



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	<b>IZTAPALAPA</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>1 / 5</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN PSICOLOGIA SOCIAL</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	<b>10</b>
<b>2255068</b>	<b>FRANCES INTERMEDIO II</b>		TIPO	<b>OBL.</b>
H.TEOR. <b>4.0</b>	SERIACION		TRIM.	<b>V</b>
H.PRAC. <b>2.0</b>	<b>2255067 O AUTORIZACION</b>			

**OBJETIVO(S):**

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de situar acontecimientos en el tiempo, explicar y justificarse; interiorizarse en las problemáticas de la discriminación, en el ámbito urbano y regional, el arte del buen vivir y el transporte.

Objetivos Específicos:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico): Que al final de la UEA el alumno sea capaz de expresar la anterioridad y la posterioridad, la alegría y el enojo, la frecuencia de sus propias acciones, el descontento; de desenvolverse en una situación de alquiler de alojamiento; de diferenciar matices de significado en los enunciados (intenciones); de expresar reproches, obligación, prohibición, impresiones, causa y consecuencia; de justificarse.
- 1.1. Estándares Interpersonales: Representar una escena de encuentro con alguien en la calle.
- 1.2. Estándares Interpretativos: Comprender un texto literario, un testimonio, una historieta sobre las discriminaciones, un artículo relativo a la temática de alojamiento en Francia, mensajes grabados en contestadora telefónica; toma de posición en una discusión; interpretar los indicadores de vitalidad en la ciudad, las informaciones de un sitio de Internet, las instrucciones en general; formularlas; distinguir las diversas intenciones de los enunciados.
- 1.3. Estándares Expositivos: Expresarse sobre las diferentes formas de discriminación, la frecuencia de actos en la vida cotidiana, el problema del alojamiento, las diversas reglas que organizan la coexistencia; expresar alegría, enojo o descontento en diversos contextos, objetivos, reivindicaciones, impresiones en una situación dada; reprochar,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 1166

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255068

FRANCES INTERMEDIO II

justificarse en situaciones dadas; reaccionar frente a un texto periodístico; organizar el programa de una manifestación; escribir un texto corto en voz pasiva.

2. EJE CULTURAS: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de discernir sobre la problemática de la discriminación, del hábitat urbano y regional, de los comportamientos sociales en países francófonos, de la relación entre ecología y transporte.
  - 2.1. Estándares Interpersonales: Intercambiar comentarios sobre las temáticas antes mencionadas.
  - 2.2. Estándares Interpretativos: Comprender textos sobre dichas temáticas en países francófonos.
  - 2.3. Estándares expositivos: Exponer ante el pleno de la clase alguna de las problemáticas mencionadas.
3. EJE COMPARACIONES: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de establecer comparaciones entre la presencia de dichas problemáticas en México y Francia.
  - 3.1. Estándares Interpersonales: Intercambiar opiniones y discutir sobre las mismas.
  - 3.2. Estándares interpretativos: Analizar y comparar textos alusivos a las temáticas mencionadas en contexto mexicano y francés.
  - 3.3. Estándares expositivos: Presentar ante el pleno de la clase un resumen de las conclusiones obtenidas en las discusiones en clase.
4. EJE CONEXIONES: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de obtener información sobre estos temas, en países varios en idioma francés.
  - 4.1. Estándares Interpersonales: Relacionarse por distintas vías para obtener mayor información sobre la problemática tratada en este nivel.
  - 4.2. Estándares Interpretativos: Analizar, comprender y criticar la información obtenida.
  - 4.3. Estándares Expositivos: Reportar al pleno de la clase un informe interdisciplinario sobre una de las temáticas.
5. EJE COMUNIDADES: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de obtener y dar información a interlocutores francófonos sobre las temáticas mencionadas.
  - 5.1. Estándares Interpersonales: Relacionarse por correo tradicional o internet con alumnos francófonos.
  - 5.2. Estándares Interpretativos: Comprender la correspondencia en francés que reciba el alumno.
  - 5.3. Estándares expositivos: Contestar estableciendo discusiones o comentarios en respuesta a las comunicaciones que reciba.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 466

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico): (Cuatro unidades).
  - a. Conjugación del "plus que parfait".
  - b. Correlación "imparfait"/ "passé composé"/ "plus-que-parfait".
  - c. Preposición de lugar "en".
  - d. Indicadores cronológicos en el relato.
  - e. Gerundio.
  - f. Uso del adjetivo "tout".
  - g. Familias de palabras.
  - h. Uso de dos pronombres.
  - i. Medios de transporte.
  - j. Vocabulario del mobiliario de un edificio.
  - k. Empleos del subjuntivo y conjugaciones irregulares.
    - l. Uso de los pronombres "le"/"en"/"y".
    - m. Uso del verbo "manquer".
    - n. Pronombre relativo "dont".
    - ñ. Uso de los verbos "servir à", "profiter de".
    - o. Voz pasiva.
    - p. Uso de los conectores "parce que", "comme", "puisque", "donc", "alors", "par conséquent".
    - q. Presentación de oposiciones fonológicas que presentan dificultad para el hispano-hablante.
2. EJE CULTURAS. Tema: FRANCOFONÍA.
  - a. Extractos de novelas: -Moi, tituba sorciere Maryse Condé. Ile Gouadeloupe; -Allah n'est pas obligé. Ahmadou Kourouma. Cote d'Ivoire.
  - b. Canciones: Tu te laisses aller. Charles Aznavour ; -Le Météque. Georges Moustaki.
  - c. Película : Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran. Director Francois Dupeyron. (2004).
  - d. Texto informativo: Le transport fluvial et maritime: la portian congrue. Capítulo 5 de: Le transport en France. Gilbert Carrere. (1998).
3. EJE COMPARACIONES.  
Búsqueda de material en francés alusivo a los temas tratados.
4. EJE CONEXIONES.  
Investigación sobre aspectos culturales franceses.
5. EJE COMUNIDADES.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

 APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 466

 EL SECRETARIO DEL COLEGIO
 

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN PSICOLOGIA SOCIAL	4 / 5
CLAVE	2255068	FRANCES INTERMEDIO II

Visita a la Mediateca de la Casa de Francia en búsqueda de material visual o escrito referido a la arquitectura francesa y a organizaciones ecológicas.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- a. Exposición de contenidos por el profesor.
- b. Participación de los alumnos en todas las actividades de la clase: ejercicios orales y escritos de aplicación de los contenidos, simulación de diálogos en contextos francófonos, lectura de textos generales, literarios o de especialidad.
- c. Análisis crítico, lingüístico y cultural de textos.
- d. Realización de tareas y presentaciones orales sobre diversos tópicos.
- e. Asistencia al Centro de Estudio de Autodirigido (CEA) con vistas al reforzamiento de las adquisiciones del aula con el apoyo de materiales escritos, visuales y orales: cassettes, videos, películas, libros, revistas, sitios de Internet.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Realización y entrega puntual de tareas. Cuatro evaluaciones periódicas escritas y una oral durante la UEA. Participación del alumno en clase.

Evaluación de Recuperación:

Evaluación general oral y escrita de las adquisiciones logradas a nivel lingüístico y cultural durante la UEA.

Al alumno que haya aprobado este nivel en el examen diagnóstico de la CELEX, se le otorgarán los créditos respectivos sin necesidad de inscribirse a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

- 1. Barbeau, Philippe et Roger Judenne. 2007. Carton rouge ou mort subite. Atelier de Lecture. Niveau A2 (avec CD). Paris: Didier.
- 2. Beattlieu, Chistian. 2006. Exercices de grammaire. A2 du Cadre européen. Paris: Didier.
- 3. Bérard, Évelyne. 2005. Grammaire du français. Niveaux A1-A2 du Cadre



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 460

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255068

FRANCES INTERMEDIO II

européen. Paris: Didier.

4. Blondeau, Nicole et al. 2003. Littérature Progressive du Français avec 600 activités. Niveau intermédiaire. Paris: Clé International.
  5. Bouiaries, Michele et Odile Grand-Clément. 2004. Conjugaison Progressive du Français avec 400 exercices. Paris: Clé International.
  6. Cerdan, Martine et al. 2006. Réussir le DELF. Niveau A2 du Cadre européen commun de référence. Paris: Didier.
  7. Chollet, Isabelle et Jean-Michel Robert. 2007. Les verbes et leurs prépositions. Paris: Clé International.
  8. Connexions. Méthode de Francias. Niveau 2. DVD pour la classe. Paris: Didier. 2005.
- Conseil de l'Europe. 2007. Portfolio européen des langues. Paris: Didier
10. Leroy-Miquel, Claire et Anne Goliot-Lété. 1997. Vocabulaire Progressif du Français avec 250 exercices. Corrigés Paris: Clé International.
  11. Luciani, Jean-Luc. 2007. Le jour ou j'ai raté le bus. Atelier de lecture. Niveau A2 (avec CD). Paris: Didier.
  12. Noutchié Njiké, Jackson. 2003. Civilisation Progressive de la Francophonie avec 500 activités. Niveau intermédiaire. Paris: Clé International.
  13. Noutchié Njiké, Jackson. 2003. Civilisation Progressive de la Francophonie. Niveau intermédiaire. Corrigés. Paris: Clé International.
  14. Thiévenaz, Odile. 2003. Grammaire Progressive du Français. Niveau intermédiaire. Corrigés. Paris: Clé International.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 466

EL SECRETARIO DEL COLEGIO