



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2255229	LITERATURA Y VIOLENCIA EN HISPANOAMERICA		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 0.0			80 CREDITOS	

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final de curso el alumno sea capaz de:

- Conocer lo que se entiende por violencia y las distintas formas en que ésta puede manifestarse.
- Analizar cómo se concreta este tema en diversas obras literarias y los recursos formales que permiten esa concretización.
- Establecer la relación entre obras literarias y problemas sociales específicos en lo referente a la violencia.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Lectura y discusión de diversos libros y artículos sobre el tema de la violencia.
2. Análisis de cuentos y novelas de autores hispanoamericanos.
3. Análisis de los aspectos formales con los que se construyen esas obras.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que serán dadas a conocer al principio del curso.

A lo largo del mismo, el profesor promoverá que el alumno se familiarice con las diversas posturas de análisis de textos literarios y sea capaz de plantear con claridad un "estado de la cuestión", además de que desarrolle las capacidades necesarias para conocer diferentes criterios de anotación y



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

elegir el más adecuado a sus intereses; así como para plantear, justificar y realizar un trabajo de tipo ensayístico con una redacción correcta y manejo de citas, notas y bibliografía.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clases, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico, o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Amara, Giuseppe. (1998) La violencia, CNCA, México.
2. *Arango, Manuel Antonio. (1985) Gabriel García Márquez y la novela de la violencia en Colombia, FCE, México. (Tierra Firme).
3. *Benjamín, Walter. (1998) Para una crítica de la violencia y otros ensayos, tr. Roberto Blatt, Taurus, Madrid.
4. *Dorfman, Ariel. (1972) Imaginación y violencia en América, Anagrama, Barcelona.
5. *Franco, Jean. (1985) "El escritor y la situación nacional" en La cultura moderna en América Latina, tr. Sergio Pitol, Grijalbo, México. (Enlace) pp. 261-309.
6. Genovés, Santiago. (1993) Expedición a la violencia, UNAM/FCE, México (Popular, 453).
7. Imbert, Gérard. (1992) Los escenarios de la violencia. Conductas anómicas y orden social en la España actual, Icaria, Barcelona. (La Mirada Transversal).
8. Kurnitzky, Horst (comp.) (2000) Globalización de la violencia,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

[Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS

3/ 3

CLAVE 2255229

LITERATURA Y VIOLENCIA EN HISPANOAMERICA

Colibrí/Instituto Goethe, México.

9. *Sánchez Vázquez, Adolfo (ed.) (1998) El mundo de la violencia, UNAM/FCE, México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320


EL SECRETARIO DEL COLEGIO