



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGUISTICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2255381	TEMAS DE MORFOLOGIA: CLITICOS		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	VII-X
H.PRAC. 0.0	2255366 Y 128 CREDITOS			

OBJETIVO(S):

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Identificar las semejanzas y diferencias que presentan distintos tipos de clíticos, sus funciones gramaticales o discursivas y condicionamientos sintácticos o fonológicos.
- Utilizar los criterios morfológicos, sintácticos y fonológicos pertinentes para la investigación y análisis de los morfemas dependientes que exhiben propiedades de clíticos.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Palabras, clíticos y afijos.
2. Funciones gramaticales y discursivas de los clíticos.
3. Aspectos fonológicos del fenómeno de clitización.
4. Tipos de clíticos morfosintácticos o "especiales". Clíticos verbales y de segunda posición.
5. Cadenas clíticas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Se promoverá que los alumnos planteen propuestas acerca de temas específicos y emitan opiniones argumentadas acerca de los mismos. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255381

TEMAS DE MORFOLOGIA: CLITICOS

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos o teorías contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos o teorías discutidos en clase. Cuando proceda, se realizarán ejercicios en los que los alumnos tendrán que efectúen un proceso de abstracción, ordenamiento y construcción, tales como elaboración de clasificaciones, categorizaciones, tipologías, análisis comparativos, etc.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

Trabajos y ensayos.

- Redacción de ensayos acerca de un tema asignado por el profesor o elegido por el alumno.
- Comentario o análisis comparativo artículos especializados.

Controles de lectura.

- Elaboración de reseñas.

Exposición en clase.

- Exposición oral (individual o por equipos) de alguno de los temas contenidos en la UEA.

Ejercicios.

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.
- Aplicación de los conceptos revisados en el curso de investigación a un tema o problema específico.

Evaluación de Recuperación:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255381

TEMAS DE MORFOLOGIA: CLITICOS

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito (reseña, ensayo o monografía) que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Anderson, Stephen R. (2005) Aspects of the Theory of Clitics, Oxford University Press, Oxford.
2. Beukema, Frits y den Dikken, Marcel, eds. (2000) Clitic phenomena in European languages. John Benjamins, Amsterdam, 2000.
3. Gerlach, Birgit y Janet Grijzenhout, eds. (2000) Clitics in phonology, morphology and syntax. John Benjamins, Amsterdam.
4. Halpern, Aaron. (1995) On the Placement and Morphology of Clitics. CSLI Publications, Stanford, CA.
5. Klavans, Judith L. (1982) Some Problems in a Theory of Clitics. Indiana University Linguistics Club, Bloomington.
6. Klavans, Judith L. (1985) "The independence syntax and phonology in cliticization". Language 61/1: 95-120.
7. Zwicky, Arnold M. (1977) On clitics. Indiana University Linguistic Club, Bloomington.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322
EL SECRETARIO DEL COLEGIO