó).
- d. Texto expositivo: Che cos'è la cultura di una nazione?, P.P.Pasolini; L'esplosione del neorrealismo, de Italo Calvino; Il grande Totò (reseña).
- e. Poesía: Povero come un gatto del Colosseo, P.P. Pasolini.
- f. Canción: Selección de la canción de autor y de las canciones populares relacionadas con las exposiciones de los alumnos; Come un'anomalia, de Fabrizio de Andrè (videoconcierto).
- g. Películas: Ladri di biciclette, V. De Sica; Guardie e ladri, Totó; Teorema, P.P.Pasolini; Pasolini, un delitto italiano, M.T.Giordana.

## 3. EJE COMPARACIONES.

Reflexión contrastiva relacionada con los contenidos lingüísticos y culturales presentados en los ejes de Comunicación y Cultura.

## 4. EJE CONEXIONES.

Investigación bibliográfica inicial de textos académicos relacionados con el área disciplinaria.

Exposición de temas académicos del área disciplinaria.

## 5. EJE COMUNIDADES.

Entrevista con la responsable de la biblioteca del Instituto Italiano de Cultura.

Redacción de correo electrónico o de una carta para solicitar préstamo de material en la misma biblioteca.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 336

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255070

ITALIANO INTERMEDIO I

- a. Exposición por el profesor de los contenidos lingüísticos y culturales.
- b. Práctica sistemática de situaciones de comunicación interpersonal en el aula.
- c. Práctica sistemática en el aula del trabajo en pequeños grupos para resolver ejercicios, realizar tareas, lecturas, análisis.
- d. Exposición individual o en equipo acerca de los temas culturales presentados.
- e. Lectura de textos literarios e iniciación a su análisis.
- f. Redacción de reportes y comentarios.
- g. Asesoría del profesor para la realización de las exposiciones y los reportes.
- h. Asistencia al Centro de Estudio Autodirigido (CEA) para práctica y reforzamiento de los conocimientos lingüísticos y culturales adquiridos en clase.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Global:

Realización de una evaluación periódica y una terminal acerca de los contenidos lingüísticos, así como evaluaciones continuas de tareas y ejercicios, de la participación en clase del alumno en actividades de carácter individual o de grupo; exposición en equipo de los temas culturales presentados en el curso.

## Evaluación de Recuperación:

Evaluación general de los conocimientos adquiridos a nivel lingüístico y cultural, por medio de un examen escrito y una prueba de expresión oral.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. A. Cepollaro. (1998). Videocurso italiano per stranieri 1 (materiale autentico). Edilingua Edizioni. Roma.
2. \*A. Tratteur. (1988). Linguaggio e realtà. Torino. Pasolini. SEI. p. 265-267.
3. Discos: Chantes des émigrants italiens, ed. Le Chant du monde; Le canzoni di Bella ciao. Nuova compagnia di canto popolare, ed I dischi del sole; Cantautori italiani: i nuovi poeti (casset); Come una'anomalia, de Fabrizio de Andrè (libro y videoconcierto), Torino, Einaudi; Viaggi fuori dei paraggi, Daniele Sepe, ed. Il Manifesto.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 336  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255070

ITALIANO INTERMEDIO I

4. \*L. de Curtis (compiladora). (1998). Totò, veniamo noi con questa mia... (Cartas a Totò). Marsilio, selección. Venezia.
5. \*P. P. Pasolini. (1990). Scritti corsari. Milano, Garzanti, p. 45-50.
6. \*S. Bailini y S. Consonno. (2004). I verbi italiani: grammatica, esercizi, giochi. Alma Edizioni. Firenze.
7. \*S. Buttaroni. (1989). Letteratura al naturale. Bonacci Editore: Calvino. Roma. p. 87-90, 242, 272-274.
8. \*S. Guglielmino. (1988). Guida al Novecento. Milano. Principato Editore: Calvino. p. 586-587.
9. \*T. Marin y S. Magnelli. (2004). Progetto italiano 3: Testi ed esercizi. Edilingua Edizioni: Totò (reseña) Roma. p. 22-24.
10. T. Marin y S. Magnelli. (2006). Progetto Italiano 1, Roma, Edilingua Edizioni: Libro del estudiante, Libro de ejercicios y CD Rom interactivo (incluido).
11. \*\*Bibliografía proporcionada por los alumnos según las licenciaturas en las que se encuentren inscritos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 336  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO