



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2255220	LITERATURA, HISTORIA Y SOCIEDAD. SIGLO XIX		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM. IV-XII	
H.PRAC. 0.0	80 CREDITOS			

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final de curso el alumno sea capaz de:

- Conocer los principales autores corrientes y obras de la literatura mexicana del Siglo XIX.
- Analizar tres obras producidas en esta época.
- Situar las obras leídas dentro del contexto histórico, social y cultural en que surgen.
- Examinar la profunda interrelación de literatura, historia y sociedad en la literatura mexicana decimonónica.

CONTENIDO SINTETICO:

Estudio y análisis de las obras de por lo menos tres escritores mexicanos del siglo XIX, del periodo romántico o realista, seleccionadas por el profesor.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que serán dadas a conocer al principio del curso.

A lo largo del mismo, el profesor promoverá que el alumno se familiarice con las diversas posturas de análisis de textos literarios y sea capaz de plantear con claridad un "estado de la cuestión", además de que desarrolle las capacidades necesarias para conocer diferentes criterios de anotación y elegir el más adecuado a sus intereses; así como para plantear, justificar y



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255220

LITERATURA, HISTORIA Y SOCIEDAD. SIGLO XIX

realizar un trabajo de tipo ensayístico con una redacción correcta y manejo de citas, notas y bibliografía.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clases, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico, o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Altamirano, Ignacio Manuel. Clemencia, est. crítico de Marina Martínez Andrade, México, Alfaguara, 2003 (Clásicos Mexicanos).
2. *-----, (1982) La literatura nacional. 3 ts., México, Porrúa. (Escritores Mexicanos, 52, 53 y 54).
3. Azuela, Mariano. (1947) Cien años de novela mexicana, México, Botas.
4. Blanco, José Joaquín. (1979) Crónica de la poesía mexicana, México, UAS.
5. Brushwood, J. S. (1973) México en su novela, México, FCE.
6. *Campo, Angel de. (1982) La Rumba, México, Porrúa. (Escritores Mexicanos, 76).
7. Carballo, Emmanuel. (2001) Diccionario crítico de las letras mexicanas en el siglo XIX, México, Océano-CONACULTA.
8. Cosío Villegas Daniel., I. Bernal y otros. (1974) Historia mínima de México, El Colegio de México.
9. *Cuéllar, José Tomás de. (1970) Ensalada de pollos, México, Porrúa (Escritores Mexicanos, 39).
10. *El Colegio de México. (2000) Historia general de México. Versión 2000, México.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255220

LITERATURA, HISTORIA Y SOCIEDAD. SIGLO XIX

11. *Fernández de Lizardi, José Joaquín. (1949) Don Catrín de la Fachenda, México, Porrúa. (Escritores Mexicanos, 81).
12. *Florescano, Enrique. (2001) Etnia, estado y nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México, México, Taurus.
13. Franco, Jean. (1980) Historia de la literatura hispanoamericana; a partir de la independencia, Barcelona, Ariel. (Letras e ideas, Instrumenta, 7).
14. González Peña, Carlos. (1977) Historia de la literatura mexicana, México, Porrúa.
15. *Inclán, Luis G. (1979) Astucia, el Jefe de los Hermanos de la Hoja o Los Charros Contrabandistas de la Rama, pról. de Felipe Garrido, México, Promexa.
16. Iñigo Madrigal. Luis (coord.) (1982) Historia de la literatura hispanoamericana, del neoclasicismo al modernismo, t. 2, Madrid, Cátedra.
17. Jiménez Rueda, J. (1989) Letras mexicanas siglo XIX, México, FCE.
18. *Martínez, José Luis. (1984) La expresión nacional, México, Oasis.
19. -----, (1955) La emancipación literaria de México, México, Antigua Librería Robredo.
20. Navarro, Joaquina. (1955) La novela realista mexicana, México, Compañía General de Ediciones.
21. Perales Ojeda, Alicia. (1957) Asociaciones literarias mexicanas. Siglo XIX, México, UNAM.
22. Picard, Roger. (1987) El romanticismo social, México, FCE.
23. Reyes de la Maza, Luis. (1972) Cien años del teatro en México, 1810-1910, México, SEP.
24. Ruedas de la Serna, Jorge (coord.) (1996) La misión del escritor, ensayos mexicanos del siglo XIX, México, UNAM.
25. Sefchovich, Sara. (1987) México: país de ideas, país de novelas. Una sociología de la literatura mexicana, México-Barcelona, Grijalbo.
26. Semo, Enrique (coord.) (1983) México, un pueblo en la historia, t: 2, México, UAP y Nueva Imagen.
27. Warner, Ralph A. (1953) Historia de la novela mexicana del siglo XIX, México, Antigua Librería de Robredo.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320
EL SECRETARIO DEL COLEGIO