



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGUISTICA		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 8
2255373	ANALISIS DEL DISCURSO	TIPO OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION 112 CREDITOS	TRIM. VII
H.PRAC. 0.0		

**OBJETIVO(S):**

Objetivos Generales:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Identificar los diversos acercamientos al análisis del discurso y comprender los aspectos teóricos y metodológicos que se han formulado en esta disciplina.
2. Analizar la correspondencia entre estructuras verbales y no verbales con las acciones interactivas de los usuarios del lenguaje en la sociedad.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Discurso y texto. Propiedades del texto: cohesión y coherencia.
2. El sujeto, el otro y la enunciación.
3. Modos de organización del discurso: narración, descripción, argumentación.
4. El discurso en diferentes situaciones comunicativas.
5. Discurso e ideología.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Se promoverá que los alumnos planteen propuestas acerca de temas específicos y emitan opiniones argumentadas acerca de los mismos. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 322

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255373

ANALISIS DEL DISCURSO

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos o teorías contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos o teorías discutidos en clase.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

#### MODALIDADES DE EVALUACION:

##### Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

##### Evaluaciones

- Escritas u orales.

##### Trabajos

- Elaboración de ensayos acerca de un tema asignado por el profesor o elegido por el alumno.

##### Ejercicios

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.

##### Controles de lectura

- Elaboración de reseñas.

##### Exposición en clase

- Exposición oral, individual o por equipos, de alguno de los temas contenidos en la UEA.

##### Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito (reseña, ensayo o monografía) que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 322

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Benveniste, E. (1981) Problemas de lingüística general, vol. II Siglo XXI, México.
2. Calsamiglia, H. y A. Tusón Valls. (2002) Las cosas del decir. Manual del discurso, Ariel, Barcelona.
3. Halliday, M. A. K. (1978) El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y el significado, F.C.E., México.
4. Martin, J.R. y D. Rose. (2003) Working with discourse. Meaning beyond the clause. Continuum, London, New York.
5. Renkema, J. (1999) Introducción a los estudios sobre el discurso, Gedisa, Barcelona.
6. Schiffrin, D., D. Tannen y H. Hamilton (comps.) (2001) The handbook of discourse analysis, Blackwell, Malden, Mass.
7. Van Dijk, T. A. (2003) Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria. Ariel, Barcelona.
8. Wodak, Ruth. (2003) Métodos de análisis crítico del discurso, Gedisa, Barcelona.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 322  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO