



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2255228	ENSAYO HISPANOAMERICANO. SIGLOS XIX Y XX		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	
H. PRAC. 0.0			IV-XII	
		80 CREDITOS		

**OBJETIVO(S) :**

Objetivos Generales:

Que al final de curso el alumno sea capaz de:

- Conocer textos claves del ensayo hispanoamericano, la historia del ensayo hispanoamericano así como las ideas centrales que en dos siglos han señalado el carácter y tendencias propias de la cultura a lo largo del continente.
- Estudiar y explorar lo que hace al ensayo en tanto género, para adquirir conceptos que permitan el análisis de texto, tanto por sus contenidos como por sus aspectos formales.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Consiste en el estudio tanto panorámico del ensayo hispanoamericano en dos siglos, así como la atención en textos claves que han señalado los momentos más importantes de este género, tanto por las ideas que expone como por sus expresiones formales literarias específicas.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que serán dadas a conocer al principio del curso.

A lo largo del mismo, el profesor promoverá que el alumno se familiarice con las diversas posturas de análisis de textos literarios y sea capaz de plantear con claridad un "estado de la cuestión", además de que desarrolle



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255228

ENSAYO HISPANOAMERICANO. SIGLOS XIX Y XX

las capacidades necesarias para conocer diferentes criterios de anotación y elegir el más adecuado a sus intereses; así como para plantear, justificar y realizar un trabajo de tipo ensayístico con una redacción correcta y manejo de citas, notas y bibliografía.

**MODALIDADES DE EVALUACION:****Evaluación Global:**

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clases, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

**Evaluación de Recuperación:**

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico, o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Adorno, Theodor W. (1962) "El ensayo como forma", Notas de literatura. Barcelona; Ariel, pp. 11-36.
2. García Monsivais, Blanca M. (1995) El ensayo mexicano en el siglo XX: Reyes Novo, Paz. Desarrollo, direcciones y formas (México; UAM.
3. Lukács, Georg. (1985) "Sobre la esencia y forma del ensayo" en El alma y las formas. México; Grijalbo, pp. 15-39.
4. Nicol, Eduardo. (1961) "Ensayo sobre el ensayo" en El problema de la filosofía hispánica. Madrid; Tecnos, 1a. ed.
5. \* Rex Crawford, William. (1966) El pensamiento latinoamericano de un siglo. México; Ed. Limusa-Wiley.
6. \* Skirius, John. (comp.) (1981) El ensayo hispanoamericano del siglo XX, México; FCE.
7. \* Vazquez, Alberto M. (1972) El ensayo en Hispanoamérica. New Orleans-México; Librería Ariel, S. A.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 320  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255228

ENSAYO HISPANOAMERICANO. SIGLOS XIX Y XX

Otras lecturas que incluyen teoría e historia del ensayo en general e hispanoamericano:

8. Aullón de Haro, Pedro (1992) Teoría del ensayo Madrid; Editorial Verbum, S. L.
9. Bensmaïa, Réda. (1987) The Barthes Effect. The Essay as Reflective Text. Minneapolis; University of Minnesota Press.
10. Cerutti Guldberg, Horacio, resp. (1993) El ensayo en nuestra América México; UNAM.
11. De Obaldia, Claire. (1995) The Essayistic Spirit. Literature, Modern Criticism and the Essay. Oxford; Clarendon Press.
12. Earle, Peter G. y Robert G. Mead. (1973) Historia del ensayo hispanoamericano. México; Ediciones Andrea.
13. Gómez Martínez, José Luis. Teoría del ensayo. México; UNAM, Contiene además una extensa bibliografía comentada.
14. Lévy, Isacc y Juan Loveluck, Ed. (1984) Simposio: El ensayo hispánico. Actas, Hispanic Studies 3. 29-31 Enero 1982. Columbia Carolina del Sur. Department of foreign Languages and Literatures, University of south Carolina, (contiene estudio de D. Lagmanovich, "Hacia una teoría del ensayo hispanoamericano").
15. Marichal, Juan. (1984) La voluntad de estilo. Teoría e historia del ensayismo hispánico Madrid; Alianza Editorial. Véase especialmente el capítulo "Montaigne en España".
16. -----, (1978) Cuatro fases de la historia intelectual latinoamericana. 1810-1979. Madrid; fundación Juan March/ Cátedra.
17. Oviedo, José Miguel. (1991) Breve historia del ensayo hispanoamericano. Madrid; Alianza Ed.
18. Skirius, John, intro. (1981) El ensayo hispanoamericano del siglo XX (México; FCE.
19. Souto Alabarce, Arturo. (1973) El ensayo. México; ANUIES.
20. Zea, Leopoldo. (1982) La filosofía americana como filosofía sin más. México; Siglo XXI.
21. -----, comp. (1993) Fuentes de la cultura Latinoamericana, 3 vols. México; FCE.
22. -----, coord. (1986) El pensamiento latinoamericano en el siglo XIX, publ. del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, México núm. 419.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO