



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	10
2255069	FRANCES INTERMEDIO III		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	
H. PRAC. 2.0			VI	
	2255068			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de argumentar, explicar y justificar sus opiniones; interiorizarse sobre las actuales tendencias en Francia referidas al trabajo, las grandes causas, la solidaridad social y el consumismo.

Objetivos Específicos:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico): Que al final del curso el alumno sea capaz de expresar diferentes funciones del lenguaje, tales como: protestar y quejarse, justificar una elección, dialogar por teléfono, aprobar una opinión, organizar un discurso escrito u oral, etc.
 - 1.1. Estándares Interpersonales: Representar una situación en un negocio de ropa, simular diálogos por teléfono; discutir y argumentar sobre la relación calidad/precios.
 - 1.2. Estándares Interpretativos: Comprender a las personas que hablan de su compromiso con las grandes causas, distinguir actos de habla varios expresados con el condicional; comprender comentarios explicativos, testimonios sobre un foro, explicaciones y argumentos, intercambios en una sala de discusión, un artículo sobre la moda, intercambios electrónicos en directo y anécdotas; comprender un texto argumentativo (cronología del relato), la articulación de un texto y anécdotas; identificar registros de lengua (repaso); establecer las relaciones lógicas en un diálogo corto y en un texto; relacionar ideas.
 - 1.3. Estándares Expositivos: Expresar los ideales de alguien; protestar y quejarse en ciertas situaciones; discutir los argumentos de un periodista; protestar contra una decisión; expresarse sobre la moda y el fenómeno de las rebajas de precio; expresar la oposición y la sorpresa en ciertas situaciones; contar una anécdota; mostrar acuerdo ante una



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255069

FRANCES INTERMEDIO III

- opinión dada; utilizar los articuladores del discurso en un texto.
2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno sea capaz de analizar las grandes tendencias sociales de la actualidad referidas a las grandes causas y la solidaridad, el trabajo y la locura de la rebaja de precios.
 - 2.1. Estándares Interpersonales: Discutir sobre los temas sociales mencionados anteriormente.
 - 2.2. Estándares Interpretativos: Comprender textos orales, visuales y escritos relacionados con las temáticas mencionadas.
 - 2.3. Estándares Expositivos: Exponer diversas posiciones sobre las temáticas mencionadas en textos varios.
 3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de detectar a través de los tiempos verbales franceses la actualidad de las tendencias sociales en Francia.
 - 3.1. Estándares Interpersonales: Discutir sobre gustos y preferencias de vida.
 - 3.2. Estándares Interpretativos: Obtener información sobre una de las temáticas (el consumismo, la moda, la monotonía del trabajo, la ecología).
 - 3.3. Estándares Expositivos: Presentar un resumen escrito u oral sobre una de las temáticas estudiadas.
 4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de analizar textos, desde la óptica de las disciplinas respectivas, relacionados con las temáticas antes mencionadas.
 - 4.1. Estándares Interpersonales: Discutir con base en el análisis de dichos textos.
 - 4.2. Estándares Interpretativos: Comprender textos escritos y electrónicos alusivos.
 - 4.3. Estándares Expositivos: Resumir e interpretar los textos analizados.
 5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de comunicar y recibir opiniones sobre las temáticas tratadas fuera del aula incluyendo los medios electrónicos para lograrlo.
 - 5.1. Estándares Interpersonales: Intercambiar opiniones en el aula y fuera de ella.
 - 5.2. Estándares Interpretativos: Comprender textos escritos y orales más complejos.
 - 5.3. Estándares Expositivos: Compartir la información recibida, por distintos medios, con las comunidades intra aula y extra aula.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CONTENIDO SINTETICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico): (Cuatro unidades).
 - a. Conjugación del "conditionnel présent" (formación y uso).
 - b. Repaso de los tiempos del indicativo: "présent", "impératif", "futur", "imparfait".
 - c. Conectores "dans ce cas", "au cas où".
 - d. Pronombres demostrativos.
 - e. Pronombres interrogativos.
 - f. "Mise en relief" de un elemento en la oración.
 - g. Vocabulario de la moda.
 - h. Formación de adverbios con terminación en "-ment".
 - i. Uso de "depuis", "il y a", "de plus en plus", "de moins en moins".
 - j. Vocabulario del mundo del trabajo.
 - k. Vocabulario del teléfono.
 - l. Articuladores del discurso: "en fait", "en effet", "de plus", "par ailleurs".
 - m. Articuladores lógicos: "en raison de", "avoir beau", "au lieu de".
 - n. Algunos homófonos léxicos.
 - ñ. Oposiciones de consonantes (continuación).
2. EJE CULTURAS. Tema: FRANCIA.
 - a. Extracto de obra de teatro: Les Justes. Albert Camus.
 - b. Canciones: Georges Brassens.
 - c. Película: Marc Jacobs et Louis Vuitton. Director Prigent Loic. (2007).
 - d. Textos informativos: -Coco Chanel. Brigitte Labbé et al. (2005); -Repères quotidiens, tendances et conflits; consommer. En Civilisation Progressive du Français. Niveau intermédiaire. (2002); Textes en français de ONGs.
3. EJE COMPARACIONES.

Acento en las semejanzas y diferencias de tratamiento de las problemáticas de este nivel en México y Francia.
4. EJE CONEXIONES.

Tratamiento de estas problemáticas desde el ángulo de la disciplina correspondiente.
5. EJE COMUNIDADES.

Búsqueda y análisis de información sobre esta temática en bibliotecas, escuelas francesas y Casa de Francia.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 336
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255069

FRANCES INTERMEDIO III

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- a. Exposición de contenidos por el profesor.
- b. Participación de los alumnos en todas las actividades de la clase: ejercicios orales y escritos de aplicación de los contenidos, simulación de diálogos en contextos francófonos, lectura de textos generales, literarios o de especialidad.
- c. Análisis crítico, lingüístico y cultural, de textos.
- d. Realización de tareas y presentaciones orales sobre diversos tópicos.
- e. Asistencia al Centro de Estudio de Autodirigido (CEA) con vistas al reforzamiento de las adquisiciones del aula con el apoyo de materiales escritos, visuales y orales: cassettes, videos, películas, libros, revistas, sitios de Internet.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Realización y entrega puntual de tareas. Cuatro evaluaciones periódicas escritas y una oral durante el curso. Participación del alumno en clase.

Evaluación de Recuperación:

Evaluación general oral y escrita de las adquisiciones logradas a nivel lingüístico y cultural durante el curso.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Beaulieu, Christian. 2007. Exercices de grammaire B1 du Cadre européen. Paris: Didier.
2. *Bérard, Évelyne. 2006. Grammaire du français. Niveaux B1/B2 du Cadre européen commun de référence. Paris: Didier.
3. Blondeau, Nicole et al. 2003. Littérature Progressive du Français avec 600 activités. Niveau intermédiaire. Paris: Clé international.
4. *Blondeau, Nicole et al. 2003. Littérature Progressive du Français avec 600 activités. Niveau intermédiaire. Corrigés. Paris: Clé international.
5. *Boularès, Michèle et Odile Grand-Clément. 2004. Conjugaison Progressive du Français avec 400 exercices. Paris: Clé International.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255069

FRANCES INTERMEDIO III

6. *Boularès, Michèle et Odile Grand-Clément. 2004. Conjugaison Progressive du Français avec 400 exercices. Corrigés. Paris: Clé International.
7. *Charliac, Lucile et Annie-Claude Motron. 1998. Phonétique Progressive du Français avec 600 exercices. Paris: Clé International.
8. *Chevallier-Wixler, Dominique et al. 2006. Réussir le DELF. Niveau B1 du Cadre européen commun de référence. Paris: Didier.
9. *Chollet, Isabelle et Jean-Michel Robert. 2007. Les verbes et leurs prépositions. Paris: Clé International.
10. Connexions, Méthode de Français. Niveau 2. DVD pour la classe. Paris: Didier. 2005.
11. *Conseil de l'Europe. 2007. Portfolio européen des langues. Paris: Didier.
12. Diccionario de la conjugación francesa. (Editorial a elección de los alumnos).
13. Diccionario de traducción español-francés, francés-español. (Editorial a elección de los alumnos).
14. Diccionario: Le Robert de Poche. Paris: Le Robert-Sejer. 2006.
15. *Grégoire, Maïa et Odile Thiévenaz. 2003. Grammaire Progressive du Français avec 600 exercices. Niveau intermédiaire. Paris: Clé International.
16. *Leroy-Miquel, Claire et Anne Goliot-Lété. 1997. Vocabulaire Progressif du Français avec 250 exercices. Paris: Clé International.
17. *Leroy-Miquel, Claire et Anne Goliot-Lété. 1997. Vocabulaire Progressif du Français avec 250 exercices. Corrigés. Paris: Clé International.
18. *Martins, C. et J.L. Mabilat. 2004. Sons et Intonations. Paris: Didier.
19. Mérieux, Régine et Yves Loiseau. 2004. Connexions. Cahier d'exercices. Niveau 2. Paris: Didier.
20. Mérieux, Régine et Yves Loiseau. 2004. Connexions. Méthode de Français. Niveau 2. Paris: Didier.
21. *Miquel, Claire. 2004. Communication progressive du français avec 270 activités. Paris: Clé International.
22. *Steele, Ross. 2002. Civilisation Progressive du Français, avec 400 activités. Niveau intermédiaire. Paris: Clé International.
23. *Steele, Ross. 2002. Civilisation Progressive du Français. Niveau intermédiaire. Corrigés. Paris: Clé International.
24. *Thiévenaz, Odile. 2003. Grammaire Progressive du Français. Niveau intermédiaire. Corrigés. Paris: Clé International.

* Proporcionada preferentemente por el profesor.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 336
EL SECRETARIO DEL COLEGIO