

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2255240	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION 80 CREDITOS		TRIM.	
H. PRAC. 0.0			IV-XII	

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al finalizar el curso el alumno sea capaz de:

- Conocer las corrientes más importantes de la literatura de los Siglos de Oro: Renacimiento y Barroco, así como los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre la historia literaria de esta época.
- Aplicar una conciencia histórica como lectores, y alcanzar un alto nivel de comprensión de obras renacentistas y barrocas.

CONTENIDO SINTETICO:

Principales corrientes que caracterizan la literatura de esta época: Renacimiento y Barroco.

- a) Importancia de la prosa satírica.
- b) Desarrollo del teatro y sus repercusiones sociales.
- c) Adaptación y naturalización de nuevas formas poéticas.
- d) Revisión y transformación de formas narrativas anteriores.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que serán dadas a conocer al principio del curso.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255240

LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO

A lo largo del mismo, el profesor promoverá que el alumno se familiarice con las diversas posturas de análisis de textos literarios y sea capaz de plantear con claridad un "estado de la cuestión", además de que desarrolle las capacidades necesarias para conocer diferentes criterios de anotación y elegir el más adecuado a sus intereses; así como para plantear, justificar y realizar un trabajo de tipo ensayístico con una redacción correcta y manejo de citas, notas y bibliografía.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse mediante la elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clases, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico, o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Abellán, José Luis, (1979 y 1981) Historia crítica del pensamiento español II: La Edad de Oro (Siglo XVI) y III: Del Barroco a la Ilustración (Siglos XVII y XVIII), Espasa Calpe, Madrid.
2. Alborg, Juan Luis, (1966 y 1967) Historia de la literatura española I: Edad Media y Renacimiento y II: Época barroca, Gredos, Madrid.
3. Bataillon, Marcel, (1966) Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI, FCE, México.
4. Elliot, J. H. (1972) La España imperial: 1479-1716, Vicens Vives, Barcelona.
5. Díez Borque, José María (coord.) (1980) Historia de la literatura española, II. Renacimiento y Barroco, Taurus, Madrid.
6. *Jones, R. O. (1974) Historia de la literatura española 2. Siglos de Oro:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255240

LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO

prosa y poesía (Siglos XVI y XVII), Ariel, Barcelona.

7. *López Estrada, Francisco. (1980) Siglos de Oro: Renacimiento, Crítica, Barcelona. (Historia y crítica de la literatura española II).
8. Maravall, José Antonio. (1983) La cultura del Barroco, Ariel, Barcelona.
9. Pfandl, Ludwig. (1942) Cultura y costumbres del pueblo español en los siglos XVI y XVII, Araluce, Barcelona.
10. -----, (1933) Historia de la literatura nacional española en la Edad de Oro, J. Gili, Barcelona.
11. *Wardropper, Bruce W. (1983) Siglos de Oro: Barroco, Crítica, Barcelona. (Historia y crítica de la literatura española III).
12. Wilson, E. M. y D. Moir. (1974) Historia de la literatura española 3. Siglo de Oro: teatro (1492-1700), Ariel, Barcelona.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320
EL SECRETARIO DEL COLEGIO