



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGUISTICA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	8
2255387	TECNICAS DE DESCRIPCION LINGUISTICA			TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION			TRIM.	VII-X
H.PRAC. 0.0	2255415 Y 128 CREDITOS				

OBJETIVO(S):

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Realizar registros adecuados de lengua oral.
- Profundizar en sus conocimientos y habilidades para la transcripción de material lingüístico de diversas lenguas.
- Manejar adecuadamente diversos programas computacionales para el registro y análisis de lengua oral.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Técnicas de grabación y registro de lengua oral.
2. Fonética acústica. Técnicas de análisis para e identificación de segmentos fónicos: espectrogramas, LPC, gráficas de tonía, etc.
3. Programas computacionales para el análisis de lengua oral: Speech Analyzer, PRAAT, Pitch Works, Shoebox, Transcriber.
4. Planteamiento y desarrollo de trabajos experimentales con base en datos de lengua oral.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos en el análisis de los temas presentados, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Se promoverá que los alumnos planteen propuestas acerca de temas específicos y emitan opiniones argumentadas acerca de los mismos. Además, se podrán realizar las siguientes



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

actividades:

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos básicos y métodos de análisis.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Realización de ejercicios dirigidos de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos, metodología y principios analíticos discutidos en clase. Se realizarán ejercicios en los que los alumnos tendrán que efectuar clasificaciones de segmentos fónicos, categorizaciones acústicas, análisis comparativos o tipológicos, etc.
- Trabajo con los datos de lengua hablada de diversos grupos lingüísticos.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

Trabajos y ensayos.

- Comentario o análisis comparativo de artículos especializados.
- Presentación del resultado de la transcripción o análisis del material trabajado.

Exposición en clase.

- Exposición oral (individual o por equipos) de alguno de los temas contenidos en la UEA.

Ejercicios.

- Aplicación de metodologías de investigación a un tema o problema específico.
- Análisis de datos obtenidos con hablantes de diversas lenguas.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito (reseña, ensayo o monografía) que deberá entregarse en la



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bower, Claire. (2008) Linguistic Fieldwork. A practical guide. Palgrave MacMillan, New York.
2. Clark, John, Colin Yallop y Janet Fletcher. (2007) An Introduction to Phonetics and Phonology. 3rd. ed. Blackwell, Oxford.
3. Fujimura, Osamu y Donna Ericsson. "Acoustic phonetics" en Hardcastle y Laver, pp. 65-115.
4. Hardcastle, William J. y John Laver (eds.) (1997) The Handbook of Phonetic Sciences. Blackwell, Oxford.
5. Harrington, Jonathan y Steve Cassidy. (1999) Techniques in Speech Acoustics. Kluwer, Dordrecht.
6. Laver, John. Principles of phonetics. (1994) Cambridge University Press, Cambridge.
7. Ladefoged, Peter. "Instrumental techniques for linguistic phonetic fieldwork" en Hardcastle y Laver, pp. 137-66.
8. Ladefoged, Peter. (2003) Phonetic data analysis: an introduction to fieldwork and instrumental techniques. Blackwell, Malden, Mass.
9. Llisterri Boix, Joaquim. (1991) Introducción a la fonética: el método experimental. Anthropos, Barcelona.
10. Martínez Celdrán, Eugenio. (2006) Análisis espectrográfico de los sonidos. 2a. ed. Ariel, Barcelona.
11. Maddieson, Ian. "Phonetic universals" en Hardcastle y Laver, pp. 619-639.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322
EL SECRETARIO DEL COLEGIO