

| | | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|-------|------|
| UNIDAD IZTAPALAPA | | DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | | 1 / 3 | |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGUISTICA | | | | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | | | CRED. | 8 |
| 2255415 | FONETICA | | | TIPO | OBL. |
| H.TEOR. 4.0 | SERIACION | | | TRIM. | |
| H.PRAC. 0.0 | | | | II | |

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Identificar los factores anatómicos y fisiológicos que intervienen en la producción de los sonidos del lenguaje humano, así como los correlatos acústicos de estos últimos.
2. Reconocer, transcribir y producir los sonidos de diferentes lenguas.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Campo de estudio y ramas de la fonética.
2. Fonética articulatoria. Producción de los sonidos del habla.
 - a) Estados de la laringe.
 - b) Articulación de los sonidos consonánticos. Puntos y modos de articulación.
 - c) Articulación de los sonidos vocálicos.
 - d) Articulaciones complejas.
3. Transcripción de los sonidos del lenguaje. Alfabetos fonéticos.
4. Fonética acústica. Propiedades físicas del sonido.
 - a) Pistas acústicas de las diferentes clases de sonidos del lenguaje.
 - b) Tonía y sonía.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas,



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255415

FONETICA

dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos básicos del curso.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos discutidos en clase y ejerciten la habilidad para transcribir muestras de habla de diferentes lenguas.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

Evaluaciones

- Escritas u orales.

Trabajos

- Grabación y transcripción de muestras de habla de diferentes lenguas.

Ejercicios

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.

Controles de lectura

- Elaboración de fichas de trabajo.
- Elaboración de resúmenes o síntesis.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo de transcripción que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255415

FONETICA

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bernal Bermúdez, J., J. Bobadilla, Sancho, y P. Gómez Vilda. (2000) Reconocimiento de voz y fonética acústica, Alfaomega, México.
2. Bickford, Anita C. y Rick Floyd. (2006) Articulatory Phonetics. Tools for Analyzing the World's Languages. 4th ed. SIL International, Dallas. Traducción al español: Herramientas para analizar las lenguas del mundo: un curso básico en fonética articuladora, Instituto Lingüístico de Verano, México.
3. Clark, John, Colin Yallop y Janet Fletcher. (2007) An Introduction to Phonetics and Phonology. 3rd. ed. Blackwell, Oxford.
4. Laver, John. (1994) Principles of Phonetics. Cambridge University Press, Cambridge.
5. Martínez Celdrán, Eugenio. (2006) Análisis espectrográfico de los sonidos. 2a. ed. Ariel, Barcelona.
6. Martínez, Celdrán, Eugenio y Ana Ma. Fernández Planas. (2007) Manual de fonética española. Ariel, Barcelona.
7. Quilis, Antonio. (1993) Tratado de fonética y fonología españolas, Gredos, Madrid.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322
EL SECRETARIO DEL COLEGIO