



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	10
2255243	DIDACTICA DE LA LITERATURA II			TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION			TRIM.	X
H. PRAC. 2.0				2255242	

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de elaborar y evaluar estrategias de enseñanza en lengua y literatura.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Orientaciones en la enseñanza de la lengua y la literatura a través del tiempo y las propuestas actuales:
Lengua.
Literatura.
2. Evaluación del aprendizaje:
Diagnóstica.
Formativa.
Sumativa.
3. Estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje:
Diseño.
Aplicación.
Evaluación de estrategias.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que serán dadas a conocer al principio del curso.

A lo largo del mismo el profesor promoverá que el alumno comprenda, analice y exponga sus ideas sobre un texto literario de manera oral y escrita, lea,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255243

DIDACTICA DE LA LITERATURA II

comprenda y explique con claridad, artículos de teoría y crítica literarias y elabore una ficha de contenido de dichos artículos.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras se realizarán sobre redacciones hechas por los alumnos. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer al principio del curso. Se tomará en cuenta también un cuadro comparativo entre los diferentes enfoques analizados.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico, o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Una interpretación constructivista, Mc Graw Hill, México.
2. Björk, Lennart y Ingergerd, (1994) La escritura en la escuela secundaria, Los procesos del pensar y del escribir, Edición al cuidado de Carlos Lomas y Amparo Tusón, Graó, Barcelona. (Biblioteca de textos, 151).
3. Blázquez Entonado, Florentino y Manuel Lucero Fustes, (2003) "La evaluación, Principios, modelos y ámbitos", en Antonio Medina Rivilla, Francisco Salvador Mata et al. Didáctica general, Prentice Hall, España, pp. 301-321.
4. *Cassany, Daniel et al. (2000) Enseñar lengua, 6a. ed., Graó, Barcelona (Serie Lengua, 117).
5. Coll, César et al. (2004) "La evaluación del aprendizaje en el currículum escolar: una perspectiva constructivista". El constructivismo en el aula, 14a. ed., Graó, Barcelona. (Biblioteca de Aula, 111).
6. *Lomas, Carlos et al. (1993) Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua, Ediciones Paidós, Barcelona. (Papeles de Pedagogía, 13).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

7. Lomas, Carlos. (1999) Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. V. I. Teoría y práctica de la educación lingüística, Paidós, Barcelona (Papeles de Pedagogía, 38).
8. -----, (1999) Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. V. II. Teoría y práctica de la educación lingüística, Paidós, Barcelona (Papeles de Pedagogía, 39).
9. Mantecón Ramírez, Benjamín. (1992) Didáctica de la lengua y la literatura. Teoría, práctica docente e investigación, Editorial Librería Ágora, Málaga, España.
10. Mendoza Fillola, Antonio. (2004) La educación literaria. Bases para la formación de la competencia literaria, Ediciones Aljibe, Málaga, España (Temas de Lengua y Literatura).
11. Monereo, C. et al. (2001) Estrategias de enseñanza y aprendizaje, 9a. ed., Graó, Madrid. (Serie Diseño y desarrollo curricular, 112).
12. Nisbet, John y Janet Shucksmith. (1987) Estrategias de aprendizaje, Santillana, Madrid. (Aula XXI).
13. *Prado Aragonés, Josefina. (2004) Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI, La Muralla, Madrid (Aula Abierta).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320
EL SECRETARIO DEL COLEGIO