



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 6
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN PSICOLOGIA SOCIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	10
2255066	INGLES INTERMEDIO III		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	VI
H. PRAC. 2.0	2255065			

OBJETIVO(S) :

Generales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la tercera etapa del NIVEL B1 del Marco Común Europeo y a la tercera etapa del NIVEL INTERMEDIO de los Estándares Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos.
2. Analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de las CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA.

Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final de la UEA el alumno sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, el pasado continuo, pronombres reflexivos, comparativos, frases verbales seguidas de gerundio, tiempo futuro simple y uso del presente simple y del presente continuo con implicaciones de futuro, y cláusulas adverbiales, cubriendo los siguientes estándares referidos a modalidades de comunicación:
 - 1.1. Estándares Interpersonales.
 - 1.1.1. Plantear y responder preguntas enfocadas a aclarar información.
 - 1.1.2. Intercambiar opiniones acerca de personas, actividades o eventos.
 - 1.1.3. Discutir lecturas en clase.
 - 1.2. Estándares Interpretativos.
 - 1.2.1. Seguir instrucciones para resolver problemas lógicos y llevar a cabo actividades prácticas.
 - 1.2.2. Leer materiales auténticos o adaptados tales como historias breves,



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM 466

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- narraciones o textos expositivos.
- 1.2.3. Comprender las ideas principales y detalles de textos auténticos o adaptados.
 - 1.2.4. Comprender expresiones, oraciones, preguntas o solicitudes.
 - 1.2.5. Identificar el tema y la estructura de textos imaginativos, así como el patrón de argumentación de textos expositivos, relacionándolos con sus conocimientos y experiencias personales.
 - 1.3. Estándares Expositivos.
 - 1.3.1. Redactar párrafos.
 - 1.3.2. Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
 - 1.3.3. Discutir elementos de una narración incluyendo tema, argumento, personajes y sucesos más importantes.
 - 1.3.4. Llevar a cabo presentaciones en clase sobre tópicos culturales.
 2. EJE CULTURAS: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de conocer, entender e interpretar prácticas, productos y perspectivas relacionados a las CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA y desarrollar a la par las siguientes modalidades de comunicación:
 - 2.1. Estándares Interpersonales.
 - 2.1.1. Interactuar de manera apropiada en actividades sociales e interculturales.
 - 2.1.2. Identificar patrones y normas de comportamiento social típicos de la cultura australiana y neozelandesa.
 - 2.1.3. Identificar aspectos distintivos de la cultura australiana y neozelandesa a partir de su literatura, artes visuales, cine, poemas, canciones, etc., relacionándolos con perspectivas culturales propias de dicha cultura.
 - 2.2. Estándares expositivos.
 - 2.2.1. Describir personajes destacados de la cultura australiana y neozelandesa señalando sus aportaciones.
 - 2.2.2. Describir geográficamente y en orden cronológico eventos históricos importantes de la cultura australiana y neozelandesa.
 3. EJE COMPARACIONES: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre), así como entre su cultura materna y las culturas australiana y neozelandesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
 - 3.1. Estándares Interpersonales.
 - 3.1.1. Comparar y contrastar diferencias o similitudes entre el español y el inglés.
 - 3.1.2. Identificar y dar ejemplos de elementos léxicos del inglés que se han



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 466

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255066

INGLES INTERMEDIO III

- incorporado al español.
- 3.1.3. Discutir aspectos referidos a alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, etc. en las culturas australiana y neozelandesa, relacionándolos con aspectos específicos de su propia cultura.
- 3.2. Estándares Interpretativos.
- 3.2.1. Analizar la forma y el contexto en el que funcionan expresiones idiomáticas en inglés y en español.
- 3.2.2. Contrastar aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos del inglés y del español.
- 3.3. Estándares Expositivos.
- 3.3.1. Presentar un reporte crítico, comparando y contrastando información gráfica y estadística sobre Australia y Nueva Zelanda con información similar de su propio país.
4. EJE CONEXIONES: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del conocimiento de la lengua inglesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
- 4.1. Estándares Interpersonales.
- 4.1.1. Discutir y adquirir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados en inglés (nivel de dificultad media).
- 4.2. Estándares Interpretativos.
- 4.2.1. Leer textos académicos de nivel de dificultad intermedia.
- 4.2.2. Obtener información a partir de revistas especializadas, periódicos, internet, bases de datos, etc. de nivel de dificultad media, usando esta información para adquirir conocimientos relevantes para sus carreras o para profundizar su conocimiento de las culturas australiana y neozelandesa.
- 4.3. Estándares Expositivos.
- 4.3.1. Llevar a cabo la presentación de un tema de complejidad media en inglés, aplicando los conocimientos de sus disciplinas o de la cultura australiana y neozelandesa.
5. EJES COMUNIDADES: Que al final de la UEA el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del salón de clases a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista grupal a un académico en inglés) y del manejo inicial del correo electrónico, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
- 5.1. Estándares Interpersonales.
- 5.1.1. Participar en conversaciones o entrevistas de nivel de complejidad media con hablantes de lengua inglesa.
- 5.2. Estándares Interpretativos.
- 5.2.1. Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad media en inglés.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 766

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

5.3. Estándares Expositivos.

5.3.1. Mantener correspondencia en inglés vía correo electrónico con comunidades de alumnos y profesionistas del país o del extranjero.

CONTENIDO SINTETICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): Touchstone 2 (Unidades 9-12).

a. El pasado continuo en enunciados.

b. El pasado continuo en preguntas.

c. Pronombres reflexivos.

d. More, less y fewer.

e. Frases con verbos con ing y preposiciones para identificar personas.

f. El futuro con will, may, might.

g. Presenta continuo y going to para el futuro.

h. Clausulas con if, when, after, before, y uso del presente simple con implicación de futuro.

i. EJES CULTURAS. Tema: AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDIA.

j. Novela: Walabout (Marshall).

k. Poema: Old Botany Bay (Gilmore).

l. Canciones: Waltzing Matilda (N. Williams).

m. Película: Walkabout (Roeg).

n. Películas complementarias: An Angel at my Table; The Piano.

o. Documentales: Travel World.

p. Textos informativos: Historia y sociedad australiana y neozelandesa.

2. EJE COMPARACIONES:

Estudio contrastativo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y cultura australiana y neozelandesa).

3. EJE CONEXIONES: Búsqueda bibliográfica inicial de textos académicos relacionados al área disciplinar; lectura y exposición sencilla, escrita y oral de los temas seleccionados.

4. EJE COMUNIDADES: Participación en redes de intercambio en Internet. Entrevista grupal estructurada a académicos bilingües.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

1. Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales.

2. Prácticas sistemáticas e intensivas de situaciones de comunicación



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 466

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255066

INGLES INTERMEDIO III

interpersonal.

3. Análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural.
4. Exposición oral de temas lingüísticos y culturales.
5. Aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio.
6. Lectura estratégica de textos académicos y culturales.
7. Redacción de ensayos y reportes académicos.
8. Participación en proyectos académicos colectivos.
9. Tutoría del profesor sobre proyectos particulares con discusión individual y colectiva de resultados obtenidos.
10. Actividades semi y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%) y participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio de la UEA.

Evaluación de Recuperación:

Se centrará en una evaluación global de inglés de competencias correspondientes a los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Consistirá en tres partes:

1. Evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de textos académicos.
2. Redacción de un ensayo breve sobre un tema específico.
3. Entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. An Angel at My Table. (2005) [1990]. DVD. Director Jane Campion. Criterion Collection.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 766

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

2. Gilmore, Mary. (1996). "Old Botany Bay". The Arnold Anthology of postcolonial Literatures in English. Ed., John Thieme. Londres: Arnold.
3. Marshall, James Vance. (200). Walabout. Adaptado por Guillian Porter Ladousse. Nivel 2. Libro Penguin /Audioscasette. Londres. Penguin Group.
4. Mc Carthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sanford. (2005). Touchstone 2 Student's Book. Cambridge University Press. Cambridge.
5. Mc Carthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sanford. (2005). Touchstone 2 Workbook. Cambridge University Press. Cambridge.
6. The Piano. (1998). DVD. Director Jane Campion. Artisan Entertainment.
7. "Waltzing Matilda" (tradicional). CD. (2005). Australia: our land and music. Interpretada por N. Williams. EMI International.
8. Zemach, Dorothy. (2002). "Travel World". New Interchange 3. VHS. Documental. Cambridge. Cambridge University Press.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 466

EL SECRETARIO DEL COLEGIO