



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGUISTICA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	8
2255360	FONOLOGIA I			TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION			TRIM.	
H.PRAC. 0.0				2255415	

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Empezar de manera sistemática el análisis de la faz sonora de las lenguas humanas.
2. Realizar un análisis fonológico básico a partir de conjuntos de datos de diversas lenguas.

CONTENIDO SINTETICO:

1. La relación entre la fonética y la fonología.
2. Los sistemas de rasgos distintivos. Clases naturales de sonidos.
3. Nociones fundamentales
 - 3.1 Contraste
 - 3.2 Distribución complementaria
 - 3.3 Variación libre.
4. Niveles de representación fonológica.
5. Alternancias y procesos fonológicos. Formalización en términos de reglas.
6. Interacción de los procesos fonológicos. Sistemas de reglas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a



APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255360

FONOLOGIA I

conclusiones. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos discutidos en clase.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

Evaluaciones

- Escritas u orales.

Ejercicios

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.

Controles de lectura

- Elaboración de fichas de trabajo.
- Elaboración de resúmenes o síntesis.

Exposición en clase

- Exposición oral, individual o por equipos, de alguno de los temas contenidos en la UEA.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita con base en los contenidos del programa y podrá ser global o complementaria, o un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255360

FONOLOGIA I

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Anderson, Stephen. (1991) La fonología en el siglo XX. Visor, Madrid.
2. Burquest, Donald, A. (2006) Phonological Analysis. A Functional Approach. 3rd ed. SIL International, Dallas.
3. Chomsky, Noam y Morris Halle. (1968) The Sound Pattern 1: Principios de fonología generativa. Fundamentos, Madrid, Principios de fonología generativa. Fundamentos, Madrid, 1979.
4. Collins, Beverley. (2003) Practical Phonetics and Phonology: a resource book for students, Routledge, London.
5. Hayes, Bruce. (2009) Introductory Phonology. Wiley-Blackwell, Oxford.
6. Kenstowicz, Michael. (1994) Phonology in Generative Grammar, Blackwell, Cambridge, Mass.
7. Kenstowicz, Michael y Charles Kisseberth. (1979) Phonology in Generative Grammar, Academic Press, New York.
8. Lass, Roger. (1984) Phonology: An Introduction to Basic Concepts, Cambridge University Press, Cambridge.
9. Núñez Cedeño, Rafael y Alfonso Morales Front. (1999) Fonología generativa contemporánea de la lengua española. Georgetown University Press, Washington, D. C.
10. Odden, David. (2005) Introducing Phonology. Cambridge University Press, Cambridge.
11. Trubetzkoy, Nikolai S. (1973) Principios de fonología. Cincel, Madrid.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 322
EL SECRETARIO DEL COLEGIO