

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>		DIVISION <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>1 / 5</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN PSICOLOGIA SOCIAL</b>			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>FRANCES INTERMEDIO III</b>	CRED.	<b>10</b>
<b>2255069</b>		TIPO	<b>OBL.</b>
H.TEOR. <b>4.0</b>	SERIACION <b>2255068</b>	TRIM. <b>VI</b>	
H.PRAC. <b>2.0</b>			

**OBJETIVO(S):**

**Objetivo General:**

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de argumentar, explicar y justificar sus opiniones; interiorizarse sobre las actuales tendencias en Francia referidas al trabajo, las grandes causas, la solidaridad social y el consumismo.

**Objetivos Específicos:**

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico): Que al final de la UEA el alumno sea capaz de expresar diferentes funciones del lenguaje, tales como: protestar y quejarse, justificar una elección, dialogar por teléfono, aprobar una opinión, organizar un discurso escrito u oral, etc.
  - 1.1. Estándares Interpersonales: Representar una situación en un negocio de ropa, simular diálogos por teléfono; discutir y argumentar sobre la relación calidad/precios.
  - 1.2. Estándares Interpretativos: Comprender a las personas que hablan de su compromiso con las grandes causas, distinguir actos de habla varios expresados con el condicional; comprender comentarios explicativos, testimonios sobre un foro, explicaciones y argumentos, intercambios en una sala de discusión, un artículo sobre la moda, intercambios electrónicos en directo y anécdotas; comprender un texto argumentativo (cronología del relato), la articulación de un texto y anécdotas; identificar registros de lengua (repaso); establecer las relaciones lógicas en un diálogo corto y en un texto; relacionar ideas.
  - 1.3. Estándares Expositivos: Expresar los ideales de alguien; protestar y quejarse en ciertas situaciones; discutir los argumentos de un periodista; protestar contra una decisión; expresarse sobre la moda y el fenómeno de las rebajas de precio; expresar la oposición y la sorpresa en ciertas situaciones; contar una anécdota; mostrar acuerdo ante una



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 466

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

opinión dada; utilizar los articuladores del discurso en un texto.

2. EJE CULTURAS: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de analizar las grandes tendencias sociales de la actualidad referidas a las grandes causas y la solidaridad, el trabajo y la locura de la rebaja de precios.

2.1. Estándares Interpersonales: Discutir sobre los temas sociales mencionados anteriormente.

2.2. Estándares Interpretativos: Comprender textos orales, visuales y escritos relacionados con las temáticas mencionadas.

2.3. Estándares Expositivos: Exponer diversas posiciones sobre las temáticas mencionadas en textos varios.

3. EJE COMPARACIONES: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de detectar a través de los tiempos verbales franceses la actualidad de las tendencias sociales en Francia.

3.1. Estándares Interpersonales: Discutir sobre gustos y preferencias de vida.

3.2. Estándares Interpretativos: Obtener información sobre una de las temáticas (el consumismo, la moda, la monotonía del trabajo, la ecología).

3.3. Estándares Expositivos: Presentar un resumen escrito u oral sobre una de las temáticas estudiadas.

4. EJE CONEXIONES: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de analizar textos, desde la óptica de las disciplinas respectivas, relacionados con las temáticas antes mencionadas.

4.1. Estándares Interpersonales: Discutir con base en el análisis de dichos textos.

4.2. Estándares Interpretativos: Comprender textos escritos y electrónicos alusivos.

4.3. Estándares Expositivos: Resumir e interpretar los textos analizados.

5. EJE COMUNIDADES: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de comunicar y recibir opiniones sobre las temáticas tratadas fuera del aula incluyendo los medios electrónicos para lograrlo.

5.1. Estándares Interpersonales: Intercambiar opiniones en el aula y fuera de ella.

5.2. Estándares Interpretativos: Comprender textos escritos y orales más complejos.

5.3. Estándares Expositivos: Compartir la información recibida, por distintos medios, con las comunidades intra aula y extra aula.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 460

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE 2255069

FRANCES INTERMEDIO III

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico): (Cuatro unidades).
  - a. Conjugación del "conditionnel présent" (formación y uso).
  - b. Repaso de los tiempos del indicativo: "présent", "impératif", "futur", "imparfait".
  - c. Conectores "dans cecas", "au cas où".
  - d. Pronombres demostrativos.
  - e. Pronombres interrogativos.
  - f. "Mise en relief" de un elemento en la oración.
  - g. Vocabulario de la moda.
  - h. Formación de adverbios con terminación en "-ment".
  - i. Uso de "depuis", "il y a", "de plus en plus", "de moins en moins".
  - j. Vocabulario del mundo del trabajo.
  - k. Vocabulario del teléfono.
  - l. Articuladores del discurso: "en fait", "en effet", "de plus", "par ailleurs".
  - m. Articuladores lógicos: "en raison de", "avoir beau".
  - n. Algunos homófonos léxicos.
  - ñ. Oposiciones de consonantes (continuación).
2. EJE CULTURAS. Tema: FRANCIA.
  - a. Extracto de obra de teatro: Les Justes. Albert Camus.
  - b. Canciones: Georges Brassens.
  - c. Película: Marc Jacobs et Louis Vuitton. Director Prigent Loic. (2007).
  - d. Textos informativos: Coco Chanel. Brigitte Labbé et al. (2005); Repères quotidiens, tendances et conflits; consommer. En Civilisation Progressive du Français. Niveau intermédiaire. (2002); Textes en français de ONGs.
3. EJE COMPARACIONES.

Acento en las semejanzas y diferencias de tratamiento de las problemáticas de este nivel en México y Francia.
4. EJE CONEXIONES.

Tratamiento de estas problemáticas desde el ángulo de la disciplina correspondiente.
5. EJE COMUNIDADES.

Búsqueda y análisis de información sobre esta temática en bibliotecas, escuelas francesas y Casa de Francia.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 766

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **2255069****FRANCES INTERMEDIO IIII****MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- a. Exposición de contenidos por el profesor.
- b. Participación de los alumnos en todas las actividades de la clase: ejercicios orales y escritos de aplicación de los contenidos, simulacros de diálogos en contextos francófonos, lectura de textos generales, literarios o de especialidad.
- c. Análisis crítico, lingüístico y cultural, de textos.
- d. Realización de tareas y presentaciones orales sobre diversos tópicos.
- e. Asistencia al Centro de Estudio de Autodirigido (CEA) con vistas al reforzamiento de las adquisiciones del aula con el apoyo de materiales escritos, visuales y orales: cassettes, videos, películas, libros, revistas, sitios de Internet.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Realización y entrega puntual de tareas. Cuatro evaluaciones periódicas escritas y una oral durante la UEA. Participación del alumno en clase.

Evaluación de Recuperación:

Evaluación general oral y escrita de las adquisiciones logradas a nivel lingüístico y cultural durante la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Beaulieu, Christian. 2007. Exercices de grammaire B1 du Cadre européen. Paris: Didier.
2. Bérard, Évelyne. 2006. Grammaire du français. Niveaux B1/B2 du Cadre européen commun de référence. Paris: Didier.
3. Blondeau, Nicole et al. 2003. Littérature Progressive du Français avec 600 activités. Niveau intermédiaire. Paris: Clé international.
4. Bouïares, Michele et Odile Grand-Clément. 2004. conjugaison Progressive du Français avec 400 exercices. Paris: Clé International.
5. Boulares, Michele et Odile Grand-Clément. 2004. Conjugaison Progressive du Français avec 400 exercices. Paris: Clé International.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 466

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

6. Charliac, Lucile et Annie-Claude Motron. 1998. Phonétique Progressive du Français avec 600 exercices. Paris: Clé International.
7. Chollet, Isabelle et Jean-Michel Robert. 2007. Les verbes et leurs prépositions. Paris: Clé International.
8. Connexions, Méthode de Francias. Niveau 2. DVD pour la classe. Paris: Didier. 2005.
9. Diccionario de la conjugación francesa. (Editorial a elección de los alumnos).
10. Diccionario de traducción español-francés, francés-español. (Editorial a elección de los alumnos).
11. Diccionario: Le Robert de Poche. Paris: Le Robert-Sejer. 2006.
12. Steele, Ross. 2002. Civilisation Progressive du Français, Niveau intermédiaire, Corrigés, Paris, Clé International.
13. Thiévenaz, Odile. 2003. Grammaire Progressive du Français. Niveau intermédiaire. Corrigés. Paris: Clé International.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 766**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**