



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	10
2255250	PRODUCCION EDITORIAL I		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM. IX	
H.PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Redactar textos originales de creación o sobre tema asignado.
- Realizar un díptico o tríptico original.

CONTENIDO SINTETICO:

Se estudiará y practicará la ortografía (acentuación, puntuación y uso correcto de grafías) y la redacción.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que serán dadas a conocer al principio del curso.

A lo largo del mismo el profesor promoverá que el alumno comprenda, analice y exponga sus ideas sobre un texto literario de manera oral y escrita, lea, comprenda y explique con claridad, artículos de teoría y crítica literarias y elabore una ficha de contenido de dichos artículos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

[Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255250

PRODUCCION EDITORIAL I

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras se realizarán sobre redacciones hechas por los alumnos. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir la redacción de dos textos, uno libre y otro a partir de un tema asignado por el profesor, y la elaboración de un díptico o un tríptico originales, que deberán entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Agüero, Héctor D. y Jorge R. Darrigán. (1970) Castellano dinámico. Práctica integral de la lengua, Kapeluz, Buenos Aires.
2. Alonso, Martín. (1990) Ciencia del lenguaje y arte del estilo, Aguilar, México.
3. -----, (1974) Redacción, análisis y ortografía. Textos para los estudios de cultura general, oposiciones, bachillerato, seminarios y carreras especiales, Aguilar, Madrid.
4. Basulto, Hilda. (1977) Curso de redacción dinámica, Trillas, México.
5. *Beristáin, Helena. (1984) Gramática estructural de la lengua española, UNAM, México.
6. Casares, Julio. (1985) Diccionario ideológico de la lengua castellana, Gustavo Gili, Barcelona.
7. *Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe. Seminario sobre edición de libros infantiles y juveniles, Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, Bogotá, 1979.
8. Cohen, Sandro. (1997) Redacción sin dolor, Planeta, México.
9. Chávez Pérez, Fidel. (1995) Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico, Alhambra, México.
10. *Delgado, Alberto. (1981) Introducción al periodismo, Alhambra, Madrid-México.
11. Díaz Garza, Enrique. (1991) Taller de redacción I, SEP- Preparatoria Abierta, México.
12. *Estrada, Luis. (1988) Acerca de la edición de libros científicos, UNAM, México.
1. Fernández de la Torriente, Gastón. (1993) Comunicación escrita, Playor, Madrid.
2. Formentín Ibáñez, Justo. (1969) Primeras redacciones para niños, Editorial de Vecchi, Barcelona.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

[Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255250

PRODUCCION EDITORIAL I

3. Gili y Gaya, Samuel. (1961) Curso superior de sintaxis española, Barcelona.
4. Herrera Lima, María Eugenia. (1992) ¡Redactar!, Patria, México.
5. Kany, Ch. E. (1969) Sintaxis hispanoamericana, Gredos, Madrid.
6. Marcos Marín, F. (1974) Aproximación a la lengua española, Madrid.
7. *Martínez Albertos, José Luis. (1974) Redacción periodística, ATE, Barcelona.
8. Mateos Muñoz, Agustín. (1988) Ejercicios ortográficos. Teoría y práctica de la ortografía, Esfinge, México.
9. *Núñez Ladeveze, Luis. (1995) Introducción al periodismo escrito, Ariel, Barcelona.
10. Ortega, Wenceslao. (1983) Ortografía programada, McGraw Hill, México.
11. -----, (1984) Ortografía avanzada, McGraw Hill, México.
12. Pecina, José C. y Rosa María Rosas. (1998) Ortografía, ejercicios para todos, Prentice- Hall, México.
13. Revilla, Santiago. Gramática española moderna, McGraw - Hill, Madrid.
14. *Rosenblat, Ángel. (1975) Actuales normas ortográficas y prosódicas de la Real Academia Española, Promoción Cultural, Barcelona.
15. Rojas, Demóstenes. (1985) Redacción comercial estructurada, McGraw Hill, México.
16. Sánchez Márquez, M. J. (1972) Gramática moderna del español. Teoría y norma, Ediar, Buenos Aires.
17. Schiffrin, André. (2000) La edición sin editores, Destino, Barcelona.
18. *Smorkaloff, Pamela María. (1987) Literatura y edición de libros: la cultura literaria y el proceso social en Cuba, Letras Cubanas, La Habana.
19. Seco, Manuel. (1964) Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid.
20. Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua, Aguilar, Madrid, 1985.
21. Teel, Leonard Ray. (1993) Sala de redacción, Editorial del Valle de México, México.
22. *Vivaldi, Martín. G. (1986) Curso de redacción. Del pensamiento a la palabra. Teoría y práctica de la composición y el estilo, Prisma, México.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320
EL SECRETARIO DEL COLEGIO