

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN PSICOLOGIA SOCIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2281127	ANALISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION 246 CREDITOS		TRIM.	
H.PRAC. 0.0			VIII-XI	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificar las distintas perspectivas de análisis de las representaciones sociales y de explicar fenómenos o hechos de la sociedad contemporánea.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar las diferentes formas de analizar las representaciones sociales
- Aplicar la teoría de las representaciones sociales a diferentes fenómenos de las sociedades contemporáneas.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Surgimiento del concepto de representaciones sociales.
 - a) De las representaciones colectivas a las representaciones sociales.
 - b) De la ciencia al sentido común: El psicoanálisis: su imagen y su público.
 - c) Configuración de una psicología del conocimiento.
2. Perspectivas teóricas en el estudio de las representaciones sociales.
 - a) La perspectiva antropológica:
 - a.1) Presupuestos teóricos.
 - a.2) Aportaciones.
 - a.3) Métodos.
 - b) La perspectiva genética: presupuestos teóricos, aportaciones y métodos.
 - b.1) Presupuestos teóricos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 466

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- b.2) Aportaciones.
- b.3) Métodos.
- c) La perspectiva estructural: presupuestos teóricos, aportaciones y métodos.
 - c.1) Presupuestos teóricos.
 - c.2) Aportaciones.
 - c.3) Métodos.
- 3. Alcances y limitaciones en ámbitos de aplicación.
 - a) Salud.
 - b) Educación.
 - c) Política.
 - d) Medio ambiente.
- 4. Relación con conceptos similares.
 - a) Imaginarios.
 - b) Habitus.
 - c) Construcción social.
 - d) Ideologías.
 - e) Creencias.
- 5. Las críticas a la teoría de las representaciones sociales.
- 6. Elaboración del reporte de un ejercicio de aplicación de la teoría.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos. Además de otras modalidades propuestas por el profesor y que serán dadas a conocer al inicio del curso.

El profesor explicará el desarrollo de algún concepto, técnica o proceso, presentará ejemplos y abrirá un espacio para plantear preguntas y dudas. Posteriormente, aplicará ejercicios o problemas que, de manera individual, en equipo o el grupo en su conjunto, resolverá poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, o bien, utilizando además un bagaje más amplio. El profesor promoverá el uso de la lógica, la argumentación y la creatividad.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 766

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, terminal. Éstas podrán realizarse con base en:

- Participación e interés en la clase.
- Participación en grupos.
- Exposición en clase.
- Demostración técnica.
- Análisis y diseño de investigación o intervención.
- Entrega de resúmenes, fichas, mapas conceptuales, cuadros comparativos, controles críticos de lecturas, reseñas y síntesis con una adecuada redacción en torno a los materiales trabajados.
- Exámenes.
- Evaluación terminal escrita que refleje una adecuada asimilación de los contenidos de la UEA.

Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Éstos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

Además, en su caso, de otras evaluaciones propuestas por el profesor y que serán dadas a conocer al inicio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Incluirá una evaluación escrita que podrá ser global o complementaria, con base en los contenidos del programa y un ensayo sobre los temas señalados del programa que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario escolar.

- Entrega de resúmenes, fichas, mapas conceptuales, cuadros comparativos, controles de lectura, reseñas y síntesis con una adecuada redacción en torno a los materiales trabajados.
- Demostración técnica.
- Análisis y diseño de investigación.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Abric, J. C. (1994). Prácticas Sociales y Representaciones. México: Ediciones Coyoacán.
2. Acosta, T. (2006). Entrev.a S. Moscovici. En www.redalyc.org/pdf/726/72620106.pdf.
3. Arruda A. y De Alba, M. (Coords.) (2007). Espacios Imaginarios y Representaciones Sociales. México: Anthropos/UAM.
4. Bonardi, Ch. & Roussiau N. (1999). Les représentations sociales. París,



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 466

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

DUNOD.

5. Castorina, J. A. (2003). Representaciones Sociales: Problemas teóricos y conocimientos infantiles, Barcelona: Gedisa.
6. Chartier, R. (1995). El mundo como representación: estudios sobre historia cultural. Barcelona: Gedisa.
7. Durkheim, E. (1898) "Representations individuelles et collectives", Sociologie et Philosophie, París: PUF. (1967).
8. Guimelli, C. (1994). Structures et transformations des représentations sociales, Neuchâtel: Delachaux et Niestlé.
9. Morales, J. F. (2007). Psicología Social. Madrid: McGraw-Hill.
10. Mora, M. (2002). "La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici". En Athenea Digital, no.2. Otoño del 2002. México: Universidad de Guadalajara.
11. Moscovici, S. (1961). El psicoanálisis: su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul.
12. Moscovici, S. (1986). Psicología social, II. Girona: Grupo Planeta.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM 466

EL SECRETARIO DEL COLEGIO