

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGUISTICA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	8
2255392	TEORIA DE LA ENUNCIACION			TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION (2255370 Ó 2255373) Y 128 CREDITOS			TRIM.	
H.PRAC. 0.0				VIII-X	

OBJETIVO(S):

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Profundizar en el conocimiento de la teoría de la enunciación y las áreas comprendidas en la misma.
- Abordar trabajos especializados sobre análisis del discurso desde el punto de vista de la teoría de la enunciación.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción a la Teoría de la Enunciación.
2. El concepto de polifonía.
3. Formas de citación en el discurso: discurso directo, indirecto, indirecto libre y otras formas de citación.
4. La heteroglosia y los géneros del discurso. Las formas de citación en los distintos géneros.
5. El concepto de escena enunciativa.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos en el análisis de los temas presentados, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Se promoverá que los alumnos planteen propuestas acerca de temas específicos y emitan opiniones argumentadas acerca de los mismos. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255392

TEORIA DE LA ENUNCIACION

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos discutidos en clase.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

Trabajos y ensayos.

- Redacción de ensayos acerca de un tema asignado por el profesor o elegido por el alumno.
- Comentario o análisis comparativo de artículos especializados.

Controles de lectura.

- Elaboración de reseñas.

Exposición en clase.

- Exposición oral (individual o por equipos) de alguno de los temas contenidos en la UEA.

Ejercicios.

- Aplicación de los conceptos y metodologías revisados en clase de investigación a un tema o problema específico.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito (reseña, ensayo o monografía) que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255392

TEORIA DE LA ENUNCIACION

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bajtín, Mijail M. (1986) Problemas de la poética de Dostoievski, FCE, México.
2. Bajtín, Mijail M. (1999) "El problema de los géneros discursivos", en Estética de la creación verbal, 10ª ed., Siglo XXI, México.
3. Benveniste, Emile. (1993) "El aparato formal de la enunciación", en Problemas de lingüística general, 19ª ed., t. II, Siglo XXI, México.
4. Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón. (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.
5. Ducrot, Oswald. (1986) El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación. Paidós, Barcelona.
6. Reyes, Graciela. (1995) Los procedimientos de cita: estilo directo y estilo indirecto. Arco Libros, Madrid.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322
EL SECRETARIO DEL COLEGIO