



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGUISTICA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	8
2255364	FONOLOGIA II			TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION			TRIM.	IV
H.PRAC. 0.0	2255360				

**OBJETIVO(S):**

Objetivos Generales:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Aplicar herramientas teóricas para explicar los diversos fenómenos fonológicos que se presentan en las lenguas humanas.
2. Identificar los distintos niveles de la estructura fonológica de las lenguas y su papel en la determinación de los procesos fonológicos.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. La organización interna de los segmentos fonológicos. La geometría de rasgos.
2. Los procesos fonológicos en las representaciones multilineales. Condiciones y restricciones.
3. La sílaba y la silabificación.
  - 3.1 Relevancia de la sílaba en el análisis de procesos segmentales.
  - 3.2 El peso silábico.
4. Las estructuras métricas y los algoritmos de acentuación.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 322

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255364

FONOLOGIA II

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos y teorías contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos o teorías discutidos en clase.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

## Evaluaciones

- Escritas u orales.

## Ejercicios

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.

## Controles de lectura

- Elaboración de fichas de trabajo.
- Elaboración de resúmenes o síntesis.

## Exposición en clase

- Exposición oral, individual o por equipos, de alguno de los temas contenidos en la UEA.

## Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 322  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255364

FONOLOGIA II

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Anderson, Stephen. (1991) La fonología en el siglo XX, Visor, Madrid.
2. Durand, Jacques. (1990) Generative and Non-Linear Phonology, Longman, London.
3. Goldsmith, John, ed. (1995) The Handbook of Phonological Theory, Blackwell, Oxford.
4. Goldsmith, John, ed. (1999) Phonological Theory. The Essential Readings, Blackwell, Oxford.
5. Harris, James W. (1991) La estructura silábica y el acento en español: análisis no lineal, Visor, Madrid.
6. Hayes, Bruce. (1989) "Compensatory lengthening in moraic phonology", en Linguistic Inquiry 20, pp. 253-306.
7. Hayes, Bruce. (1995) Metrical Stress Theory. Principles and Case Studies, University of Chicago Press, Chicago.
8. Hayes, Bruce. (2009) Introductory Phonology. Wiley-Blackwell, Oxford.
9. Herrera Zendejas, Esther, "Representaciones fonológicas: reglas y principios", en Marianna Pool, ed. Estudios de lingüística formal. El Colegio de México, México, 1997, pp. 87-112.
10. Kenstowicz, Michael (1994) Phonology in Generative Grammar, Blackwell, Cambridge, Mass.
11. Núñez Cedeño, Rafael y Alfonso Morales Front. (1999) Fonología generativa contemporánea de la lengua española, Georgetown University Press, Washington, D.C.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 322  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO