

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGUISTICA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE LA INTERFAZ MORFOLOGIA-SINTAXIS			CRED.	8
2255380				TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0				TRIM. VII-X	
H.PRAC. 0.0	SERIACION 2255369 Y 128 CREDITOS				

**OBJETIVO(S):**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Profundizar en el conocimiento de los fenómenos lingüísticos que conllevan una interrelación entre aspectos morfológicos y sintácticos.
- Abordar trabajos especializados sobre la interfaz morfología-sintaxis.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Interfaz morfología-sintaxis. Ubicación del problema y áreas de investigación.
2. Estudio de algunos tópicos que involucren la interconexión entre aspectos morfológicos y sintácticos, a partir de un enfoque tipológico. Los temas específicos pueden variar en función de los intereses de los alumnos y de la(s) línea(s) de investigación del profesor que imparta la UEA, pero se proponen las siguientes opciones:
  - 2.1 Sistemas de tiempo, aspecto y modo.
  - 2.2 Relaciones gramaticales, marcación de persona y voz.
  - 2.3 Concordancia y clases nominales.
  - 2.4 Cambios de valencia.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Se promoverá que los alumnos planteen propuestas acerca de



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 322

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255380

LA INTERFAZ MORFOLOGIA-SINTAXIS

temas específicos y emitan opiniones argumentadas acerca de los mismos. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos o teorías contenidos en el curso.
- Exposición individual, o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos o teorías discutidos en clase. Cuando proceda, se realizarán ejercicios en los que los alumnos tendrán que efectúen un proceso de abstracción, ordenamiento y construcción, tales como elaboración de clasificaciones, categorizaciones, tipologías, análisis comparativos, etc.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

#### MODALIDADES DE EVALUACION:

##### Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

##### Trabajos y ensayos.

- Redacción de ensayos acerca de un tema asignado por el profesor o elegido por el alumno.
- Comentario o análisis comparativo artículos especializados.

##### Controles de lectura.

- Elaboración de reseñas.

##### Exposición en clase.

- Exposición oral (individual o por equipos) de alguno de los temas contenidos en la UEA.

##### Ejercicios.

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.
- Aplicación de los conceptos revisados en el curso de investigación a un tema o problema específico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 322

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

## Evaluaciones de Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito (reseña, ensayo o monografía) que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

## BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Baerman, Matthew; Brown, Dunstan y Corbett, Greville G. (2005) The Syntax-Morphology Interface: A Study of Sincretism. Cambridge University Press, Cambridge.
2. Baht, D. N. S. (1997) The Prominence of Tense, Aspect and Mood. John Benjamins, Amsterdam.
3. Brown, Dunstan; Corbett, Greville G. y Tiberius, Carole, eds. (2003) Agreement: A Typological Perspective. (Special issue of Transactions of the Philological Society 101/2), Blackwell, Oxford.
4. Corbett, Greville G. (1999) Gender. Cambridge University Press, Cambridge.
5. Corbett, Greville G. (2006) Agreement. Cambridge University Press, Cambridge.
6. Dixon, R. M. W y Alexandra Aikhenvald, eds. (2000) Changing Valency. Case studies in transitivity. Cambridge University Press, Cambridge.
7. Dressler, Wolfgang U., ed. (2005) Morphology and its Demarcations. John Benjamins, Amsterdam.
8. Givón, Talmy. ed. (1994) Voice and Inversion. John Benjamins, Amsterdam.
9. Klaiman, M. H. (1991) Grammatical Voice. Cambridge University Press, Cambridge.
10. Mereu, Lunella, ed. (1999) Boundaries of Morphology and Syntax. John Benjamins, Amsterdam.
11. Palmer, Frank R. (1994) Grammatical Roles and Relations. Cambridge University Press, Cambridge.
11. Senft, Gunter, ed. (2000) Systems of Nominal Classification. Cambridge University Press, Cambridge.
12. Stump, Gregory T. (2001) Inflectional Morphology: A Theory of Paradigm Structure. Cambridge University Press, Cambridge.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 322  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO