



UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2255223	FORTUNATA Y JACINTA		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM. IV-XII	
H.PRAC. 0.0	80 CREDITOS			

**OBJETIVO(S) :**

Objetivos Generales:

Que al final de curso el alumno sea capaz de:

- Conocer las aportaciones, novedades e importancia que la novela en cuestión tiene dentro de la narrativa española del siglo XIX.
- Analizar los personajes, temas y estrategias narrativas de la novela mencionada.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Producción novelesca de Pérez Galdós.
2. Importancia de la historia social.
3. Personajes en conflicto.
4. Tiempo y espacio novelescos.
5. Realizaciones lingüísticas: hacia la polifonía.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que serán dadas a conocer al principio del curso.

A lo largo del mismo, el profesor promoverá que el alumno se familiarice con las diversas posturas de análisis de textos literarios y sea capaz de plantear con claridad un "estado de la cuestión", además de que desarrolle las capacidades necesarias para conocer diferentes criterios de anotación y elegir el más adecuado a sus intereses; así como para plantear, justificar y



APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255223

FORTUNATA Y JACINTA

realizar un trabajo de tipo ensayístico con una redacción correcta y manejo de citas, notas y bibliografía.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clases, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

## Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico, o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Aliverti, O. E. (1979) Fortunata y Jacinta. Historia o novela, Neuquen, Universidad Nacional de Comahue.
2. \*Blanco Aguinaga, Carlos. (1978) La historia y el texto. Tres novelas de Galdós, Nuestra Cultura, Madrid.
3. \*Gilman, Stephen. (1988) Galdós y el arte de la novela europea, Taurus, Madrid.
4. \*Gullón, Ricardo. (1970) Técnicas de Galdós, Taurus, Madrid.
5. Ortiz Armengol, Pedro. (1978) Relojes y tiempo en Fortunata y Jacinta, Cabildo Insular, Las Palmas.
6. Ribbans, Geoffrey. (1977) Fortunata y Jacinta, Tamesis Book, Londres.
7. Rodríguez Puértolas, Julio. (1975) Galdós: burguesía y revolución, Turner, Madrid.
8. Tarrío, A. (1982) Lectura semiológica de Fortunata y Jacinta, Cabildo Insular, Tenerife.
9. \*Varey, J. E. (1970) Galdós Studies, Tamesis Book, Londres.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO